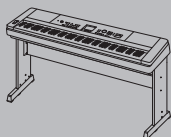


PortableGrand
DGX-640

Gebruikershandleiding



Montage van keyboardstandaard

Raadpleeg de instructies op **pagina 10** van deze handleiding voor informatie over de montage van de keyboardstandaard.

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het serienummer van dit product wordt vermeld aan de onderzijde van het instrument. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom)

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

* This applies only to products distributed by
Yamaha Music U.K. Ltd.

(2 wires)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparaat willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in andere landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu)

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

* Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer uit de buurt van warmtebronnen zoals verwarmingen en kachels, buig of beschadig het snoer niet, plaats er geen zware voorwerpen op en zorg dat niemand op het snoer kan trappen, erover kan struikelen of voorwerpen erover kan rollen.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 112). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen, gebruik het instrument niet in de buurt van water of onder natte of vochtige omstandigheden en plaats er geen voorwerpen met vloeistoffen op die in de openingen kunnen terechtkomen. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



LET OP

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdt uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder alle aangesloten kabels alvorens het instrument te verplaatsen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstest niveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek uw vingers of handen niet in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papier, metaal of andere voorwerpen in de openingen van het paneel en laat deze nooit hierin vallen.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [](Standby/On)-schakelaar in de stand-bystand staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Verwijder de stekker van het netsnoer uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

LET OP

Volg de voorzorgsmaatregelen op die hieronder worden opgesomd om te voorkomen dat het apparaat, gegevens of andere eigendommen beschadigd raken.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen, of extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming of verkleuring van het instrument of beschadiging aan de interne componenten te voorkomen.
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverduuners, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid, kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

■ Gegevens opslaan

- Sommige data-items (pagina 64) worden automatisch als back-updata in het interne geheugen opgeslagen, zelfs als u het instrument uitschakelt. Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke gegevens op een USB-opslagapparaat of een ander extern apparaat zoals een computer op (pagina 93 - 94 en 101).
- Om gegevensverlies door mediabeschadiging te voorkomen, adviseren wij u belangrijke gegevens op twee USB-opslagapparaten of een ander extern apparaat (bijvoorbeeld een computer) op te slaan.

● Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van computerprogramma's en inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvan het over de licenties beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

● Functies/data die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetsongs zijn ingekort of bewerkt, en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekdata van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekdata-indeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.

● Deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Windows is een geregistreerd handelsmerk van Microsoft® Corporation in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Logo's



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM System Level ondersteunt.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Sommige songs worden echter anders afgespeeld dan de originele data als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten.



XF

De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Het instrument kan songteksten weergeven als er een XF-bestand met songtekstdata wordt afgespeeld.



STYLE FILE

SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om te voorzien in automatische begeleiding van hoge kwaliteit, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten.

Over deze gebruikershandleiding en de Data List

Deze handleiding bestaat uit vier hoofdgedeelten: 'Configuratie', 'Beknopte handleiding', 'Referentie' en 'Appendix'.

Er is ook een afzonderlijke 'Data List' meegeleverd.

Gebruikershandleiding (dit boek)

Configuratie		Lees dit gedeelte eerst.
Beknopte handleiding		In dit gedeelte wordt uitgelegd uit hoe u de basisfuncties kunt gebruiken. Raadpleeg dit gedeelte terwijl u het instrument bespeelt.
Referentie		In dit gedeelte wordt gedetailleerd uitgelegd hoe u de veelzijdige functies van het instrument kunt instellen.
Appendix		Dit gedeelte bevat informatie over het oplossen van problemen en specificaties.

Data List (Datalijst)

Voice-overzicht, Indeling van MIDI-data enz.

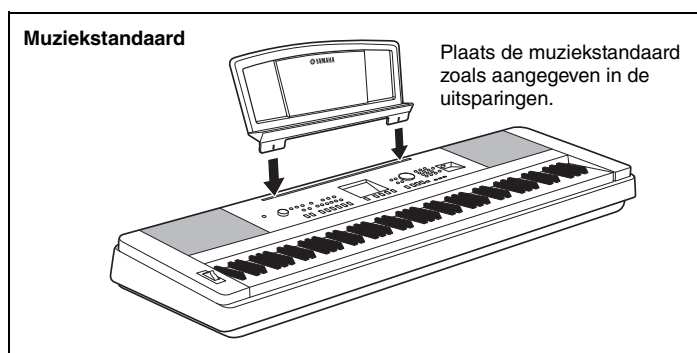
MIDI Reference (MIDI-naslaginformatie)

Het gedeelte MIDI-naslaginformatie bevat informatie met betrekking tot MIDI. De MIDI Reference kan worden gedownload vanuit de Yamaha Manual Library op: <http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Meegeleverde accessoires

De DGX-640-verpakking bevat de volgende items. Controleer of u ze allemaal hebt.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Muziekstandaard• Cd-rom 'Accessory'• Gebruikershandleiding (dit boek)• Keyboardstandaard• Voetschakelaar | <ul style="list-style-type: none">• Netadapter<ul style="list-style-type: none">* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-leverancier.• Data List (Datalijst)• My Yamaha Product User Registration<ul style="list-style-type: none">* U hebt de product-id op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier. |
|--|---|



Speciale kenmerken

Standaard Graded Hammer-keyboard

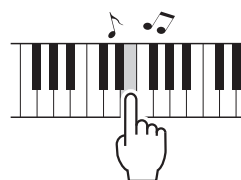
We hebben onze ervaring als grootste fabrikant van akoestische piano's gebruikt om een keyboard te ontwikkelen met een aanslag die bijna niet te onderscheiden is van een echte piano. Net als bij een traditionele akoestische piano hebben de toetsen voor de lage tonen een zwaardere aanslag en kunnen die voor de hoge tonen lichter worden bespeeld. U kunt zelfs de gevoeligheid van het keyboard aanpassen aan uw speelstijl. Dankzij deze Graded Hammer-technologie kan de DGX-640 ook een authentieke aanslag bieden in een lichtgewicht instrument.

Speelhulptechnologie

► Pagina 43

Speel met een song mee op het keyboard van het instrument en het resultaat is altijd perfect...ook als u niet de juiste noten speelt! U hoeft alleen maar op het keyboard mee te spelen (bijvoorbeeld beurtelings op het linker- en rechterhandbereik van het keyboard) en u klinkt als een prof, zolang u met de muziek meespeelt.

Ook als u niet met beide handen kunt spelen, kunt u de melodie meespelen door op één toets te drukken.



U hebt maar één vinger nodig!

Diverse instrumentvoices bespelen

► Pagina 18

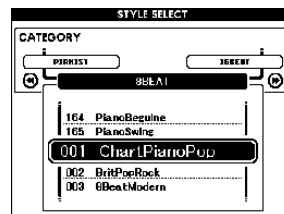
Met de DGX-640 kunt u de instrumentvoice die te horen is als u het keyboard bespeelt, wijzigen in viool, fluit, harp of een van de vele andere beschikbare voices. U kunt ook de instrumentatie wijzigen van een song die voor piano is geschreven, bijvoorbeeld door deze met viool te spelen. Ontdek een nieuwe wereld van muzikale verscheidenheid.



Meespelen met stijlen

► Pagina 24

Wilt u spelen met volledige begeleiding? Probeer dan eens de automatische begeleidingsstijlen. De begeleidingsstijlen zijn als een volledige begeleidingsband die een verscheidenheid aan stijlen kan spelen van walsen tot 8-beat tot euro-trance en nog veel meer. Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden.

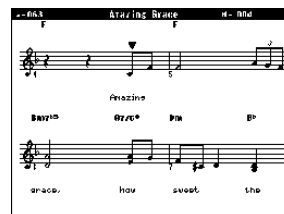


Makkelijk spelen door de muzieknotatie weer te geven

► Pagina 32

Als u een song afspeelt, wordt de bijbehorende muzieknotatie in de display weergegeven terwijl de song wordt afgespeeld. Dit is een geweldige manier om muziek te leren lezen. Als de song akkoord- en songtekstdata* bevat, worden de songteksten en akkoorden ook weergegeven.

* Als de song die u afspeelt met gebruik van de weergavefunctie voor de muzieknotatie niet de juiste songtekst- of akkoorddata bevat, worden geen songteksten of akkoorden in de display weergegeven.



Inhoudsopgave

Over deze gebruikershandleiding en de Data List	7
Meegeleverde accessoires	7
Speciale kenmerken.....	8

Configuratie

Configuratie	10
Montage van de keyboardstandaard.....	10
Spanningsvereisten.....	13
Een hoofdtelefoon aansluiten (PHONES/OUTPUT-aansluiting)	13
Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)	13
Een pedalenconsole aansluiten (PEDAL UNIT-aansluiting)	14
Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)	15
Het instrument inschakelen.....	15
Bedieningspaneel en aansluitingen	16

Beknpte handleiding

Diverse instrumentvoices proberen te bespelen	18
Een voice selecteren en bespelen - MAIN	18
De voice Grand Piano spelen	19
Twee voices tegelijkertijd bespelen - DUAL.....	20
Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen - SPLIT	21
De metronoom	22
De metronoom starten	22
Het metronoomtempo aanpassen	22
De maatsoort instellen	23
Stijlen bespelen	24
Het ritme van een stijl selecteren	24
Meespelen met een stijl	25
Songs afspelen	28
Een song selecteren en beluisteren	28
Songs op een USB-flashgeheugen selecteren en afspelen	30
Song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken	31
De demosong afspelen	31
De muzieknotatie van een song weergeven	32
De songteksten weergeven.....	33

Referentie

Basisbediening	34
Een song selecteren voor een les	38
Piano spelen op een makkelijke manier	43
Spelen met de muziekdatabase	53
De stijl van een song wijzigen	54
Uw eigen spel opnemen	56
Uw favoriete paneelinstellingen in het geheugen opslaan	62
Back-up en initialisatie	64
Back-up	64
Initialisatie	64
Spelen met diverse effecten	65
Harmonie toevoegen.....	65
Reverb toevoegen.....	66
Chorus toevoegen.....	66

DSP toevoegen	67
Panelsustain	68
Pitchbend	68
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid	69

Handige speelfuncties

Tap Start	70
One Touch Setting	70
Het belgeluid voor de klik instellen.....	70
Het metronoomvolume aanpassen	71
De displaytaal veranderen	71

Voice-instellingen

Voices bewerken.....	72
Een dualvoice selecteren	73
Een splitvoice selecteren	73
Toonhoogteregelaars (Transponeren)	74
Toonhoogteregelaars (Stemmen)	74
Aanslaggevoeligheid.....	75

Stijlfuncties (functies voor automatische begeleiding)

Patroonvariaties (secties).....	76
Het tempo van de stijl wijzigen.....	79
Het stijlvolume aanpassen	79
Het splitpunt instellen	80
Een stijl met akkoorden maar zonder ritme spelen (stop begeleiding)	80
AI Fingered	81
Stijlen spelen met het volledige keyboard.....	81
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden	82

Songinstellingen

Het tempo van de song wijzigen	83
Song Volume	83
A-B Repeat	84
Onafhankelijke songtracks dempen.....	84
De melodievoice wijzigen.....	84
BGM afspelen	85
Songs in willekeurige volgorde afspelen	85

De functies

Functies selecteren en instellen.....	86
---------------------------------------	----

Data opslaan en laden

Een USB-flashgeheugen aansluiten	90
Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO DEVICE-aansluiting	91
USB-opslagapparaten gebruiken	91

Aansluiten op een computer

Een pc aansluiten	97
Speldata naar en van een computer overbrengen.....	98
Data overbrengen tussen computer en instrument.....	99

Installatiegids voor de meegeleverde cd-rom

Belangrijke informatie over de cd-rom	102
Inhoud van cd-rom	103
Systeemvereisten	104
Software-installatie.....	104

Appendix

Problemen oplossen	109
Berichten	110
Specificaties	112
Index	113

Montage van de keyboardstandaard

⚠ LET OP

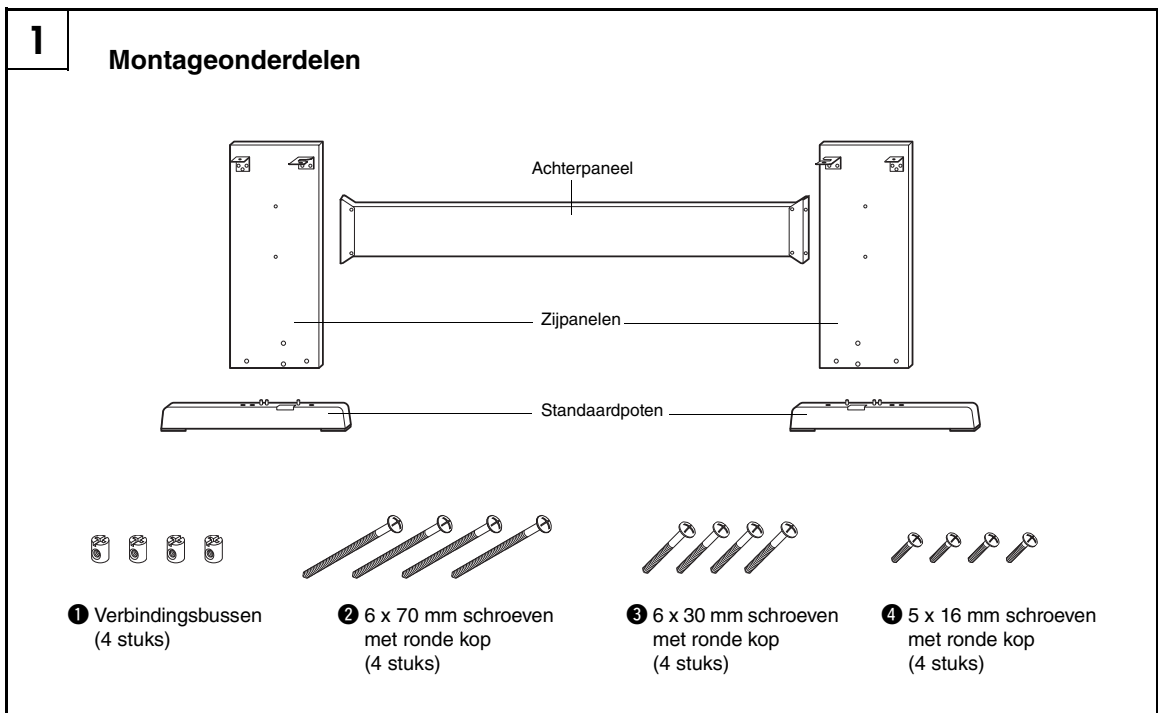
Lees deze instructies zorgvuldig door voordat u de keyboardstandaard monteert of gebruikt.

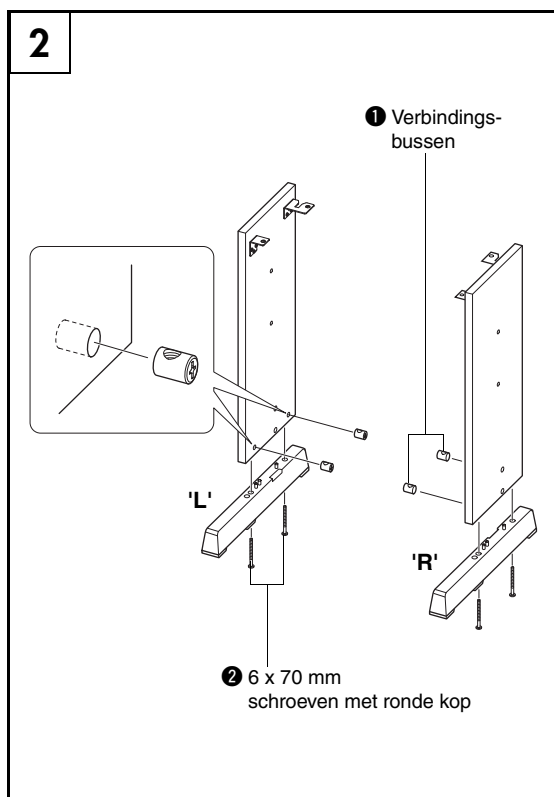
Deze instructies zijn bedoeld voor een veilig gebruik van de standaard, ter voorkoming van beschadigingen en blessures bij u en bij anderen. Als u deze instructies zorgvuldig volgt, kunt u rekenen op een veilig en langdurig gebruik van uw keyboardstandaard.

- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage de onderstaande volgorde aan.
- De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- Zorg ervoor dat u de juiste maat schroeven gebruikt, zoals hieronder aangegeven. Gebruik van verkeerde schroeven kan beschadiging veroorzaken.
- Gebruik de standaard pas nadat de montage is voltooid. Als de standaard niet geheel is gemonteerd, kan deze kantelen of kan het keyboard eraf vallen.
- Plaats de standaard altijd op een vlakke en stabiele ondergrond. Als u de standaard op een oneffen oppervlak plaatst, kan deze onstabiel worden of kantelen, kan het keyboard eraf vallen of kunt u zich bezeeren.
- Gebruik de standaard alleen op de manier waarop deze is bedoeld. Als u andere voorwerpen op de standaard plaatst, kunnen die voorwerpen eraf vallen of kan de standaard kantelen.
- Leun of duw niet te hard op het keyboard, want zo kan de standaard kantelen of kan het keyboard eraf vallen.
- Zorg ervoor dat de standaard stevig en veilig is en dat alle schroeven stevig vastgedraaid zijn voordat u de standaard gebruikt. Als dat niet het geval is, kan de standaard kantelen, kan het keyboard vallen of kan de gebruiker zich bezeeren.
- Voor de demontage van de standaard draait u de onderstaande volgorde om.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.

1 U hebt de onderdelen nodig die in de afbeelding 'Montageonderdelen' worden weergegeven. Volg de montage-instructies en gebruik de desbetreffende onderdelen wanneer ze nodig zijn.





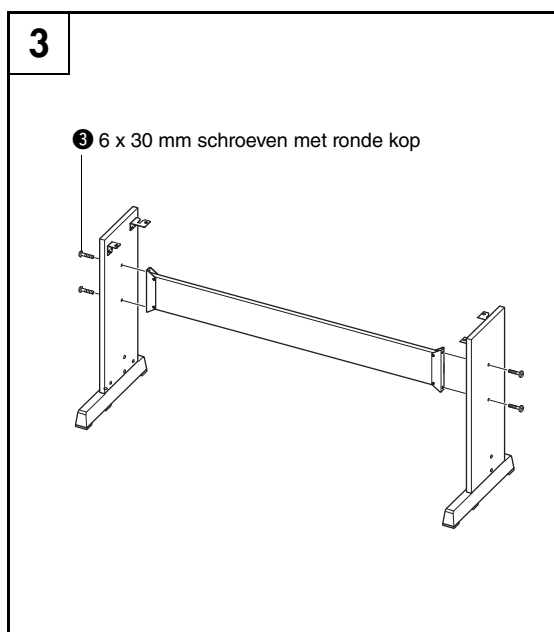
2 Bevestig de standaardpoten.

Plaats de verbindingsbussen ❶ op de aangegeven manier in de zijpanelen. De verbindingsbussen zijn juist geplaatst als u de schroefkop op de bus ziet.

OPMERKING

- Als u de bussen in de verkeerde richting hebt geplaatst en ze weer wilt verwijderen, tikt u rond de gaten op de panelen.

Bevestig de standaardpoten 'L' (links) en 'R' (rechts) aan de onderkant van de zijpanelen met de schroeven ❷. 'L' (links) en 'R' (rechts) is aan de bovenkant van de standaardpoten gemarkeerd. Als het vastdraaien van de schroeven lastig gaat, draait u met een schroevendraaier de verbindingsbussen zodanig dat de gaten in de bussen op één lijn liggen met de schroefgaten op de standaardpoten.



3 Bevestig het achterpaneel.

Bevestig het achterpaneel met de schroeven ❸. Controleer de montagerichting van de zijpanelen. Zorg dat het niet-gekleurde vlak naar beneden wijst.

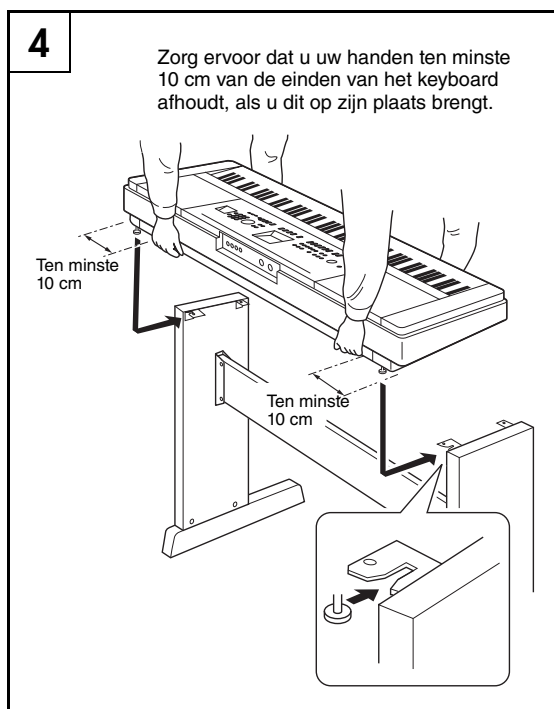


LET OP

- Zorg dat u het achterpaneel niet laat vallen of de scherpe metalen hulpstukken aanraakt.

OPMERKING

- Als u een optionele pedalenconsole hebt aangeschaft, bevestigt u de pedalenconsole voordat u verdergaat met de volgende stap. Raadpleeg de instructies die zijn meegeleverd met de pedalenconsole.

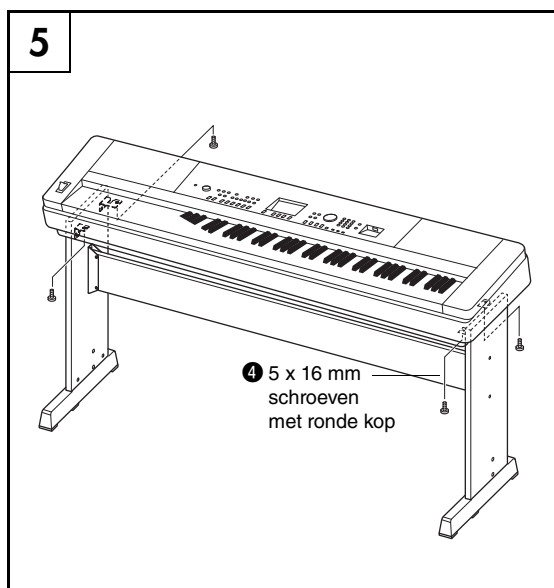


4 Zet het keyboard op de standaard.

Controleer of de standaard juist staat en plaats het keyboard voorzichtig op de zijpanelen. Verschuif het keyboard langzaam, zodat de gaten aan de onderkant van het keyboard in lijn liggen met de gaten in de hoekbeugels.

! LET OP

- *Zorg dat u het keyboard niet laat vallen en dat uw vingers niet klem komen te zitten tussen het keyboard en de onderdelen van de standaard.*
- *Houd het keyboard vast op de plaats die in de afbeelding wordt aangegeven.*



5 Installeer het keyboard op de standaard.

Maak het keyboard met de schroeven ④ vast aan de hoekbeugels.

Checklist voor na de montage

Controleer na montage van de standaard de volgende punten:

- Zijn er onderdelen overgebleven?
→ Zo ja, lees dan de montage-instructies nogmaals en corrigeer eventueel gemaakte fouten.
- Staat het instrument niet in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?
→ Als dat wel het geval is, verplaatst u het instrument naar een geschikte locatie.
- Maakt het instrument een ratelend geluid als u het bespeelt of verplaatst?
→ Zo ja, draai dan alle schroeven stevig aan.
- Als het keyboard een krakend geluid maakt of onstabiel lijkt als u erop speelt, loopt u nog eens zorgvuldig de montage-instructies en -schema's na en draait u alle schroeven nog eens stevig vast.

Voer de volgende handelingen uit VOORDAT u het instrument aanzet.

Spanningsvereisten

- 1 Zorg dat de [](Standby/On)-schakelaar van het instrument op Stand-by staat.



WAARSCHUWING

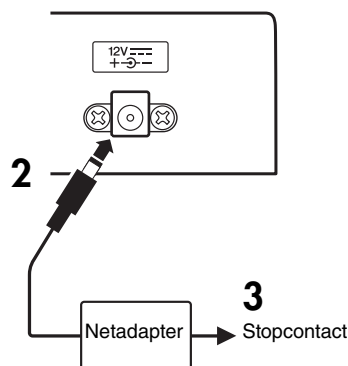
- Gebruik de aangegeven adapter (pagina 112). Gebruik van andere adapters kan leiden tot onherstelbare beschadiging van zowel de adapter als het instrument.

- 2 Sluit de netadapter aan op de voedingsaansluiting.
- 3 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.



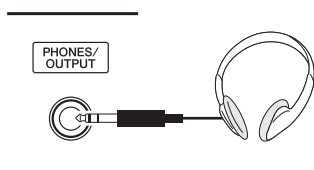
LET OP

- Haal de netadapter uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument niet gebruikt.



Maak alle benodigde aansluitingen die hieronder zijn aangegeven VOORDAT u het instrument aanzet.

Een hoofdtelefoon aansluiten (PHONES/OUTPUT-aansluiting)



Hier kunt u elke stereoheadset met een 1/4-inch hoofdtelefoonaansluiting aansluiten voor ongestoord beluisteren. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt.

De PHONES/OUTPUT-aansluiting functioneert ook als externe uitgang. U kunt de PHONES/OUTPUT-aansluiting verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal

van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.



WAARSCHUWING

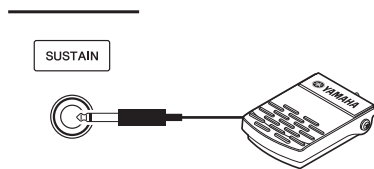
- Luister niet gedurende langere tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit kan niet alleen vermoeiend voor de oren zijn, maar kan ook uw gehoor beschadigen.



LET OP

- Zet, om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, de volumeregeling van het externe apparaat op de minimumstand voordat u de aansluiting maakt. Het negeren van deze waarschuwingen kan leiden tot elektrische schokken of beschadiging van apparatuur. Stel ook het volume van alle apparatuur in op het minimumniveau en verhoog tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk het volume om het gewenste volume in te stellen.

Een voetschakelaar aansluiten (SUSTAIN-aansluiting)



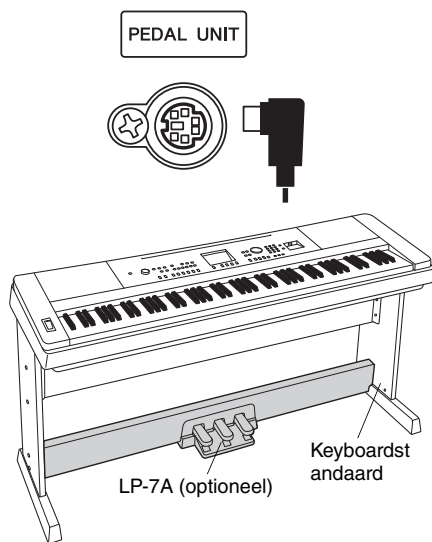
Met de sustainfunctie kunt u een natuurlijke sustain maken door terwijl u speelt een voetschakelaar in te drukken. Sluit de meegeleverde voetschakelaar aan op

deze aansluiting en gebruik de voetschakelaar om de sustain in en uit te schakelen.

OPMERKING

- De sustainfunctie heeft geen invloed op de splitvoices.
- Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voordat u het instrument aanzet.
- Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor zou de polariteit van de voetschakelaar worden omgedraaid, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

Een pedalenconsole aansluiten (PEDAL UNIT-aansluiting)



Via deze aansluiting sluit u een optionele LP-7A-pedalenconsole aan. Bevestig de pedalenconsole bij het aansluiten ook aan de meegeleverde keyboardstandaard.

OPMERKING

- Zorg ervoor dat het instrument uit is als u het pedaal aansluit of loskoppelt.

Funcities pedalenconsole

De optionele pedalenconsole heeft drie pedalen die een verscheidenheid aan expressieve effecten mogelijk maken, zoals die ook door de pedalen van een akoestische piano worden geproduceerd. De pedalenconsole heeft geen invloed op de splitvoice als het keyboard in de splitmodus staat.

Demperpedaal (rechts)

Het demperpedaal werkt op dezelfde manier als een demperpedaal op een akoestische piano. Als het demperpedaal wordt ingedrukt, klinken de noten langer door. Als u het pedaal loslaat, worden alle sustainnoten onmiddellijk gestopt (gedempt).

Met het effect Half Pedal (halfpedaal) kunt u gedeeltelijke sustaineffecten reproduceren, afhankelijk van hoever u het pedaal intrapt.

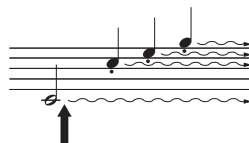
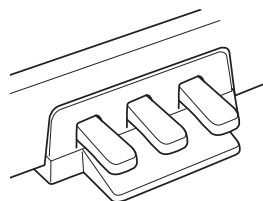
* Als u zowel de voetschakelaar als de pedalenconsole gebruikt, heeft het effect dat het laatst is toegepast voorrang.

Sostenutopedaal (midden)

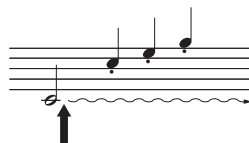
Als u een noot of akkoord op het keyboard speelt en het pedaal indrukt terwijl de noten nog worden vastgehouden, worden deze noten aangehouden zolang het pedaal is ingedrukt (alsof het demperpedaal is ingedrukt). Alle daarna gespeelde noten worden echter niet aangehouden. Hierdoor is het mogelijk om een akkoord te laten doorklinken, terwijl andere noten staccato worden gespeeld.

Softpedaal (links)

Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins als het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld op het moment dat dit wordt ingedrukt.

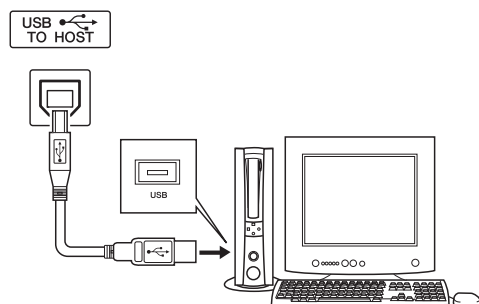


Als u hier op het demperpedaal drukt, krijgen de noten die u speelt voordat u het pedaal loslaat, een langere sustain.



Als u hier op het sostenutopedaal drukt terwijl u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot aangehouden zolang het pedaal ingedrukt blijft.

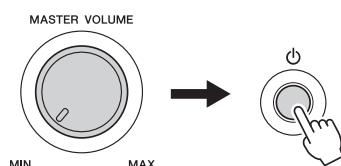
Aansluiten op een computer (USB-aansluiting)



Als u een verbinding maakt tussen de USB-aansluiting van het instrument en de USB-aansluiting van een computer, kunt u speeldata en songbestanden tussen deze twee overdragen (pagina 97).

Het instrument inschakelen

Met de [⏻](Standby/On)-schakelaar zet u het instrument aan (■) of in de stand-bystand (■). Zet het volume laag door de [MASTER VOLUME]-regelaar naar links te draaien en druk op de [⏻](Standby/On)-schakelaar om het instrument aan te zetten. Druk opnieuw op de [⏻](Standby/On)-schakelaar om het instrument uit te zetten.



Back-updata in het flashgeheugen worden in het instrument geladen als dit wordt aangezet. Als het flashgeheugen geen back-updata bevat, worden alle instrumentinstellingen teruggezet op de fabrieksinstellingen als het instrument wordt aangezet.

! LET OP

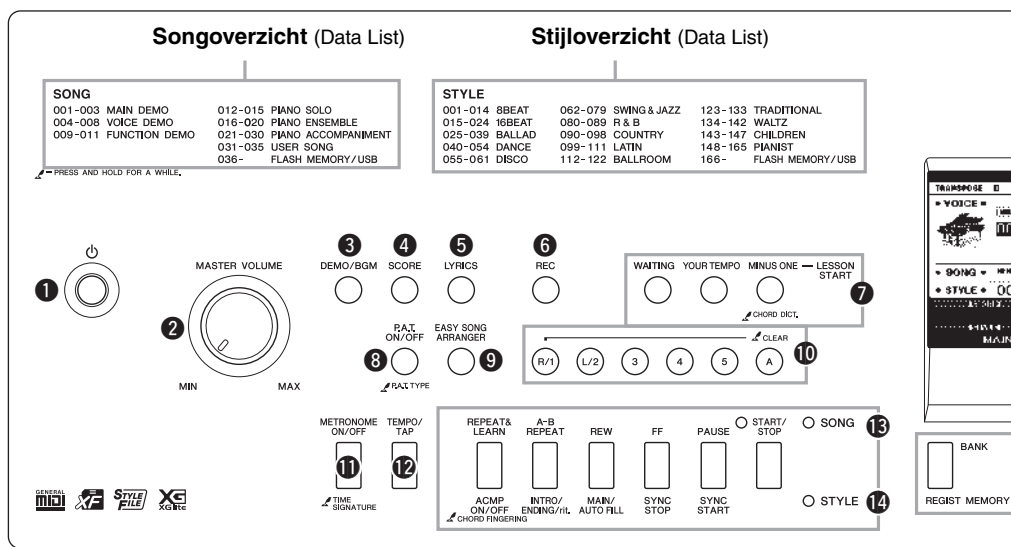
- *Zelfs als de schakelaar in de 'STANDBY'-positie staat, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.*

LET OP

- *Probeer nooit het instrument uit te zetten als de tekst 'WRITING!' in de display wordt weergegeven. Als u dat wel doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.*

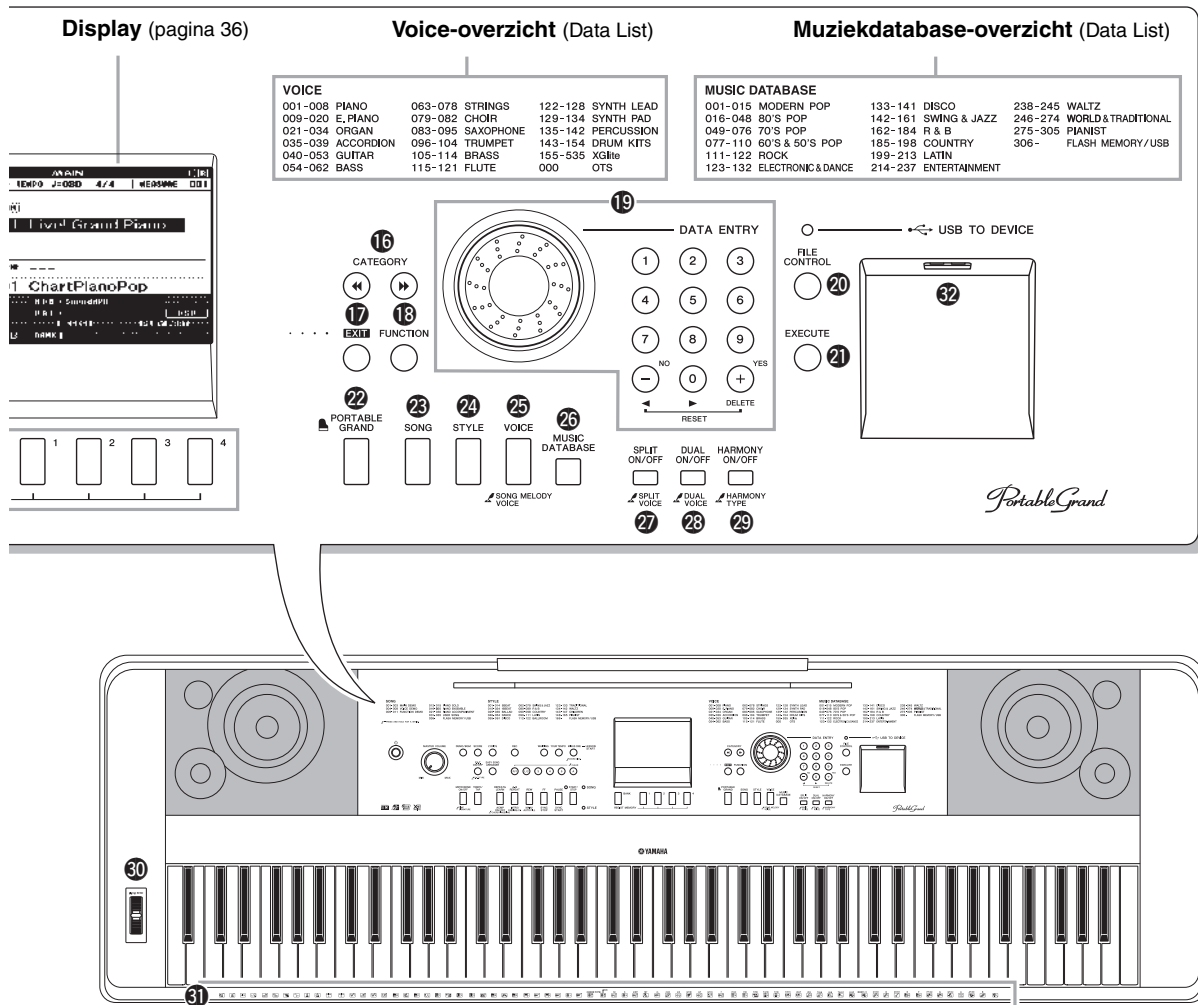
Bedieningspaneel en aansluitingen

Voorpaneel

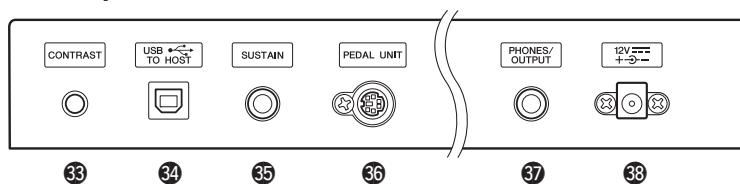


Voorpaneel

- 1 [](Standby/On)-schakelaar pagina 15
- 2 [MASTER VOLUME]-regelaar pagina 15
- 3 [DEMO/BGM]-knop pagina 31, 85
- 4 [SCORE]-knop pagina 32
- 5 [LYRICS]-knop pagina 33
- 6 [REC]-knop pagina 56
- 7 LESSON START
 - [WAITING]-knop pagina 38
 - [YOUR TEMPO]-knop pagina 40
 - [MINUS ONE]-knop pagina 41
- 8 [P.A.T. ON/OFF]-knop pagina 44
- 9 [EASY SONG ARRANGER]-knop pagina 54
- 10 Song Track-knoppen
 - [1] - [5], [A] pagina 57, 84
- Lesson
 - [R/1]- en [L/1]-knoppen pagina 38
- 11 [METRONOME ON/OFF]-knop pagina 22
- 12 [TEMPO/TAP]-knop pagina 22, 79, 83
- 13 SONG
 - [REPEAT&LEARN]-knop pagina 42
 - [A-B REPEAT]-knop pagina 84
 - [REW]-knop pagina 31
 - [FF]-knop pagina 31
 - [PAUSE]-knop pagina 31
 - [START/STOP]-knop pagina 29
- 14 STYLE
 - [ACMP ON/OFF]-knop pagina 25
 - [INTRO/ENDING/rit.]-knop pagina 76
 - [MAIN/AUTO FILL]-knop pagina 76
 - [SYNC STOP]-knop pagina 78
 - [SYNC START]-knop pagina 77
 - [START/STOP]-knop pagina 24, 26
- 15 REGIST MEMORY [BANK]-knoppen,
 - [1] - [4] pagina 62
- 16 CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] pagina 35
- 17 [EXIT]-knop pagina 36
- 18 [FUNCTION]-knop pagina 36, 86
- 19 DATA ENTRY
 - Draaiknop, nummerknoppen [0] - [9], knoppen [+] en [-] pagina 35
- 20 [FILE CONTROL]-knop pagina 90
- 21 [EXECUTE]-knop pagina 92
- 22 [PORTABLE GRAND]-knop pagina 19
- 23 [SONG]-knop pagina 28
- 24 [STYLE]-knop pagina 24
- 25 [VOICE]-knop pagina 18
- 26 [MUSIC DATABASE]-knop pagina 53
- 27 [SPLIT ON/OFF]-knop pagina 21
- 28 [DUAL ON/OFF]-knop pagina 20
- 29 [HARMONY ON/OFF]-knop pagina 65
- 30 [PITCH BEND]-wiel pagina 68
- 31 Drumkit pagina 19
 - De afbeeldingen naast elke toets geven de drum- en percussie-instrumenten aan die aan de toetsen zijn toegewezen als "Standard Kit 1" is geselecteerd.
- 32 USB TO DEVICE-aansluiting pagina 30, 90



Achterpaneel



Achterpaneel

- | | |
|--|--|
| 33 CONTRAST-knop..... pagina 37 | 36 PEDAL UNIT-aansluiting pagina 14 |
| 34 USB TO HOST-aansluiting pagina 97 | 37 PHONES/OUTPUT-aansluiting pagina 13 |
| 35 SUSTAIN-aansluiting pagina 13 | 38 DC IN-aansluiting..... pagina 13 |

Diverse instrumentvoices proberen te bespelen

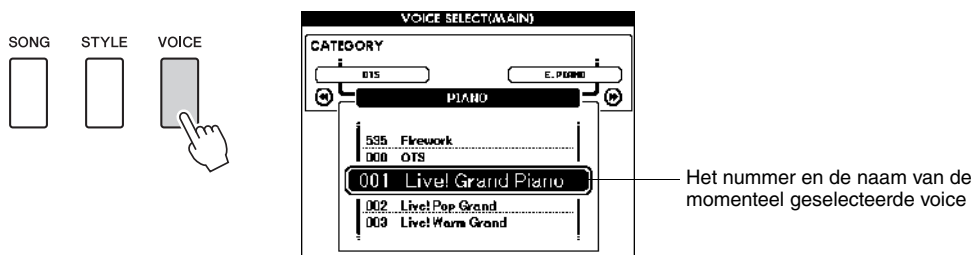
Naast piano, orgel en andere 'normale' toetsinstrumenten, bevat dit instrument een scala aan voices, zoals gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en slagwerk, geluidseffecten... een grote verscheidenheid aan muziekgeluiden.

Een voice selecteren en bespelen - MAIN

Met de volgende procedure selecteert u de mainvoice voor uw spel op het keyboard.

1 Druk op de knop [VOICE].

De display voor de selectie van de mainvoice wordt weergegeven. Het nummer en de naam van de momenteel geselecteerde voice zijn gemarkeerd.

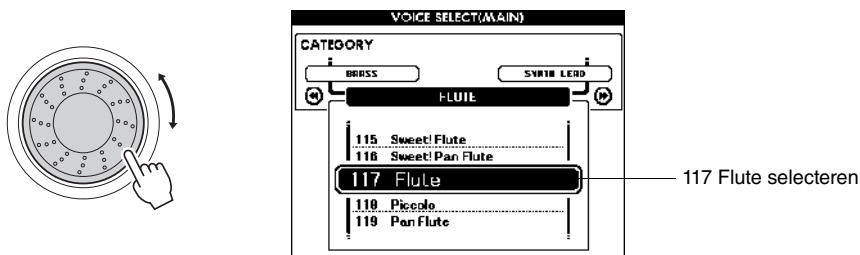


2 Selecteer met welke voice u wilt spelen.

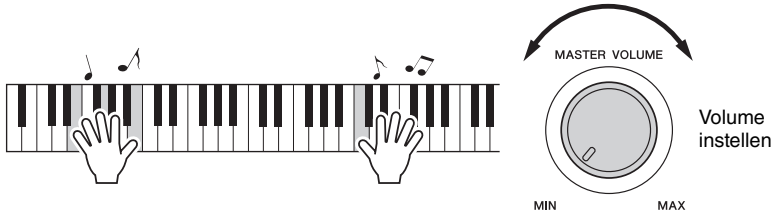
Draai aan de draaiknop en selecteer de voicenaam. De beschikbare voices worden na elkaar geselecteerd en weergegeven. De voice die u hier selecteert, wordt de mainvoice. Selecteer bijvoorbeeld de voice '117 Flute'.

OPMERKING

- Raadpleeg de afzonderlijke Data List voor een volledige lijst met de beschikbare voices.



3 Bespeel het keyboard.



OPMERKING

- Voice-instellingen (pagina 72)

Probeer eens diverse voices te selecteren en te bespelen.
Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Presetvoicetypen

001–142 155–535	Instrumentvoices
143–154 (Drumkit)	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn toegewezen aan afzonderlijke toetsen, waarmee u ze kunt afspelen. Raadpleeg het drumkitoverzicht van de afzonderlijke Data List voor meer informatie over het toewijzen van instrumenten aan toetsen.

De voice Grand Piano spelen

Als u gewoon piano wilt spelen, hoeft u maar op één knop te drukken.

Druk op de knop [PORTABLE GRAND].
De voice '001 Live! Grand Piano' wordt geselecteerd.

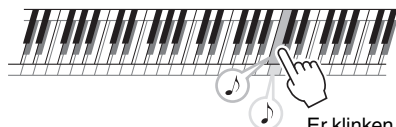
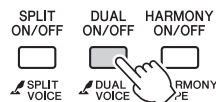


OPMERKING

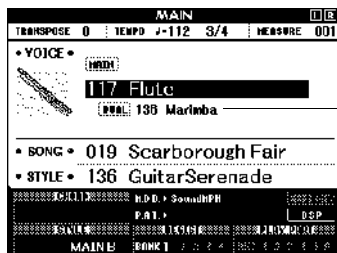
- Als u op de knop [PORTABLE GRAND] drukt, worden alle instellingen uitgezet behalve de aanslaggevoeligheid. De dual- en splitvoices worden ook uitgezet, zodat over het gehele keyboard alleen de voice Grand Piano wordt gespeeld.

Twée voices tegelijkertijd bespelen - DUAL

Als u op de knop [DUAL ON/OFF] drukt om de Dual-functie in te schakelen, wordt naast de mainvoice een tweede voice afgespeeld wanneer u het keyboard bespeelt. Deze tweede voice wordt de dualvoice genoemd. De naam en het nummer van de geselecteerde dualvoice worden weergegeven in de MAIN-display.



Er klinken twee voices tegelijkertijd.



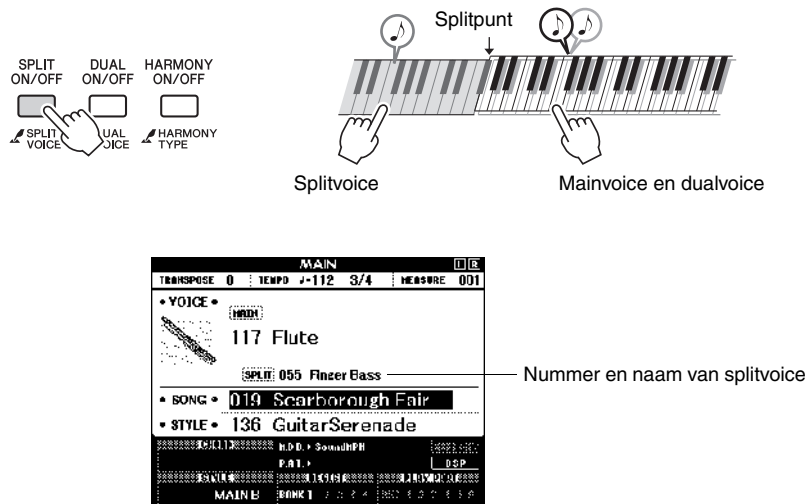
Nummer en naam van dualvoice

Druk nogmaals op de knop om de dualvoice uit te zetten.

Als u deze functie aanzet, wordt automatisch een geschikte dualvoice geselecteerd, maar u kunt heel eenvoudig een andere dualvoice selecteren (pagina 73).

Verschillende voices met de linker- en rechterhand bespelen - SPLIT

Wanneer u op de knop [SPLIT ON/OFF] drukt om de splitfunctie in te schakelen, kunt u links en rechts van het 'splitpunt' van het keyboard verschillende voices spelen. Rechts van het splitpunt kunt u de mainvoice en dualvoice bespelen. De voice die u links van het splitpunt bespeelt, wordt de splitvoice genoemd. De naam en het nummer van de geselecteerde splitvoice worden weergegeven in de MAIN-display. U kunt de instelling voor het splitpunt naar wens wijzigen (pagina 80).



Druk nogmaals op de knop om de functie splitvoice uit te zetten.

Als u deze functie aanzet, wordt automatisch een geschikte splitvoice geselecteerd, maar u kunt heel eenvoudig een andere splitvoice selecteren (pagina 73).

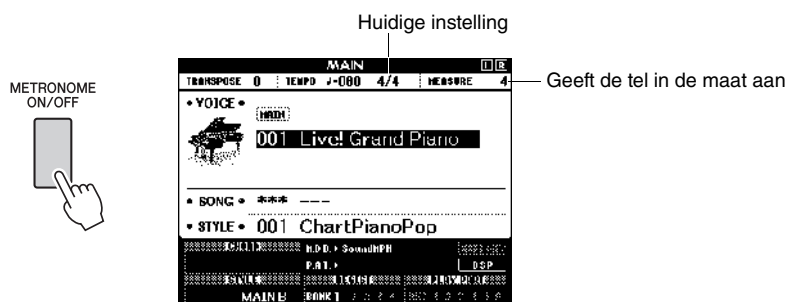
De metronoom

Het instrument bevat een metronoom waarvan u het tempo en de maatsoort kunt instellen. Stel het tempo in waarin u het prettigst kunt spelen.

De metronoom starten

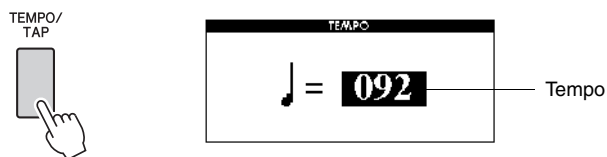
Zet de metronoom aan en start deze door op de knop [METRONOME ON/OFF] te drukken.

Druk nogmaals op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te stoppen.

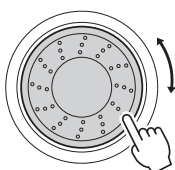


Het metronoomtempo aanpassen

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling op te roepen.



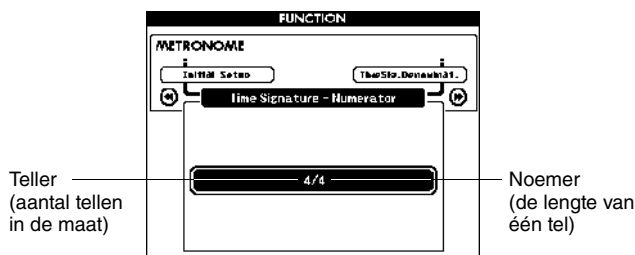
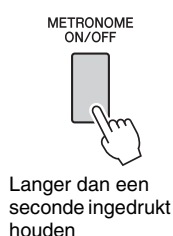
- 2 Selecteer een tempo (5 t/m 280) met de draaiknop.



De maatsoort instellen

In dit voorbeeld wordt de maatsoort ingesteld op 5/8.

- 1 Houd de knop [METRONOME ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om de functie 'Time Signature–Numerator' te selecteren.



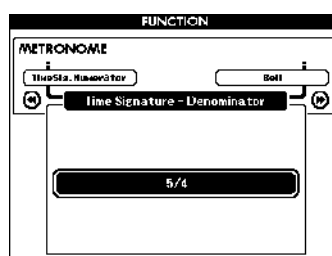
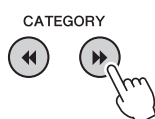
- 2 Selecteer het aantal tellen in de maat met de draaiknop.

Het bereik ligt tussen 1 en 60. Selecteer 5 voor dit voorbeeld.
Er klinkt een beltoon op de eerste tel van elke maat.

OPMERKING

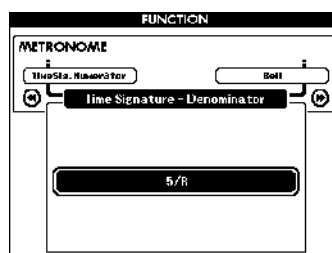
- De maatsoort van de metronoom wordt gesynchroniseerd met een stijl of song die wordt afgespeeld, daarom kunnen deze parameters niet worden gewijzigd tijdens het afspelen van een song of stijl.

- 3 Druk net zo vaak op de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] als nodig is om de functie voor de tellengte, 'Time Signature–Denominator', te selecteren.



- 4 Selecteer een tellengte met behulp van de draaiknop.

Selecteer de gewenste lengte voor elke tel: 2, 4, 8 of 16 (halve noot, kwartnoot, achtste noot of 16e noot). Selecteer voor dit voorbeeld 8.



Stijlen bespelen

Dit instrument heeft een automatische begeleidingsfunctie die u voorziet van begeleiding (ritme + bas + akkoorden) in de gekozen stijl bij de akkoorden die u met uw linkerhand speelt. U kunt kiezen uit 165 verschillende stijlen met een verscheidenheid aan muziekgenres en maatsoorten. In dit gedeelte leert u hoe u de automatische begeleidingsfunctie kunt gebruiken.

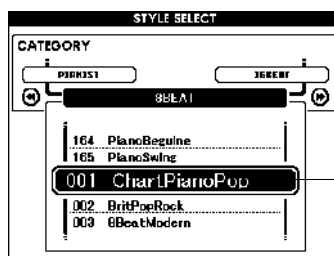
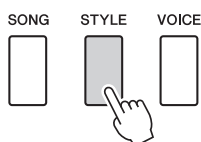
Het ritme van een stijl selecteren

Bijna alle stijlen hebben een ritmepartij. U kunt kiezen uit een groot aantal verschillende ritmes: rock, blues, euro-trance en nog veel meer. Laten we beginnen door te luisteren naar het basisritme.

De ritmepartij bestaat uitsluitend uit percussie-instrumenten.

1 Druk op de knop [STYLE].

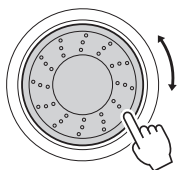
De display voor het selecteren van de stijl wordt weergegeven. Het nummer en de naam van de geselecteerde stijl zijn gemarkeerd.



De geselecteerde stijl

2 Selecteer een stijl.

Selecteer de gewenste stijl met de draaiknop. In het stijloverzicht van de afzonderlijke Data List vindt u een lijst met alle beschikbare stijlen.

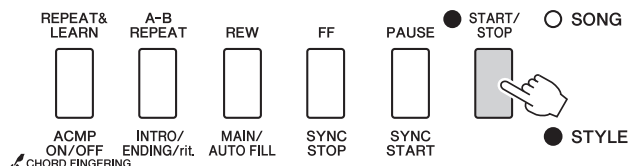


OPMERKING

- U kunt ook de stijlbestanden op de meegeleverde cd-rom gebruiken (pagina 102).

3 Druk op de knop [START/STOP].

Het ritme van de stijl wordt afgespeeld. Druk nogmaals op de knop [START/STOP] als u het afspelen wilt stoppen.



OPMERKING

- De stijl 'Serenade' in de categorie Waltz en alle stijlen in de categorie Pianist hebben geen ritmedeelte, dus u hoort geen ritme als u deze voor het bovenstaande voorbeeld gebruikt. Zet bij deze stijlen eerst de automatische begeleidingsfunctie aan zoals beschreven op pagina 25 en druk vervolgens op de knop [START/STOP]. De bas- en akkoordpartij van de begeleiding begint te spelen zodra u een toets indrukt links van het splitpunt op het keyboard.

Meespelen met een stijl

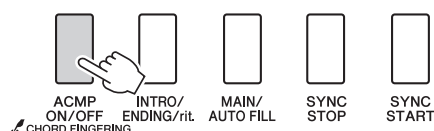
Op de vorige pagina hebt u geleerd u hoe u het ritme van een stijl kunt selecteren. We laten u nu zien hoe u een bas- en akkoordbegeleiding aan een basisritme kunt toevoegen voor een volle en rijke begeleiding waarbij u kunt meespelen.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer de gewenste stijl.

Selecteer voor dit voorbeeld de stijl '153 PianoBoogie'.

2 Zet de automatische begeleiding aan.

Druk op de knop [ACMP ON/OFF]. Druk nogmaals op deze knop om de automatische begeleiding uit te zetten.

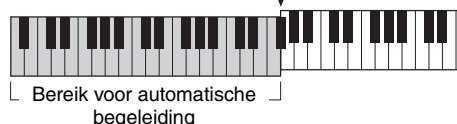


Dit pictogram wordt weergegeven als de automatische begeleiding is aangezet.

Als de automatische begeleiding aan staat...

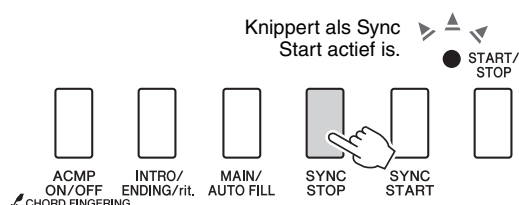
Het gedeelte van het keyboard links van het splitpunt (54: F#2) wordt het 'bereik voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de begeleidingsakkoorden.

Splitpunt (54: F#2)



3 Zet Sync Start aan.

Druk op de knop [SYNC START] om de functie Sync Start aan te zetten.



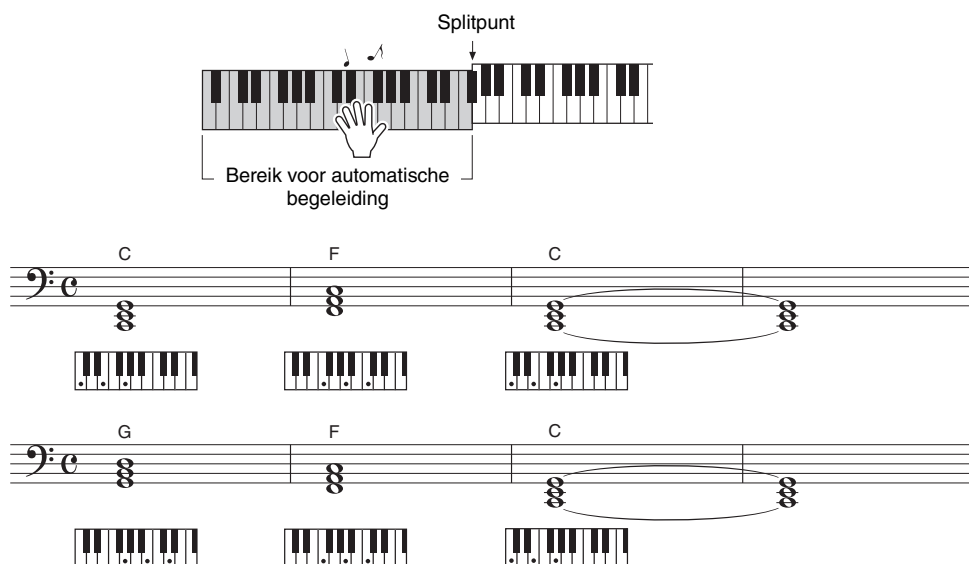
Als Sync Start actief is, wordt de bas- en akkoordbegeleiding in een bepaalde stijl afgespeeld zodra u links van het splitpunt op het keyboard een toets indrukt. Druk nogmaals op de knop om de functie Sync Start uit te zetten.

4 Begin te spelen.

Het afspelen van de stijl begint zodra u een akkoord speelt in het bereik voor automatische begeleiding op het keyboard. Probeer de akkoordprogressie te spelen die hieronder wordt weergegeven. De begeleiding past zich aan de noten aan die u speelt met uw linkerhand.

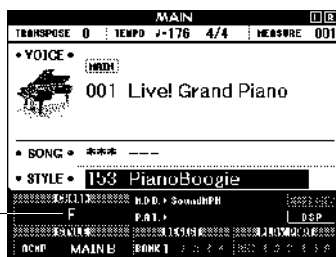
OPMERKING

- Akkoorden (pagina 27)
- Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden (pagina 82)



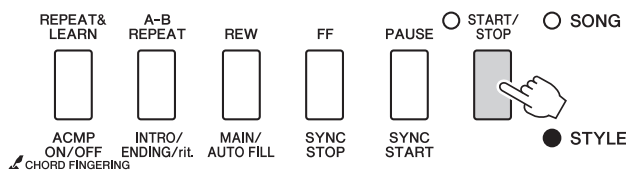
Deze progressie is een gevarieerde harmonische begeleiding met slechts drie akkoorden. Als u de progressie een beetje in de vingers begint te krijgen, kunt u eens proberen de volgorde van de akkoorden te veranderen.

Hier wordt het akkoord aangegeven dat in het begeleidingsbereik van het keyboard wordt afgespeeld.



5 Stop met spelen.

Als u klaar bent, drukt u op de knop [START/STOP] om het afspelen van een stijl te stoppen.



OPMERKING

- U kunt het spelen ook stoppen door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken zodat een passend eindpatroon wordt afgespeeld waarna het afspelen van de stijl stopt.

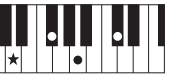
OPMERKING

- U kunt ook van 'stijlsectie' wisselen om de begeleiding wat te variëren. Raadpleeg 'Patroonvariëties (secties)' op pagina 76.

Akkoorden

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden kunnen deze tabel met elementaire akkoorden raadplegen. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineur septiem	Majeur septiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Naast de bovenstaande typen akkoorden kan een groot aantal verschillende typen akkoorden worden herkend.
- Afhankelijk van het type akkoord, kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt.
- Sommige typen akkoorden worden mogelijk niet herkend als bepaalde noten zijn weggelaten.

Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor grondtoon 'C'



Een majeureakkoord spelen

Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineurakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



Een mineurseptiemakkoord spelen

Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

AI Finger

Door het type vingerzetting voor akkoorden te wijzigen in 'AI Fingering', kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs wanneer u niet alle noten van een akkoord speelt. (pagina 81 en 87)

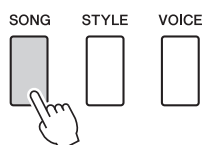
Songs afspelen

Voor dit instrument verwijst 'song' naar de gegevens waaruit een muziekstuk is opgebouwd. U kunt de 30 interne songs gewoon beluisteren of u kunt ze gebruiken met een van de vele functies op het instrument, zoals de functie speelhulptechnologie, de lesfunctie en nog veel meer. De songs zijn ingedeeld in categorieën. In dit gedeelte leert u hoe u songs kunt selecteren en afspelen en vindt u een korte beschrijving van de 30 meegeleverde songs.

Een song selecteren en beluisteren

1 Druk op de knop [SONG].

De display voor de selectie van de song wordt weergegeven.
Het nummer en de naam van de geselecteerde song zijn gemarkeerd.

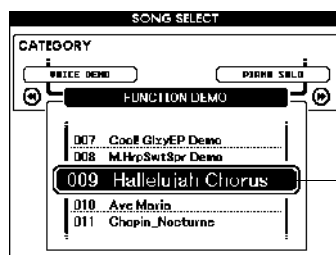
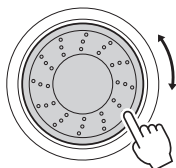


Het nummer en de naam van de geselecteerde song

2 Selecteer een song.

Selecteer een song nadat u het songoverzicht in de afzonderlijke Data List hebt bekeken.

Selecteer met de draaiknop de song die u wilt beluisteren.



De gemarkeerde song kan worden afgespeeld

OPMERKING

- Songs die u zelf hebt opgenomen (gebruikerssongs) of songs die naar het instrument zijn overgebracht vanaf een computer, kunt u op dezelfde manier afspelen als interne songs.

De songs zijn ingedeeld in categorieën.

SONG

- | | | |
|---------|---------------------|---|
| 001-003 | MAIN DEMO | • De songs in deze categorie zijn bedoeld om u een idee te geven van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument. |
| 004-008 | VOICE DEMO | • In deze songs komen veel van de voices voor die beschikbaar zijn op het instrument. |
| 009-011 | FUNCTION DEMO | • Deze songs kunt u gebruiken als u wilt experimenteren met de geavanceerde functies van het instrument: song 9 voor eenvoudige songarrangementen, en de songs 10 en 11 voor de functie speelhulptechnologie. |
| 012-015 | PIANO SOLO | • Deze solostukken voor piano zijn ideaal als songlessen. |
| 016-020 | PIANO ENSEMBLE | • Een selectie van songs voor piano-ensembles die ook zeer geschikt zijn als songlessen. |
| 021-030 | PIANO ACCOMPANIMENT | • Deze songs zijn ideaal voor het oefenen van begeleidingspatronen. |
| 031-035 | USER SONG | • Songs die u zelf opneemt. |
| 036- | FLASH MEMORY / USB | • Songs die zijn opgeslagen op een USB-flashgeheugen dat is aangesloten op het instrument, of songs die zijn overgebracht vanaf een computer (pagina 30 en 99). |

3 Beluister de song.

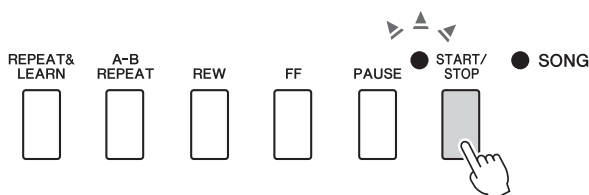
Druk op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song af te spelen.

U kunt het afspelen altijd stoppen door opnieuw op de knop [START/STOP] te drukken.

Dit rode lampje licht op op de eerste tel van elke maat wanneer een song wordt afgespeeld. De overige tellen worden aangegeven met een groen lampje.

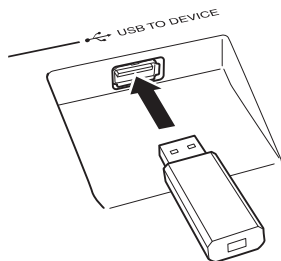
OPMERKING

- In het Songbook op de cd-rom vindt u muzieknotaties voor de 30 interne songs. De uitzonderingen zijn de songs 1 tot 11 en 30. De muzieknotatie van songs 9-11 kunt u vinden in de afzonderlijke Data List.



Songs op een USB-flashgeheugen selecteren en afspelen

MIDI-songs die zijn opgeslagen op een USB-flashgeheugen dat is aangesloten op het instrument, kunnen rechtstreeks worden geselecteerd en afgespeeld.

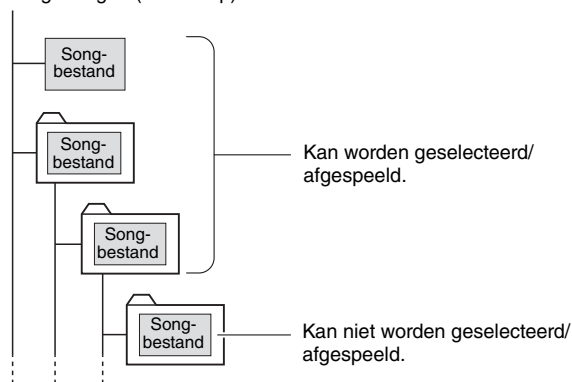


U gaat op exact dezelfde manier te werk als bij het selecteren van interne songs (pagina 28). Songs op een USB-flashgeheugen zijn genummerd vanaf 36. U hoeft dus alleen songnummer 36 of hoger te selecteren.

OPMERKING

- Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting (pagina 91)

USB-flashgeheugen (hoofdmap)



BELANGRIJK

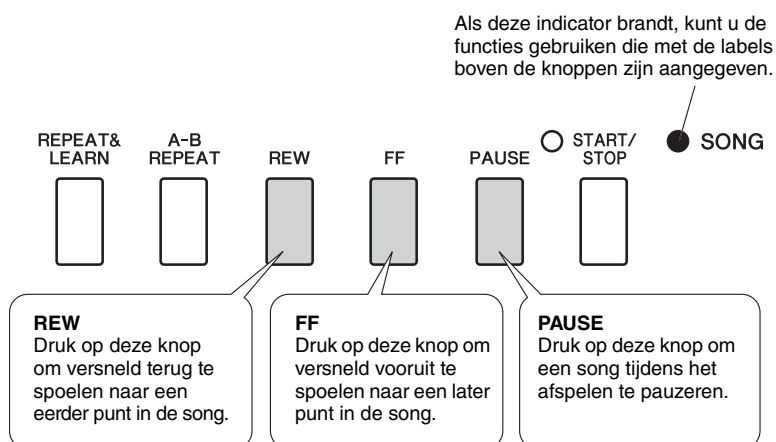
- Als u data wilt afspelen die van een computer of ander apparaat naar een USB-flashgeheugen zijn gekopieerd, moeten de data zijn opgeslagen in de hoofdmap van het USB-flashgeheugen of in een map van het eerste of tweede niveau in de hoofdmap. Data die zijn opgeslagen in mappen van het derde niveau binnen een map van het tweede niveau, kunnen niet door dit instrument worden geselecteerd en afgespeeld.

De displaytaal voor songtitels

Bestandsnamen die Japanse tekens bevatten, worden correct weergegeven als de displaytaal van het instrument is ingesteld op Japans (pagina 71).

Song snel vooruitspoelen, snel terugspoelen en onderbreken

Deze functies lijken op de knoppen van een cassettedeck of cd-speler, waarmee u een song snel vooruit kunt spoelen [FF], terug kunt spoelen [REW] en kunt pauzeren [PAUSE].

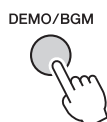


De demosong afspelen

Druk op de knop [DEMO/BGM]. Het afspelen van de demosong begint. Luistert u eens naar de prachtige instrumentvoices die het instrument heeft.

Als de demosong tot het einde heeft doorgespeeld, begint deze automatisch weer van voor af aan.

U kunt het afspelen van de demo altijd stoppen door op de knop [DEMO/BGM] of [START/STOP] te drukken.



Met de standaardinstelling wordt slechts één demosong afgespeeld en herhaald wanneer op de knop [DEMO/BGM] wordt gedrukt. U kunt deze instelling zo wijzigen dat alle interne songs worden afgespeeld of dat alle songs die van een computer naar het instrument zijn overgebracht, worden afgespeeld. Er zijn vijf verschillende afspeelgroepen waaruit u kunt kiezen. Selecteer de instelling die het beste past bij wat u wilt. (pagina 85)

De muzieknotatie van een song weergeven

Dit instrument kan de songs in muzieknotatie weergeven.

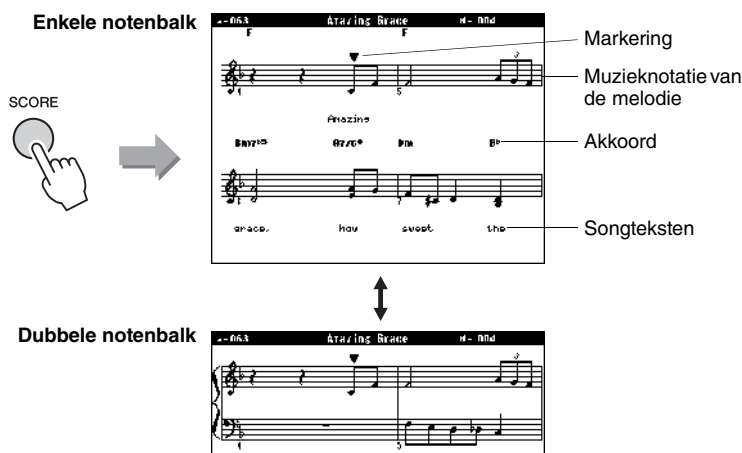
Er wordt muzieknotatie weergegeven voor de 30 interne preset songs en voor songs in de SMF-indeling die zijn opgeslagen in het USB-flashgeheugen of in het interne flashgeheugen van het instrument.

1 Selecteer een song.

Volg stap 1 en 2 van de procedure die is beschreven op pagina 28.

2 Druk op de knop [SCORE] om de muzieknotatie met een enkele notenbalk weer te geven.

De muzieknotatie kan op twee manieren worden weergegeven: met een enkele en met een dubbele notenbalk. U kunt tussen deze weergaven schakelen door op de knop [SCORE] te drukken.



OPMERKING

- Bij een song met akkoord- en songtekstdata worden zowel de akkoorden als de songteksten weergegeven in de display voor muzieknotatie met een enkele notenbalk.
- Als een song veel tekst bevat, wordt deze per maat in twee rijen weergegeven.
- Sommige songteksten of akkoorden kunnen zijn afgekort als de geselecteerde song te veel tekst bevat.
- Kleine noten die moeilijk te lezen zijn, kunt u beter leesbaar maken met de quantize-functie (pagina 89).

OPMERKING

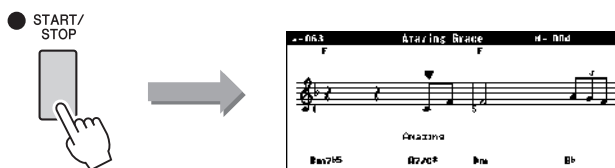
- Bij een dubbele notenbalk worden geen akkoorden of songteksten weergegeven.

OPMERKING

- Als het songvolume op dit punt volledig is uitgezet, hoort u alleen het geluid van uw eigen spel, zodat u de song zelf kunt spelen terwijl u de noten leest. Zie pagina 83 als u wilt weten hoe u het songvolume regelt.

3 Druk op de knop [START/STOP].

Het afspelen van de song wordt gestart. Het driehoekje verspringt boven aan de muzieknotatie om de huidige positie in de song aan te geven.



4 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

De songteksten weergeven

Als een song songtekstdata bevat, kunnen de songteksten in de display worden weergegeven.

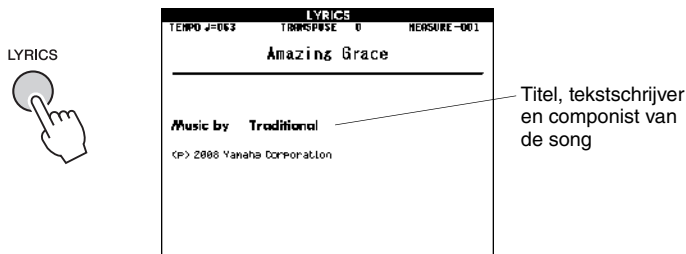
Als een song geen songtekstdata bevat, worden geen songteksten weergegeven, ook niet wanneer u op de knop [LYRICS] drukt.

1 Selecteer een song.

Selecteer songnummer 16 door stap 1 en 2 op pagina 28 uit te voeren. Interne song nummer 16 is de enige interne song met songtekstenweergave.

2 Druk op de knop [LYRICS].

De titel, tekstschrijver en componist van de song worden in de display weergegeven.



OPMERKING

- Songs die van internet zijn gedownload of commercieel verkrijgbare songbestanden, waaronder songs met de bestandsindeling XF (pagina 6), zijn compatibel met de weergavefunctie voor songteksten mits het gaat om standaard-MIDI-bestanden met songteksten. Bij sommige bestanden is de weergave van songteksten niet mogelijk.

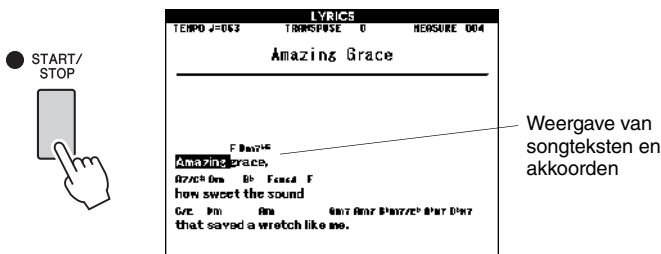
OPMERKING

- Als in de weergave van songteksten onleesbare tekens verschijnen, dient u wellicht de displaytaal te wijzigen (pagina 71).

3 Druk op de knop [START/STOP].

De song wordt afgespeeld terwijl de songteksten en akkoorden in de display worden weergegeven.

De songteksten worden gemarkeerd om de huidige positie in de song aan te geven.



Basisbediening

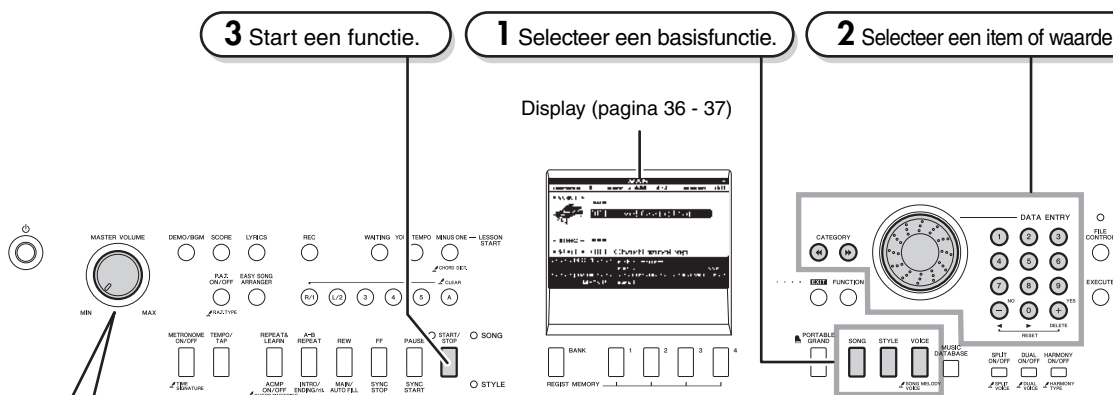
Basisbediening

De basisbediening van de DGX-640 is gebaseerd op de volgende eenvoudige handelingen.

1 Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.

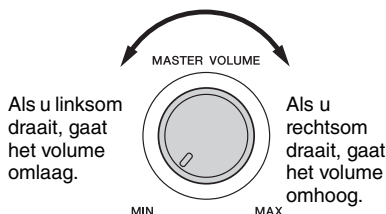
2 Selecteer een item of waarde met de draaiknop.

3 Start een functie.

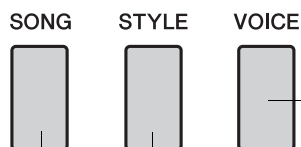


Volume aanpassen

Hiermee regelt u het volume van het geluid dat te horen is via de luidsprekers van het instrument of via een hoofdtelefoon die op de PHONES-aansluiting is aangesloten.



1 Druk op een knop om een basisfunctie te selecteren.



Selecteer een voice die u wilt bespelen via het keyboard.

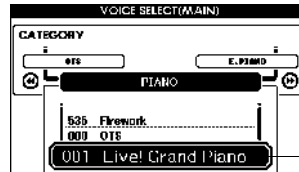
SONG MELODY VOICE

Selecteer een automatische begeleidingsstijl.

Selecteer een song die u wilt beluisteren of een song die u wilt gebruiken voor een les.

2 Selecteer een item of waarde met de draaiknop.

Als u een basisfunctie selecteert, wordt het overeenkomstige item in de display weergegeven. Vervolgens kunt u het gewenste item selecteren met de draaiknop of de nummerknoppen [0] - [9].

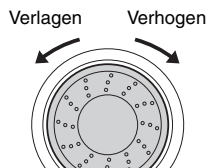


Het geselecteerde item is in de display gemarkeerd. In dit voorbeeld is er gedrukt op de knop [VOICE].

Waarden wijzigen

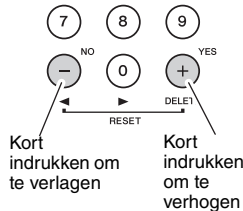
Draaiknop

Draai de draaiknop rechtsonder om de waarde van het geselecteerde item te verhogen of linksom om de waarde te verlagen. Als u de waarde verder wilt verhogen of verlagen, blijft u de knop rechts- of linksom draaien.



Knoppen [+] en [-]

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen.

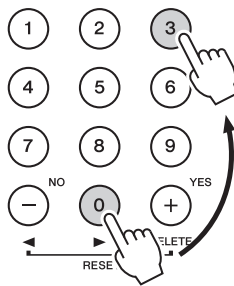


Nummerknoppen [0] - [9]

Met de nummerknoppen kunt u rechtstreeks het nummer van een song, stijl of voice of een parameterwaarde opgeven. U kunt nullen op de posities voor honderdtallen of tientallen weglaten (zie onder).

Voorbeeld:
songnummer '003' kan op drie manieren worden opgegeven.

- [0] → [0] → [3]
(in de display verschijnt na een korte vertraging '003')
- [3]
(in de display verschijnt na een korte vertraging '003')

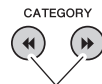


Druk op de nummerknoppen [0], [0], [3].

CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶]

Als u een song, stijl of voice selecteert, kunt u met deze knoppen naar het eerste item in de volgende of vorige categorie gaan.

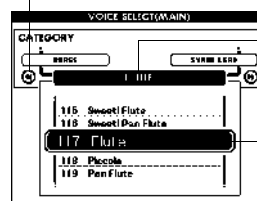
De CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] zijn handig om gecategoriseerde items te selecteren, zoals in het volgende voorbeeld.



Naar het eerste item in de volgende of vorige categorie springen.

Voorbeeld: display VOICE SELECT

CATEGORY-knop [◀◀] marking.



Selecteer de categorie die hier wordt weergegeven.

CATEGORY-knop [▶▶] marking.

De eerste voice in de geselecteerde categorie wordt geselecteerd.

In een display waarin een categorie wordt weergegeven, is selectie eenvoudig als u eerst met de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] de categorie selecteert waarin het gewenste item zich bevindt, en vervolgens met de draaiknop of de knoppen [+] en [-] het item selecteert. Dit is met name handig wanneer u een selectie moet maken uit een groot aantal voices.

Bij de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop aanbevolen voor het selecteren van items, omdat dit de gemakkelijkste en meest intuïtieve methode is. De meeste items of waarden die kunnen worden geselecteerd met behulp van de draaiknop kunnen echter ook worden geselecteerd met de knoppen [+] en [-].

3 Een functie starten.

○ START/STOP



Dit is de knop [START/STOP].

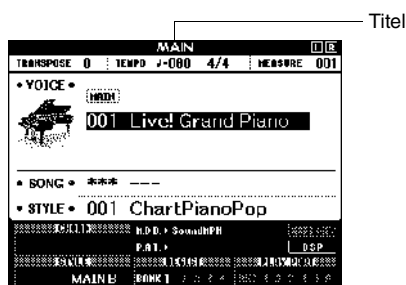
Nadat u op de knop [SONG] of [STYLE] hebt gedrukt, drukt u op de knop [START/STOP] om de geselecteerde song of stijl (ritme) af te spelen.

De displays

Namen van displays

U voert alle handelingen uit terwijl u naar de display kijkt. Voor verschillende modi en functies zijn een aantal displays beschikbaar. De naam van de actieve display staat bovenaan.

MAIN-display



Terugkeren naar de MAIN-display



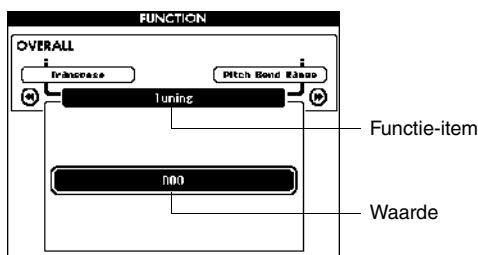
De meeste basishandelingen worden uitgevoerd vanuit de MAIN-display van het instrument.

U kunt vanuit elke andere display naar de MAIN-display terugkeren door op de knop [EXIT] rechtsonder naast de display te drukken.

Display FUNCTION

De display FUNCTION geeft toegang tot 53 utilityfuncties (pagina 86).

De display FUNCTION wordt geopend als u op de knop [FUNCTION] drukt. In de display FUNCTION kunt u met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] 53 verschillende groepen functies selecteren. Druk zo vaak als nodig is op de CATEGORY-knop(pen) tot de gewenste functie verschijnt. Vervolgens kunt u met de draaiknop, de knoppen [+] en [-] of de nummernoppen [0] - [9] de waarde van de functie naar wens aanpassen.



Het symbool 'Ingedrukt houden'

Het symbool 'Ingedrukt houden' dat naast sommige knoppen wordt weergegeven, geeft aan dat u de knop langer dan een seconde ingedrukt kunt houden om een functie uit te voeren. Hiermee krijgt u gemakkelijk en rechtstreeks toegang tot een verscheidenheid aan functies.



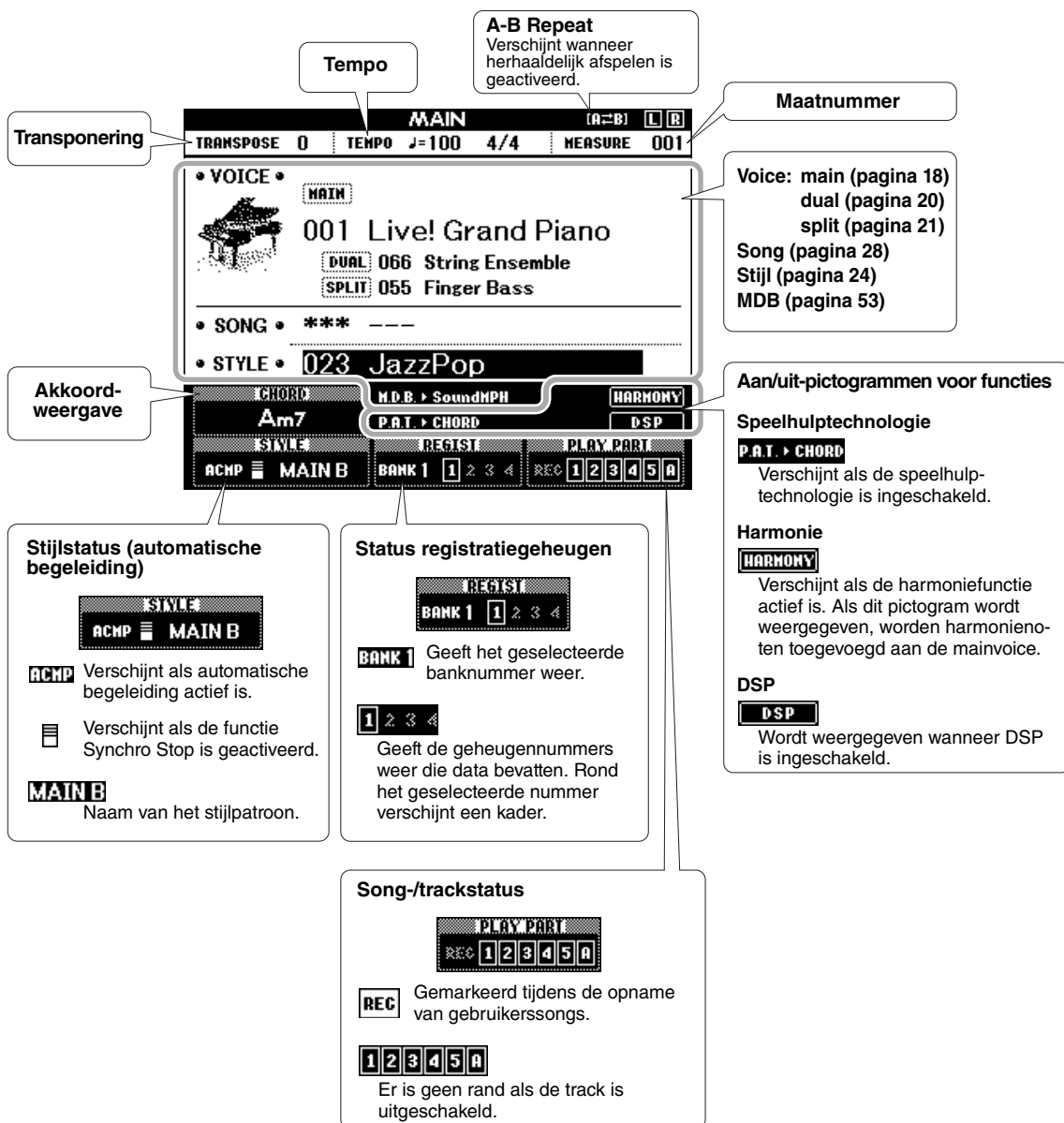
Items in de MAIN-display

De MAIN-display bevat alle huidige basisinstellingen: song, stijl, voice.

De display bevat ook een reeks aanduidingen die aangeven of de verschillende functies aan of uit staan.

* Met de knop LCD CONTRAST op het achterpaneel van het instrument kunt u de leesbaarheid van de display optimaal instellen.

CONTRAST



Een song selecteren voor een les

Yamaha Education Suite

U kunt elke gewenste song selecteren en gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. Tijdens de les kunt u zo langzaam spelen als u wilt. U kunt zelfs de verkeerde noten spelen. De song wordt vertraagd tot een tempo dat u aan kunt. U bent nooit te oud om te leren!

De oefenmethoden:

Les 1 - Waiting	→	Leer de juiste noten te spelen.
Les 2 - Your Tempo	→ →	In deze les leert u de juiste noten te spelen met de juiste timing.
Les 3 - Minus One	→ → →	Leer de juiste noten met de juiste timing gelijk met de song te spelen.

Les 1 - Waiting

Bij deze les moet u proberen de juiste noten te spelen. Speel de noot die in de display wordt weergegeven. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.

1 Selecteer een song voor de les.

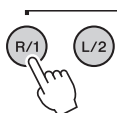
Selecteer een song uit de categorie Piano Solo of Piano Ensemble. Selecteer voor dit voorbeeld '012 For Elise'.

2 Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de MAIN-display.



3 Zet het afspelen uit van de partij die u wilt oefenen.

De preset songs hebben aparte partijen voor de linker- en rechterhand. U kunt de partijen voor linker- en rechterhand indien nodig aan- en uitzetten, zodat u de overeenkomstige partij op het keyboard kunt oefenen (de partij die is uitgezet). U speelt de partij voor de rechterhand met de knop [R/1] en die voor de linkerhand met de knop [L/2].



Les voor de **rechterhand** **1 2** (R-partij is uitgeschakeld)

Les voor de **linkerhand** **1 2** (L-partij is uitgeschakeld)

Les voor **beide handen** **1 2** (R- en L-partijen zijn uitgeschakeld)

OPMERKING

- De songs 10 en 11 zijn functiedemo's voor speelhelp. De lesfunctie kan niet worden gebruikt voor deze songs.
- U kunt ook songs gebruiken (alleen in de SMF-indeling 0) die u hebt overgebracht van de computer en hebt opgeslagen in het flashgeheugen. (pagina 100)
- U kunt ook songs op een USB-flashgeheugen gebruiken (alleen in de SMF-indeling 0). (pagina 30)

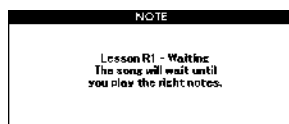
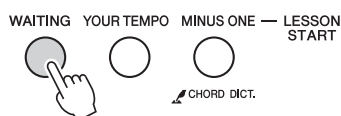
OPMERKING

- U kunt de partijen zelfs tijdens het afspelen aan- en uitzetten.

Druk op de partijknoppen [R/1] en [L/2] om het afspelen in en uit te schakelen. Zet het afspelen uit van de partij die u wilt oefenen. Als u voor het eerst een song selecteert, lichten de indicatoren met randen voor de partijen '1' en '2' op om aan te geven dat beide partijen zijn ingeschakeld. Als u op een van de knoppen drukt om het afspelen uit te zetten, verdwijnt de rand rond de corresponderende partij-indicator en wordt het afspelen van de corresponderende partij uitgeschakeld.

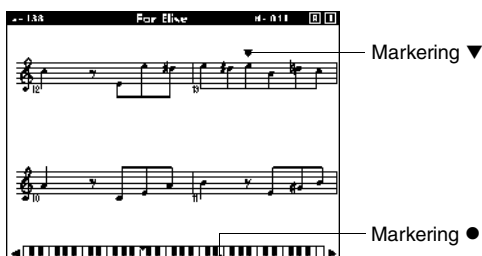
4 Start les 1.

Druk op de knop [WAITING] om les 1 te starten.



De song wordt automatisch afgespeeld nadat u les 1 hebt geselecteerd.

Speel de noten die in de display worden weergegeven. De stip (●) op de toets op het grafische keyboard in de display, geeft aan wat de volgende noot is. Als u de juiste noot speelt, verspringt de markering naar de volgende toets die u moet spelen. De song wordt gepauzeerd totdat u de juiste noot hebt gespeeld. De driehoekige markering (▼) boven de muzieknotatie geeft de huidige positie aan in de song.



Het keyboard naar links of naar rechts verschuiven.

U kunt de verborgen () delen van het keyboard weergegeven door op de knop [+] of [-] te drukken.



In de display worden 61 toetsen van het toetsenbereik van het keyboard weergegeven. De DGX-640 heeft in werkelijkheid 88 toetsen. Bij sommige songs die heel hoge of heel lage noten bevatten, vallen deze noten buiten het weergegeven bereik, zodat ze niet worden weergegeven in de display. In deze gevallen verschijnt er een 'over'-indicator links of rechts van het grafische keyboard. Schuif het keyboard naar links of naar rechts met de knop [+] of [-] zodat u de noten kunt zien (de markering ● verschijnt vervolgens bij de juiste toets in de display). Noten die buiten het totale bereik van het keyboard vallen, kunnen tijdens de les niet worden gebruikt.

5 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

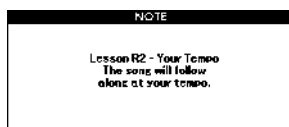
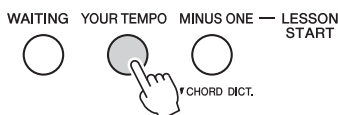
Les 2 - Your Tempo

In deze les leert u de juiste noten te spelen met de juiste timing. Het tempo waarin de song wordt afgespeeld, wordt aangepast aan het tempo waarin u speelt. Als u de verkeerde noten speelt, wordt de song vertraagd. U kunt dus in uw eigen tempo leren.

1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 3 op pagina 38).

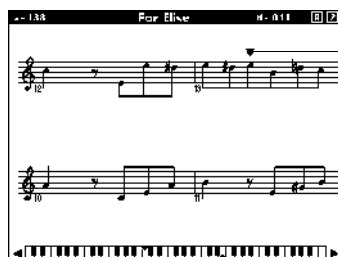
2 Start les 2.

Druk op de knop [YOUR TEMPO] om les 2 te starten.



De song wordt automatisch afgespeeld nadat u les 2 hebt geselecteerd.

De driehoekige markering verschijnt boven de muzieknotatie in de display en verspringt om de huidige positie in de song aan te geven. Probeer de noten met de juiste timing te spelen. Het tempo versnelt naarmate u de juiste noten met de juiste timing leert spelen, totdat u uiteindelijk speelt in het oorspronkelijke tempo van de song.



De song spelen en de markering bij de muzieknotatie volgen

3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

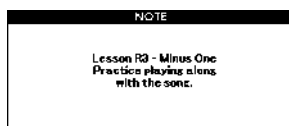
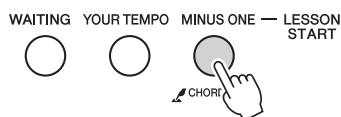
Les 3 - Minus One

In deze les kunt u uw techniek perfectioneren. De song wordt in een normaal tempo gespeeld, maar zonder de partij die u wilt spelen. Speel mee terwijl u naar de song luistert.

1 Selecteer de song en de partij die u wilt oefenen (stap 1 en 3 op pagina 38).

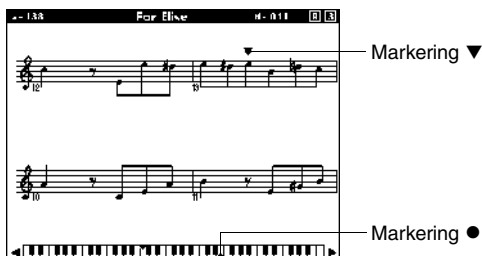
2 Start les 3.

Druk op de knop [MINUS ONE] om les 3 te starten.



De song wordt automatisch afgespeeld nadat u les 3 hebt geselecteerd.

Speel mee terwijl u naar de song luistert. De markering boven de muzieknotatie en de markering op het keyboard in de display geven aan welke noten u moet spelen.



3 Stop de lesmodus.

U kunt de lesmodus altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

Uw vorderingen bijhouden

Als de lessong is afgelopen, wordt gekeken hoe u het hebt gedaan. Er zijn vier verschillende niveaus: OK, Good, Very Good of Excellent. 'Excellent!' is het hoogst haalbare niveau.



Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.

OPMERKING

- U kunt de beoordelingsfunctie uitzetten via het item **FUNCTION Grade** (pagina 89).

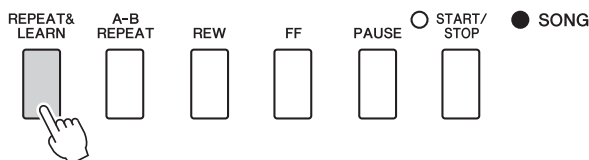
Oefening baart kunst - Leren door herhaling

Gebruik deze functie om kort voor een deel waar u een fout hebt gemaakt te beginnen of om herhaaldelijk een deel te oefenen dat u moeilijk vindt.

Druk tijdens een les op de knop [REPEAT & LEARN]. De song wordt vier maten teruggespoeld vanaf het punt waar u de knop hebt ingedrukt en begint te spelen na één maat aftellen. De song wordt afgespeeld tot het punt waarop u de knop [REPEAT & LEARN] hebt ingedrukt, springt daarna vier maten terug en wordt opnieuw afgespeeld nadat is afgeteld. Dit wordt herhaald zodat u, als u een fout maakt, alleen op de knop [REPEAT & LEARN] hoeft te drukken om dat gedeelte net zo lang te oefenen totdat u het onder de knie hebt. Druk nogmaals op de knop om naar de normale lesmodus terug te gaan.

OPMERKING

- U kunt het aantal maten instellen dat de functie **Repeat & Learn** terugspringt door tijdens het herhaaldelijk afspelen op de nummerknoppen [1] - [9] te drukken.



Piano spelen op een makkelijke manier

Dit instrument maakt gebruik van een speelhulptechnologie die zorgt dat u klinkt als een geweldige pianist wanneer u met een song meespeelt (ook al maakt u veel fouten). U kunt in principe elke willekeurige noot aanslaan en toch goed klinken. U kunt zelfs een prachtige melodie ten gehore te brengen door maar één toets aan te slaan. U kunt dus toch genieten van muziek, ook al kunt u geen piano spelen en geen noten lezen.

De speelhulptechnologie bestaat uit vier selecteerbare typen. Selecteer het type dat u het beste bevalt.

- **Chord**..... Wat of waar u ook speelt, het resultaat is een muzikaal en harmonieus geluid. Dit type biedt u veel vrijheid, zodat u alles kunt spelen met zowel uw linker- als uw rechterhand.
- **Chord/Free** Als u eenvoudige melodieën kunt spelen met uw rechterhand, maar moeite hebt met de akkoorden voor uw linkerhand, is dit het juiste type voor u. Het type Chord heeft alleen betrekking op het linkerhandgedeelte van het keyboard. U speelt eenvoudige akkoorden met uw linkerhand ter ondersteuning van de melodie die u met uw rechterhand speelt.
- **Melody**..... Met dit type kunt u de melodie van een geselecteerde song spelen door met slechts één vinger willekeurige toetsen aan te slaan. U kunt direct melodieën spelen, ook als u nog nooit op een toetsinstrument hebt gespeeld.
- **Chord/Melody** Speel de melodie van de geselecteerde song met slechts één vinger op het rechterhandgedeelte van het keyboard en speel de akkoorden op het linkerhandgedeelte van het keyboard met behulp van het type Chord.

Als u de speelhulptechnologie wilt gebruiken, moet u een song spelen die de vereiste akkoord- en/of melodiedata bevat. Als het type Chord of Chord/Free is geselecteerd, kan de speelhulptechnologie alleen worden gebruikt met songs die akkoorddata bevatten. Als het type Melody is geselecteerd, kan de speelhulptechnologie alleen worden gebruikt met songs die melodiedata bevatten. Als het type Chord/Melody is geselecteerd, kan de speelhulptechnologie alleen worden gebruikt met songs die akkoord- en melodiedata bevatten. Raadpleeg het songoverzicht in de afzonderlijke Data List om te weten of een song de vereiste akkoorddata bevat.

Raadpleeg pagina 52 voor meer informatie over hoe de speelhulptechnologie kan helpen bij uw spel.

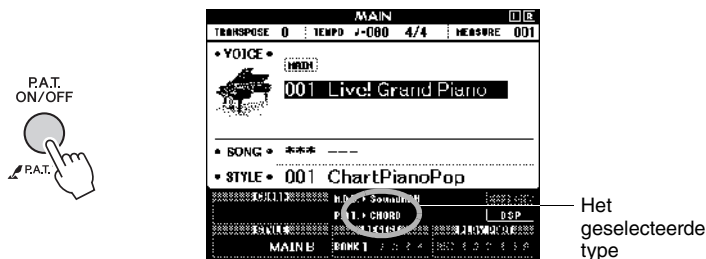
Type CHORD - Met beide handen spelen

Probeer de speelhulptechnologie met de preset song 'Ave Maria'.

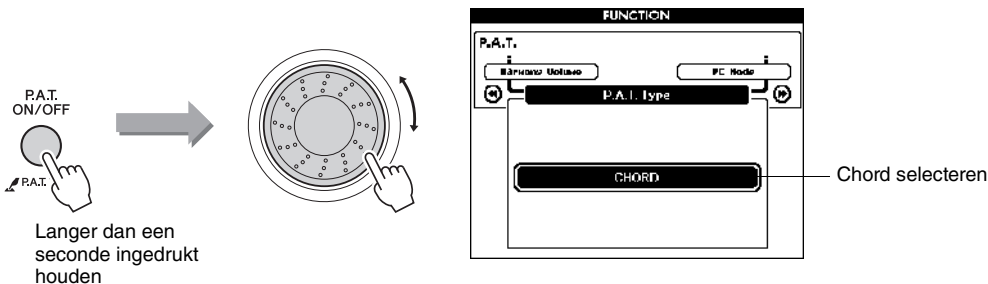
1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

Hiermee zet u de functie speelhulptechnologie aan.

Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld, wordt het geselecteerde type weergegeven in de MAIN-display.



2 Selecteer het type CHORD.



Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om het type speelhulptechnologie weer te geven. Selecteer het type Chord met de draaiknop.

3 Selecteer een song.

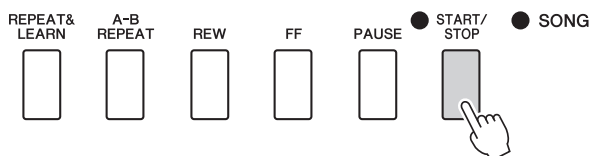
Selecteer voor dit voorbeeld eens de song '010 Ave Maria'.

Als het type Chord is geselecteerd, worden alleen de functies in de display weergegeven die voor de song beschikbaar zijn.

OPMERKING

- Een song selecteren en beluisteren (pagina 28)

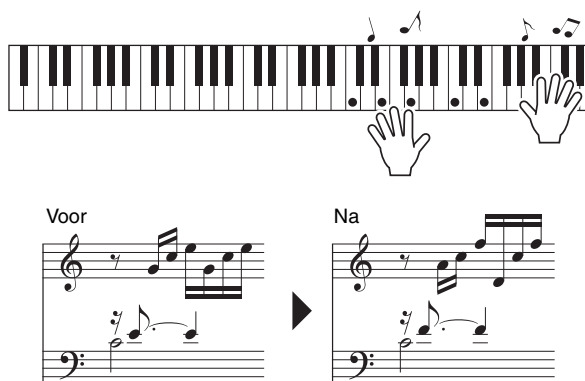
4 Druk op de knop [START/STOP].



De song wordt afgespeeld.

Het basispatroon wordt steeds herhaald. Luister gedurende vier maten naar het basispatroon om een gevoel te krijgen van het basispatroon en begin vanaf de vijfde maat zelf te spelen. De toetsen die u moet spelen, worden weergegeven in de display.

5 Bespeel het keyboard.



Probeer de muzieknotatie die links is weergegeven eens met beide handen te spelen. U kunt zelfs dezelfde toetsen telkens opnieuw spelen: C, E, G, C, E, G, C, E. U merkt dat vanaf de vijfde maat de noten worden geproduceerd volgens de muziek uit het rechtervoorbeeld. Als u door blijft spelen, worden bij het type Chord van de speelhulptechnologie de noten die u speelt 'gecorrigeerd'. Zo werkt het type speelhulptechnologie Chord.

OPMERKING

- U vindt de muzieknotatie van Ave Maria in de afzonderlijke Data List.

U kunt het afspelen van een song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de speelhulptechnologie uit te zetten.

In de display wordt '...' weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

Probeer vervolgens een andere preset song te spelen.

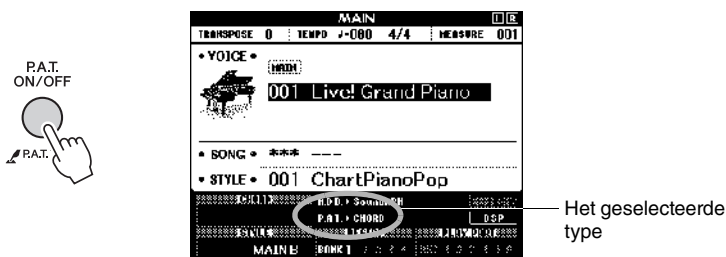
Type CHORD/FREE - Het type Chord alleen op de linkerhand toepassen

Probeer de speelhulptechnologie met de presetsong 'Nocturne'.

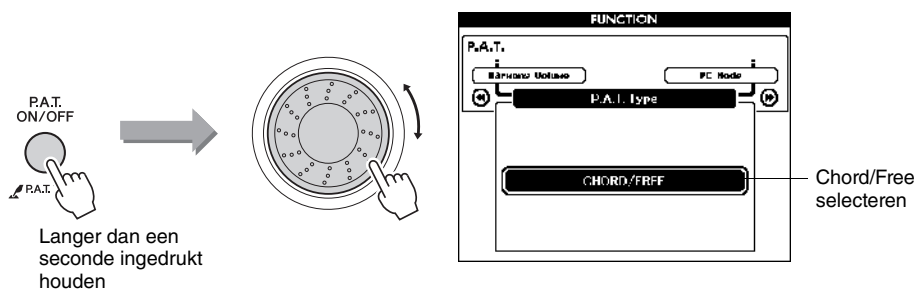
1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

Hiermee zet u de functie speelhulptechnologie aan.

Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld, wordt het geselecteerde type weergegeven in de MAIN-display.



2 Selecteer het type CHORD/FREE.



Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om het type speelhulptechnologie weer te geven. Selecteer het type Chord/Free met de draaiknop.

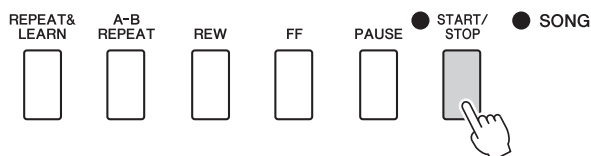
3 Selecteer een song.

Selecteer voor dit voorbeeld eens de song '011 Nocturne'.

OPMERKING

- Een song selecteren en beluisteren (pagina 28)

4 Druk op de knop [START/STOP].

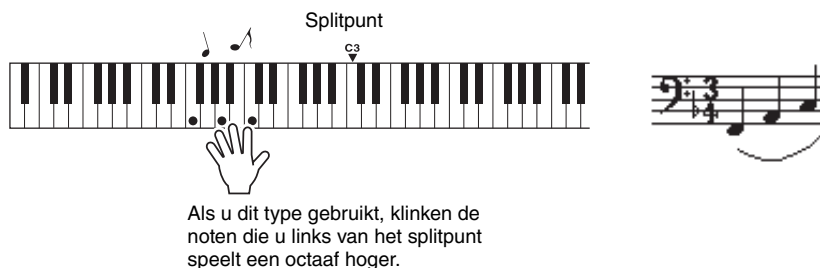


De song wordt afgespeeld.

De toetsen die u met uw linkerhand moet spelen, worden in de display weergegeven.

5 Bespeel het keyboard.

Speel met uw rechterhand rechts van het splitpunt en met uw linkerhand links van het splitpunt.



Speel de melodie van Nocturne met uw rechterhand. Herhaal met uw linkerhand een F-A-C-arpeggio zoals is aangegeven in de muzieknotatie in de display. U speelt herhaaldelijk dezelfde noten met uw linkerhand, maar de noten die u hoort, zijn aangepast aan de muziek. Zo werkt het type speelhulptechnologie Chord/Free.

OPMERKING

- U vindt de muzieknotatie van de Nocturne in de afzonderlijke Data List.

Druk op de knop [SCORE] als u de muzieknotatie voor de partij voor de rechterhand in de display wilt weergeven.

U kunt het afspelen van een song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

6 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de speelhulptechnologie uit te zetten.

In de display wordt '...' weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

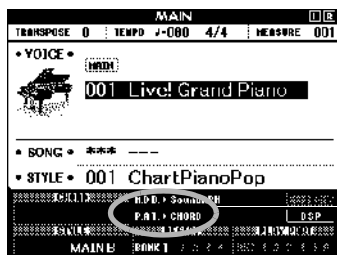
Probeer vervolgens een andere preset song te spelen.

Type MELODY - Met één vinger spelen

1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

Hiermee zet u de functie speelhulptechnologie aan.

Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld, wordt het geselecteerde type weergegeven in de MAIN-display.

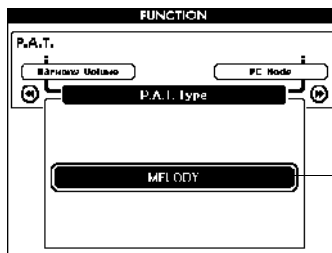
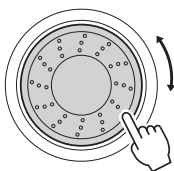


Het geselecteerde type

2 Selecteer het type MELODY.



Langer dan een seconde ingedrukt houden



Selecteer Melody

Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om het type speelhulptechnologie weer te geven. Selecteer het type Melody met de draaiknop.

3 Selecteer een song.

Selecteer voor dit voorbeeld '012 For Elise'.

OPMERKING

- Een song selecteren en beluisteren (pagina 28)

4 Geef de muzieknotatie weer.

Druk op de knop [SCORE] om de muzieknotatie van de melodie in de display weer te geven.

OPMERKING

- De muzieknotatie van een song weergeven (pagina 32)

5 Druk op de knop [START/STOP].

De song wordt afgespeeld.

Omdat het type Melody is geselecteerd, is de melodie van de song niet te horen.

U kunt nu zelf de melodie spelen.

6 Bespeel het keyboard.

De markering geeft de huidige positie aan in de muzieknotatie terwijl de song wordt afgespeeld.

Als u een toets speelt telkens wanneer een markering boven een noot in de notatie wordt weergegeven, kunt u de melodie spelen met het juiste oorspronkelijke ritme.



Hoe klinkt dat? U hebt zojuist met één vinger de melodie gespeeld met behulp van het type speelhulptechnologie Melody.

U kunt het afspelen van een song altijd stoppen door op de knop [START/STOP] te drukken.

7 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de speelhulptechnologie uit te zetten.

In de display wordt '...' weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

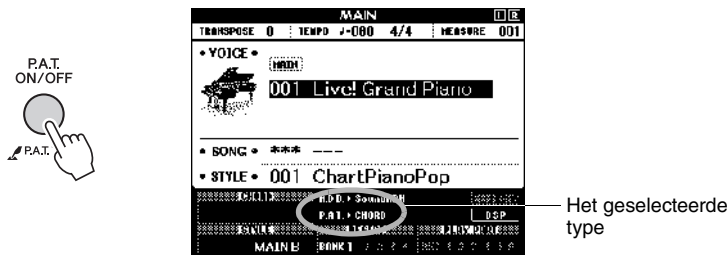
Probeer vervolgens een andere preset song te spelen.

CHORD/MELODY - Type Chord met de linkerhand en type Melody met de rechterhand

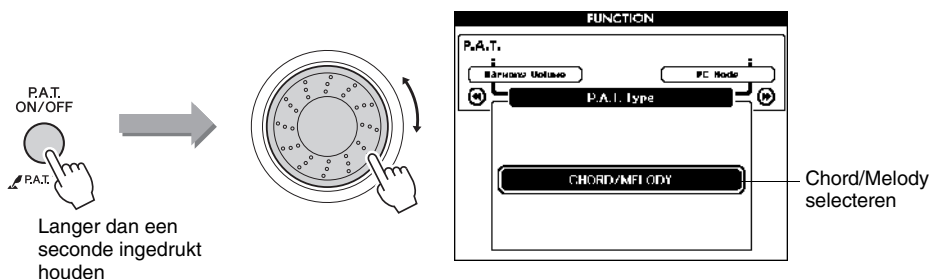
1 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF].

Hiermee zet u de functie speelhulptechnologie aan.

Als de functie voor speelhulptechnologie is ingeschakeld, wordt het geselecteerde type weergegeven in de MAIN-display.



2 Selecteer het type CHORD/MELODY.



Houd de knop [P.A.T. ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om het type speelhulptechnologie weer te geven. Selecteer het type Chord/Melody met de draaiknop.

3 Selecteer een song.

Selecteer voor dit voorbeeld '023 Rock Piano'.

OPMERKING

- Een song selecteren en beluisteren (pagina 28)

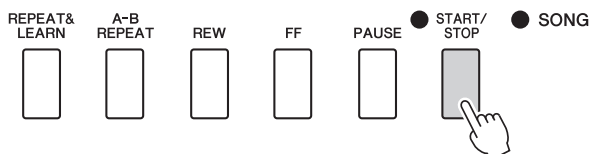
4 Geef de muzieknnotatie weer.

Druk tweemaal op de knop [SCORE] om de muzieknnotatie met dubbele notenbalk in de display weer te geven.

OPMERKING

- De muzieknnotatie van een song weergeven (pagina 32)

5 Druk op de knop [START/STOP].



De song wordt afgespeeld.

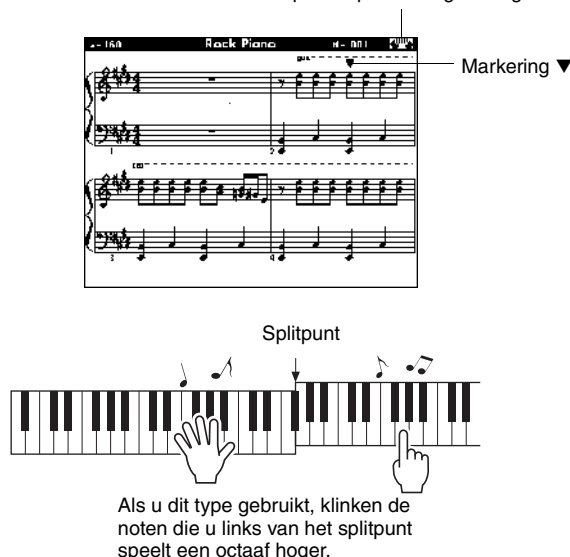
Omdat het type Melody is geselecteerd, is de melodie van de song niet te horen.

U kunt nu zelf de melodie spelen.

6 Bespeel het keyboard.

Speel met uw rechterhand rechts van het splitpunt en met uw linkerhand links van het splitpunt.

Wordt weergegeven als de
speelhulptechnologie is ingeschakeld.



Speel met uw rechterhand mee met het ritme van de melodie van de song. U kunt elke willekeurige toets rechts van het splitpunt bespelen. Speel tegelijkertijd met uw linkerhand wat begeleidingsakkoorden en -frasen. Welke toetsen u ook indrukt, met uw rechterhand speelt u de melodie van de song en met uw linkerhand speelt u prachtige akkoorden en frasen. Zo werkt het type speelhulptechnologie Chord/Melody.

7 Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de speelhulptechnologie uit te zetten.

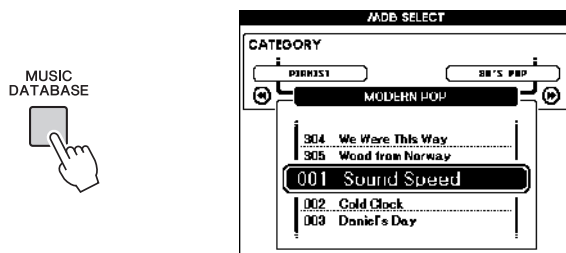
In de display wordt '...' weergegeven op de plaats waar anders het type speelhulptechnologie zou staan.

Probeer vervolgens een andere preset song te spelen.

Spelen met de muziekdatabase

Als u muziek wilt spelen in uw favoriete stijl, maar niet weet hoe u de beste voice en stijl voor het gewenste muziekttype selecteert, selecteert u de juiste stijl uit de muziekdatabase. De paneelinstellingen worden automatisch aangepast aan de ideale combinatie van sounds en stijl.

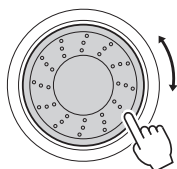
1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE].



Er verschijnt een overzicht van de muziekdatabase in de display.

2 Selecteer een muziekdatabase.

Raadpleeg de lijst op het paneel of de lijst met muziekdatabases in de afzonderlijke Data List en selecteer een muziekdatabase met de draaiknop. Selecteer een muziekdatabase die past bij de song die u wilt spelen.

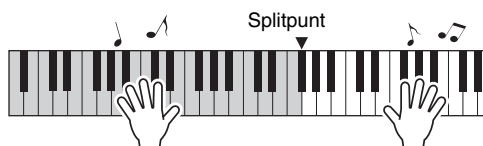


OPMERKING

- Muziekdatabasebestanden (MDB) die zijn overgebracht vanaf een computer of die zijn opgeslagen op een USB-flashgeheugen-apparaat dat is aangesloten op het apparaat, kunnen op dezelfde manier als de interne muziekdatabases (MDB-nummer 306 -) worden geselecteerd en gebruikt. Zie pagina 100 voor instructies voor de bestandsoverdracht.

3 Speel de akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand.

Wanneer u met uw linkerhand links van het splitpunt een akkoord aanslaat, wordt het afspelen van de stijl gestart. Zie pagina 26–27 voor meer informatie over het spelen van akkoorden.



Als u op dit punt op de knop [EXIT] drukt om naar de MAIN-display terug te keren, kunt u de ingestelde voice en stijl controleren.

4 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

De stijl van een song wijzigen

Elke song heeft een standaardstijl, maar met de functie Easy Song Arranger kan een song in elke willekeurige stijl worden uitgevoerd. U kunt een song die eigenlijk een ballad is bijvoorbeeld dus afspelen als bossa nova, hiphop enzovoort. U verkrijgt totaal andere arrangementen door de stijl van een song te wijzigen.

Als u een song volledig wilt veranderen, kunt u ook de melodievoice van een song en de keyboardvoice wijzigen.

De demosong van Easy Song Arranger beluisteren

Het 'Hallelujah Chorus' in de presetsongs geeft een indruk van de Easy Song Arranger. Speel dit af.

Druk op de knop [SONG] en selecteer '009 Hallelujah Chorus' met de draaiknop. Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van de song te starten. In de display verschijnt een uitleg van de functie Easy Song Arranger. Terwijl de song wordt afgespeeld, veranderen de stijlen en daarmee de algehele sfeer van de song. U kunt de functie Easy Song Arranger ook gebruiken bij andere songs (alle songs die akkoorddata bevatten).

OPMERKING

- U vindt de volledige muzieknotatie van het Hallelujah Chorus in de afzonderlijke Data List.

De Easy Song Arranger gebruiken

Probeer van stijl te wisselen terwijl de song wordt afgespeeld.

1 Druk in de MAIN-display op de knop [EASY SONG ARRANGER].

De MAIN-display van EASY SONG ARRANGER wordt geopend. Het nummer en de naam van de geselecteerde song zijn gemarkeerd.

EASY SONG
ARRANGER



Het nummer en de naam van de geselecteerde song worden hier weergegeven.

2 Selecteer een song.

Druk op de knop [SONG] en draai vervolgens aan de draaiknop om de song te selecteren die u wilt arrangeren. Selecteer de songs die de benodigde akkoorddata bevatten. Raadpleeg hiervoor het songoverzicht in de afzonderlijke Data List.

3 Beluister de song.

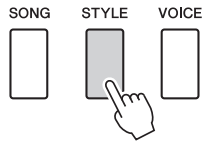
Druk op de knop [START/STOP] om de song af te spelen. Ga verder met de volgende stap terwijl de song wordt afgespeeld.

OPMERKING

- Tijdens het afspelen van de songs met de nummers 010 en 021 tot en met 030 worden melodietracks bij gebruik van Easy Song Arranger automatisch gedempt zodat u de melodie niet hoort. Als u de melodietracks wilt horen, drukt u op de SONG MEMORY-knoppen [3] t/m [5].

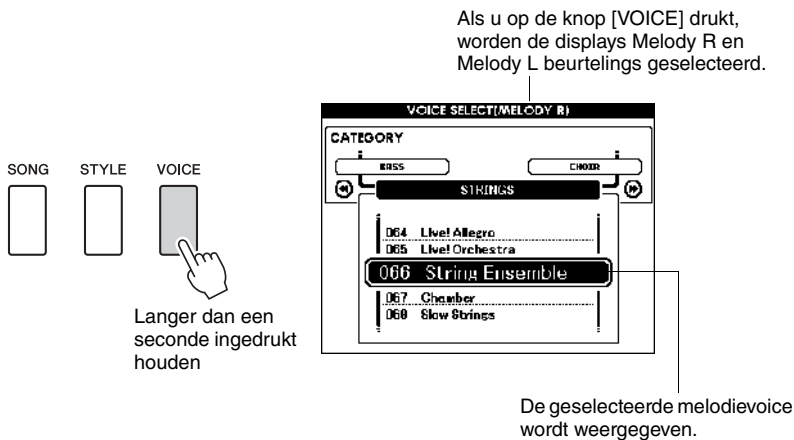
4 Selecteer een stijl.

Druk op de knop [STYLE] en draai vervolgens aan de draaiknop om te horen hoe de song klinkt met verschillende stijlen. Als u de diverse stijlen selecteert, verandert de song niet. Alleen de stijl verandert.



5 De melodievoice van een song wijzigen.

Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt om het voice-overzicht weer te geven. Als u op de knop [VOICE] drukt, worden de displays Melody R en Melody L beurtelings geselecteerd.



OPMERKING

- De Easy Song Arranger maakt gebruik van songdata. Hierdoor kunt u geen akkoorden aangeven wanneer u op het begeleidingsgedeelte van het keyboard speelt. De knop [ACMP ON/OFF] werkt niet.
- Als de maatsoort van de song en de stijl verschillen, wordt de maatsoort van de song gebruikt.

Wijzig de melodievoice met de draaiknop. U kunt verschillende melodievoices selecteren. De song blijft hetzelfde, alleen de melodievoice verandert.

6 Druk op de knop [EASY SONG ARRANGER] om de functie uit te zetten.

Als de song of stijl wordt afgespeeld, stopt u het afspelen en schakelt u vervolgens de Easy Song Arranger uit.

OPMERKING

- Als u tijdens het afspelen van een stijl op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt, stopt de stijl, maar blijft de song spelen. Gebruik de knop [START/STOP] om het afspelen helemaal te stoppen.

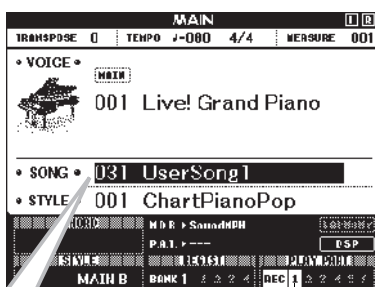
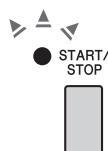
Uw eigen spel opnemen

U kunt maximaal 5 songs met uw eigen spel opnemen en opslaan als gebruikerssongs 031 tot en met 035. Als u uw spel hebt opgeslagen als een gebruikerssong, kunt u die song op dezelfde manier afspelen als interne songs. Gebruikerssongs kunnen ook worden opgeslagen op een USB-flashgeheugenapparaat, zoals wordt beschreven op pagina 94.

Opnemen

1 Druk op de knop [REC].

Kniptert als de opnamemodus actief is.



De gebruikerssong met het laagste nummer (van de songnummers 031 - 035) die beschikbaar is voor opname, wordt weergegeven. Als u zelf wilt selecteren welke song moet worden opgenomen, gebruikt u de knoppen [+] en [-] om de gewenste song te selecteren.

Track 1 wordt automatisch geselecteerd

LET OP

- Als alle gebruikerssongs (songnummers 031 - 035) opgenomen gegevens bevatten, wordt automatisch song 031 geselecteerd. In dat geval neemt u op over de gegevens van song 031 heen. Let dus op dat u geen materiaal wist dat u wilt behouden!

OPMERKING

- Nadat de knop [REC] is ingedrukt, kunt u de begeleiding niet meer aan- of uitzetten.

U kunt de opnamemodus uitzetten door opnieuw op de knop [REC] of op de knop [EXIT] te drukken. (De indicator van de knop [START/STOP] houdt op met knipperen.)

OPMERKING

- Nadat u de gebruikerssong die u wilt opnemen hebt geselecteerd, kunt u ook een stijl voor opname selecteren. Druk hiervoor op de knop [STYLE] en selecteer het stijlnummer terwijl de ACMP-aanduiding aan staat.

2 Start de opname.

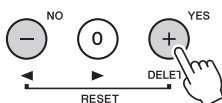
Zodra u het keyboard bespeelt, wordt de opname gestart.

3 Stop de opname.

Druk op de knop [REC] of de knop [START/STOP] als u de opname wilt stoppen.

4 Sla de song op.

Als de opname is gestopt, wordt een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd of u de song wilt opslaan. Druk op de knop [+]/YES als u de song wilt opslaan, of op de knop [-]/NO als u de song niet wilt opslaan. Als u de song opslaat, wordt deze als een MIDI-bestand opgeslagen in songnummer 031 - 035.



Druk op de knop [START/STOP] om het zojuist opgenomen spel af te spelen.

LET OP

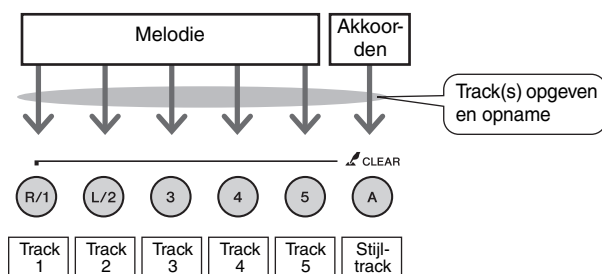
- Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Writing!' in de display wordt weergegeven. Als u dat wel doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.

Opnemen op een opgegeven track

Opnamedata

U kunt in totaal 6 tracks opnemen: 5 melodietracks en 1 stijltrack (akkoorden). Iedere track kan afzonderlijk worden opgenomen.

- **SONG MEMORY (track) [1] - [5]**..Neemt de melodiepartijen op.
- **SONG MEMORY (track) [A]**.....Neemt het stijlpatroon en de akkoordpartijen op.



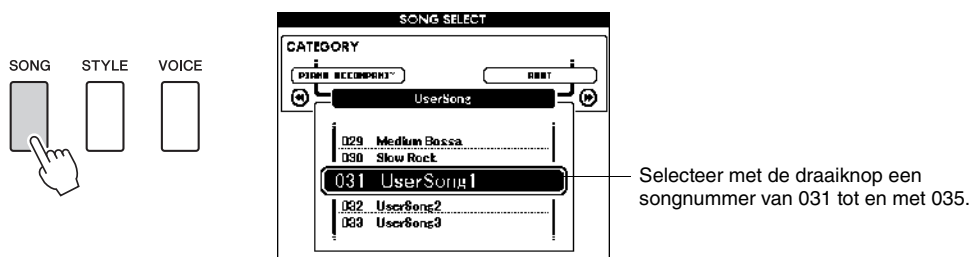
Track dempen

Met dit instrument kunt u kiezen of opgenomen tracks worden afgespeeld terwijl u andere tracks opneemt of afspeelt (pagina 84).

OPMERKING

- Als u alleen de melodietracks opneemt, kunt u een maximum van ongeveer 30.000 noten opnemen voor de vijf gebruikerssongs.
- Gebruikerssongs worden opgeslagen als bestanden in de SMF 0-indeling (Standard MIDI File). Zie pagina 108 voor informatie over SMF-bestanden.

- 1 Druk in de MAIN-display op de knop [SONG] en selecteer met de draaiknop het gebruikerssongnummer (031 - 035) waarnaar u wilt opnemen.



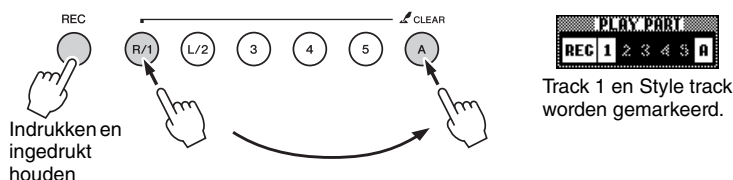
- 2 Selecteer de track(s) waarop u wilt opnemen en bevestig uw selectie in de display.

◆ Een melodietrack en begeleidingstrack tegelijk opnemen

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [1] - [5] voor de melodietrack die u wilt opnemen.

Houd vervolgens de knop [REC] ingedrukt terwijl u op [A] drukt.

In de display worden de geselecteerde tracks gemarkeerd.



LET OP

- Als u opneemt op een track die al opgenomen data bevat, worden de bestaande gegevens overschreven gaan deze verloren.

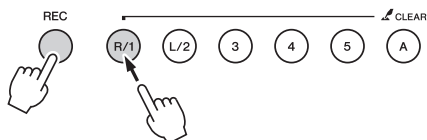
OPMERKING

- Als u de stijltrack [A] selecteert voor opname, wordt stijlbegeleiding automatisch aanzet.
- Tijdens de opname kunt u stijlbegeleiding niet aan- of uitzetten.

◆ Een melodietrack opnemen

Houd de knop [REC] ingedrukt en druk op de knop [1] - [5] voor de melodietrack die u wilt opnemen. Selecteer knop [1] - [3] als u een dualvoice wilt opnemen. Splitvoices kunnen niet worden opgenomen.

In de display wordt de geselecteerde track gemarkeerd.



OPMERKING

- Als stijlbegeleiding actief is en track [A] nog niet is opgenomen, wordt stijltrack [A] automatisch geselecteerd voor opname wanneer u een melodietrack selecteert. Zorg ervoor dat stijltrack [A] uit staat als u alleen een melodietrack wilt opnemen.

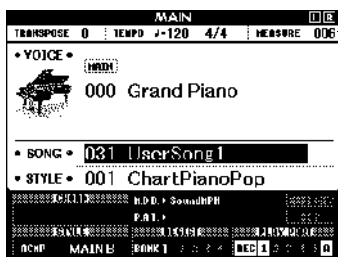
Als u de opname op een geselecteerde track wilt annuleren, drukt u nogmaals op die trackknop.

3 De opname wordt gestart wanneer u begint te spelen.

U kunt het opnemen ook starten door op de knop [START/STOP] te drukken. Het huidige maatnummer wordt tijdens het opnemen aangegeven in de display.



De opname begint



Huidige maat

OPMERKING

- Als het geheugen tijdens de opname vol raakt, verschijnt een waarschuwing en wordt de opname automatisch gestopt. Gebruik de song- of trackwisfunctie (pagina 60 - 61) om ongewenste data te verwijderen en ruimte vrij te maken voor opnamen. Begin vervolgens opnieuw met opnemen.

OPMERKING

- Als u alleen het ritmegedeelte (percussie) wilt opnemen, drukt u op de knop [START/STOP] om alleen het ritme af te spelen en voegt u vervolgens de sectiewijziging toe door op de knop [INTRO/ENDING/rit.] of de knop [MAIN/AUTO/FILL] te drukken.

OPMERKING

- Als u tijdens het opnemen van een stijltrack op de knop [INTRO/ENDING/rit.] drukt, wordt een geschikt eindpatroon gespeeld en wordt de opname gestopt.

4 Druk op de knop [START/STOP] of [REC] als u de opname wilt stoppen.

START/
STOP



of

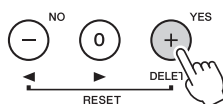
REC



Als de opname stopt, wordt het actieve maatnummer weer ingesteld op 001 en verschijnt in de display een kader rond de nummers van de tracks waarop u hebt opgenomen.

5 Sla de song op.

Als de opname is gestopt, wordt een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd of u de song wilt opslaan. Druk op de knop [+ / YES] als u de song wilt opslaan, of op de knop [- / NO] als u de song niet wilt opslaan. Als u de song opslaat, wordt deze als een MIDI-bestand opgeslagen in songnummer 031 - 035.



LET OP

- De opgenomen songdata gaan verloren als u het instrument uitzet zonder de song op te slaan.

Als u in reactie op het bevestigingsbericht op [- / NO] drukt, wordt de song niet als een MIDI-bestand opgeslagen, maar blijft deze wel in het geheugen van het instrument totdat het instrument wordt uitgezet. U kunt de song dus later nog naar een MIDI-bestand converteren en het bestand opslaan. Houd daarvoor de knop [REC] ingedrukt totdat het bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd de song op te slaan, en druk vervolgens op de knop [+ / YES].

Overige tracks opnemen

Herhaal stap 2 tot en met 5 om op te nemen op de overige tracks. Als u een lege track selecteert (trackknoppen [1] - [5], [A]), kunt u de nieuwe track opnemen terwijl u de eerder opgenomen tracks beluistert (de rand rondom het tracknummer wordt in de display weergegeven). U kunt reeds opgenomen tracks ook dempen terwijl u nieuwe tracks opneemt (de rand rondom het tracknummer verdwijnt uit de display).

Een track opnieuw opnemen

Selecteer de track die u opnieuw wilt opnemen en neem deze vervolgens op de gebruikelijke manier op.

De bestaande data worden overschreven door het nieuwe materiaal.

6 Als u klaar bent met de opname...

Druk op de knop [START/STOP] om het zojuist opgenomen spel af te spelen.

◆ Een gebruikerssong afspelen

Gebruikerssongs worden op dezelfde manier afgespeeld als gewone songs (pagina 28).

◆ Een gebruikerssong opslaan in het USB-flashgeheugen → pagina 94.

Data die niet kunnen worden opgenomen

- Splitvoice
- De volgende items worden opgenomen aan het begin van de track.
Wijzigingen tijdens de song worden niet opgenomen.
Maatsoort, stijlnummer, stijlvolume

Song Clear - Gebruikerssongs verwijderen

Met deze functie wist u een hele gebruikerssong (alle tracks).

OPMERKING

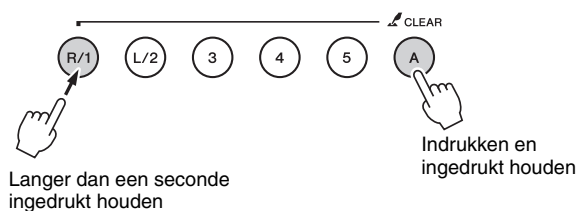
- Als u alleen een bepaalde track van een gebruikerssong wilt wissen, gebruikt u de trackwisfunctie.

1 Selecteer in de MAIN-display de gebruikerssong (031 - 035) die u wilt wissen.

2 Houd de trackknop [1] langer dan een seconde ingedrukt terwijl u de trackknop [A] ingedrukt houdt.

U wordt gevraagd het wissen te bevestigen.

U kunt het verwijderen annuleren door op de knop [-] te drukken.



3 Druk op de knop [+] om de song te wissen.

Terwijl de song wordt gewist, verschijnt kort een mededeling in de display dat de songwisfunctie wordt uitgevoerd.

Track Clear - Een bepaalde track uit een gebruikerssong verwijderen

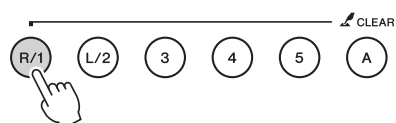
Met deze functie kunt u een bepaalde track van een gebruikerssong verwijderen.

1 Selecteer in de MAIN-display de gebruikerssong (031 - 035) die u wilt wissen.

2 Houd de trackknop ([1] - [5], [A]) die overeenkomt met de track die u wilt wissen langer dan een seconde ingedrukt.

U wordt gevraagd het wissen te bevestigen.

U kunt het wissen annuleren door op de knop [-] te drukken.



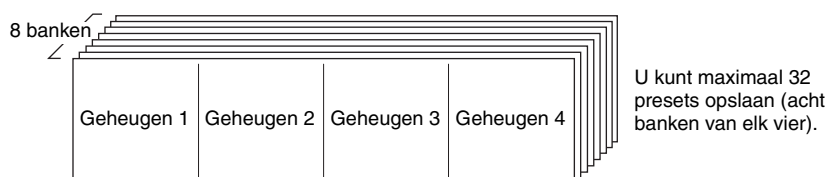
Langer dan een seconde
ingedrukt houden

3 Druk op de knop [+] om de track te wissen.

Terwijl de track wordt gewist, verschijnt kort het bericht in de display dat de trackwisfunctie wordt uitgevoerd.

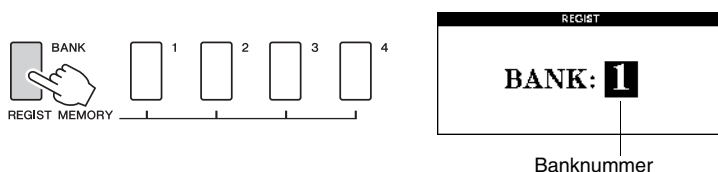
Uw favoriete paneelinstellingen in het geheugen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal 32 volledige set-ups opslaan (8 banken van telkens vier set-ups).



In het registratiegeheugen opslaan

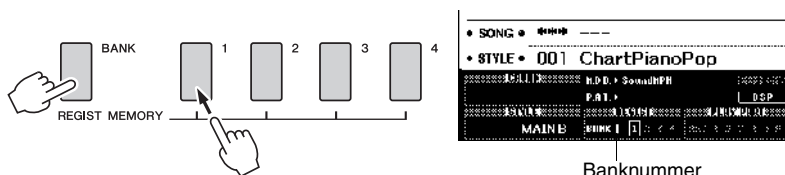
- 1 Stel de paneelregelaars naar wens in: selecteer een voice, begeleidingsstijl enz.
- 2 Druk op de knop [BANK]. Als u de knop loslaat, wordt in de display een banknummer weergegeven.



- 3 Selecteer met de draaiknop of de nummerknoppen [1] - [8] een banknummer tussen 1 en 8.

- 4 Druk op een van de REGIST MEMORY-knoppen [1] t/m [4] terwijl u de knop [BANK] ingedrukt houdt om de huidige paneelinstellingen op te slaan in het opgegeven registratiegeheugen.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren om de bank- en registratiegeheugennummers te controleren.



OPMERKING

- Data kunnen niet tijdens het afspelen van een song in het registratiegeheugen worden opgeslagen.

OPMERKING

- U kunt ook uw paneelinstellingen die in de registratiegeheugen zijn opgeslagen, in het USB-flashgeheugen opslaan als het gebruikersbestand, of op een computer als een back-upbestand.

OPMERKING

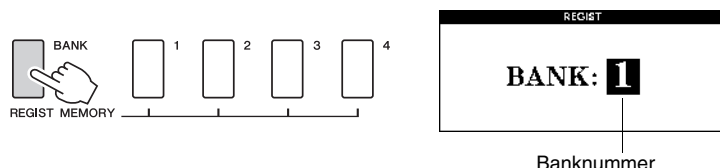
- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, worden de bestaande data gewist en door de nieuwe data overschreven.

LET OP

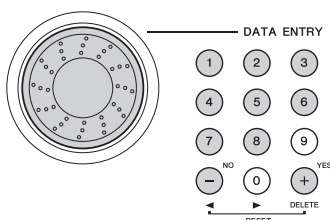
- Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de data beschadigd raken of verloren gaan.

Een registratiegeheugen terugzetten

- 1 Druk op de knop [BANK]. Als u de knop loslaat, wordt in de display een banknummer weergegeven.

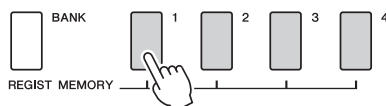


- 2 Selecteer met de draaiknop of de nummerknoppen [1] - [8] de bank die u wilt ophalen.



U kunt controleren of de paneelinstellingen in het registratiegeheugen 1 t/m 4 zijn opgeslagen door op de knop [EXIT] te drukken om naar de MAIN-display terug te keren.

- 3 Druk op een van de knoppen REGIST MEMORY [1] tot [4], waarin zich de instellingen bevinden die u wilt terugzetten. De paneelregelaars worden onmiddellijk overeenkomstig ingesteld.



Instellingen die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen

Stijlinstellingen*

Style number, Auto Accompaniment ON/OFF, Split Point, Style settings (Main A/B), Style Volume, Tempo, Chord Fingering

Voice-instellingen

Mainvoice-instelling (Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level),

Dualvoice-instellingen (Dual ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level),

Splitvoice-instellingen (Split ON/OFF, Voice number, Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level)

Effectinstellingen

Reverb Type, Chorus Type, Panel Sustain ON/OFF, DSP ON/OFF, DSP Type

Harmonie-instellingen

Harmony ON/OFF, Harmony Type, Harmony Volume

Overige instellingen

Transpose, Pitch Bend Range

* Stijlinstellingen zijn niet beschikbaar voor Registration Memory als u de songfuncties gebruikt.

Back-up en initialisatie

Back-up

Van de volgende instellingen wordt altijd een back-up gemaakt; deze blijven zelfs behouden als de stroom uitvalt. Als u deze instellingen wilt initialiseren, gebruikt u de initialiseringsbewerking 'Backup Clear' die hieronder wordt beschreven.

De back-upparameters

- Registratiegeheugen
- FUNCTION-instellingen: Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Cancel, Demo Group, Demo Play Mode, Language Selection, Panel Sustain, Master EQ type, Chord Fingering

OPMERKING

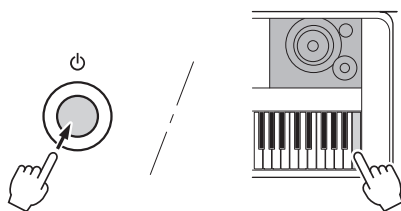
- U kunt de instellingen als back-updata op uw computer opslaan met de MSD-software (Microsoft Downloader). Zie 'Een back-upbestand van het instrument overbrengen naar een computer' op pagina 101.

Initialisatie

Met deze functie wist u alle back-updata in het flashgeheugen van het instrument. De oorspronkelijke standaardinstellingen worden hersteld. U kunt de volgende initialisatieprocedures gebruiken.

Back-up wissen

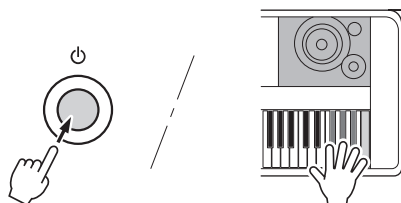
Als u data wilt wissen die als back-up in het interne flashgeheugen zijn geplaatst (gebruikersinstelling van paneel, registratiegeheugen), zet u het instrument aan door op de [⏻](Standby/On)-schakelaar te drukken terwijl u de hoogste witte toets op het keyboard ingedrukt houdt. De back-updata worden gewist en de standaardwaarden worden hersteld.



Met deze initialisatie wist u geen bestanden die van de computer zijn overgebracht. Als u de bestanden wilt verwijderen, raadpleegt u het gedeelte 'Bestanden verwijderen' hieronder.

Bestanden verwijderen

Als u song-, stijl- en muziekdatabasebestanden wilt wissen die van een computer naar het interne flashgeheugen zijn overgedragen, zet u het instrument aan door de [⏻](Standby/On)-schakelaar ingedrukt te houden terwijl u de hoogste witte toets en de drie hoogste zwarte toetsen op het keyboard ingedrukt houdt.



LET OP

- Als u de bewerking Flash Clear uitvoert, worden ook data gewist die u hebt gekocht. Gegevens die u wilt behouden, moet u opslaan op een computer.

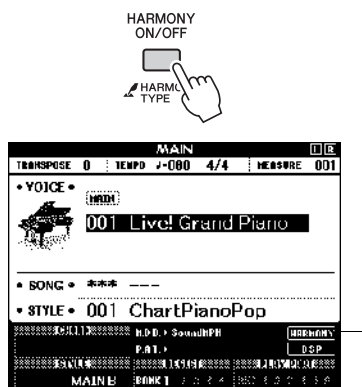
Spelen met diverse effecten

Harmonie toevoegen

Met deze functie worden harmonienoten aan de mainvoice toegevoegd.

1 Druk op de knop [HARMONY ON/OFF] om de harmoniefunctie aan te zetten.

Druk nogmaals op de knop [HARMONY ON/OFF] om de harmoniefunctie uit te zetten.



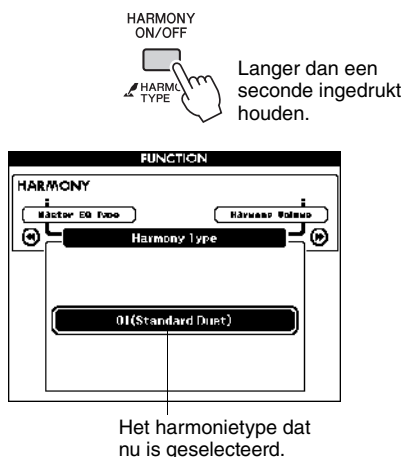
Als de harmoniefunctie is ingeschakeld, staat het harmonie pictogram in de display.

OPMERKING

- Als u op de knop [HARMONY ON/OFF] drukt om deze functie aan te zetten, wordt automatisch het juiste harmonietype voor de huidige mainvoice geselecteerd.

2 Houd de knop [HARMONY] langer dan een seconde ingedrukt.

Het geselecteerde harmonietype wordt weergegeven in de display.



Het harmonietype dat nu is geselecteerd.

3 Selecteer een harmonietype met de draaiknop.

Zie het effecttypeoverzicht in de afzonderlijke Data List voor informatie over de beschikbare harmonietypen. Probeer het keyboard te bespelen met de harmoniefunctie. Het effect en de werking van elk harmonietype is verschillend. Zie het onderstaande gedeelte 'De harmonietypen afspelen' en het effecttypeoverzicht voor details.

OPMERKING

- De harmonienoten kunnen alleen aan de mainvoice worden toegevoegd en niet aan dual- of splitvoices.
- De toetsen links van het splitpunt van het keyboard produceren geen harmonienoten als de automatische begeleiding is aangezet (als ACMP ON wordt weergegeven).

De harmonietypen afspelen

- Harmonietype 01 t/m 10, 13



Druk op de toetsen voor de rechterhand terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard als de automatische begeleiding is ingeschakeld.

- Harmonietype 15 t/m 18 (echo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 19 t/m 22 (tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

- Harmonietype 23 t/m 26 (trill)



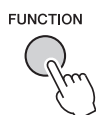
Houd twee toetsen ingedrukt.

Bij de functie-instellingen kunt u het harmonievolume aanpassen (pagina 88).

Reverb toevoegen

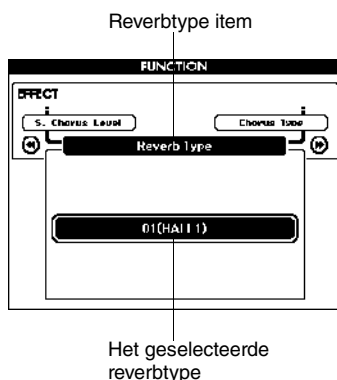
Met reverb kunt u de rijke ambiance van een concertzaal nabootsen. Als u een stijl of song selecteert, wordt automatisch het optimale reverbtype voor de gebruikte voice geselecteerd. Volg de hieronder beschreven procedure als u een ander reverbtype wilt selecteren. Zie het effecttypeoverzicht in de afzonderlijke Data List voor informatie over de beschikbare reverbttypen.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION] om de display FUNCTION te openen.



- 2 Selecteer het item Reverb Type met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

In de display wordt het geselecteerde reverbtype weergegeven.



- 3 Selecteer een reverbtype met de draaiknop.

Controleer hoe het geselecteerde reverbtype klinkt door op het keyboard te spelen.

Zie het effecttypeoverzicht in de afzonderlijke Data List voor informatie over de beschikbare reverbttypen.

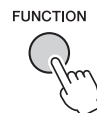
Het reverbniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid reverb voor de mainvoice, de dualvoice en de splitvoice afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 87.)

Chorus toevoegen

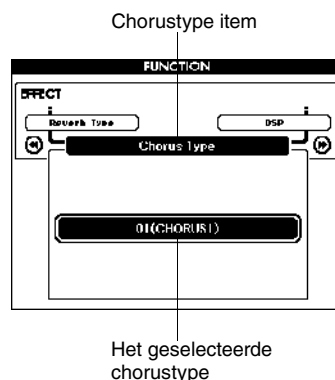
Het choruseffect creëert een vol geluid dat lijkt op een groot aantal van dezelfde voices die unisono worden gespeeld. Als u een stijl of een song selecteert, wordt het optimale chorustype voor de gebruikte voice automatisch geselecteerd. Als u een ander chorustype wilt selecteren, gaat u op de volgende manier te werk.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION] om de display FUNCTION te openen.



- 2 Selecteer het item Chorus Type met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

In de display wordt het geselecteerde chorustype weergegeven.



- 3 Selecteer een chorustype met de draaiknop.

Controleer hoe het geselecteerde chorustype klinkt door op het keyboard te spelen.

Zie het effecttypeoverzicht in de afzonderlijke Data List voor informatie over de beschikbare chorustypen.

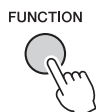
Het chorusseniveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid chorus voor de mainvoice, de dualvoice en de splitvoice afzonderlijk aanpassen. (Zie pagina 87.)

DSP toevoegen

DSP is een afkorting van Digital Signal Processor. Het DSP-effect kan worden toegevoegd aan de mainvoice en de dualvoice. Deze variëren van reverb-achtige effecten tot vervorming en andere dynamische verwerkingsfuncties waarmee u het geluid kunt verbeteren of het helemaal kunt veranderen.

1 Druk op de knop [FUNCTION] om de display FUNCTION te openen.

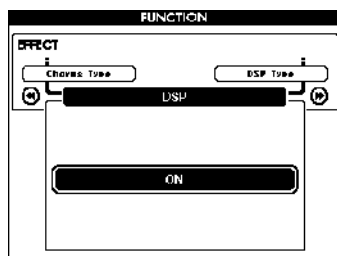


OPMERKING

- Als DSP is ingeschakeld, wordt automatisch het optimale DSP-type voor de huidige voice geselecteerd.
- Het volume van de afgespeelde voice wordt gewijzigd als DSP wordt in- of uitgeschakeld. Dit is geen fout. Hoeveel het volume wijzigt, is afhankelijk van de geselecteerde voice.
- Het DSP-type is een algemene instelling; er kan slechts één type worden geselecteerd. Als u bijvoorbeeld een net geladen song of stijl afspeelt, kan het daardoor gebeuren dat de afgespeelde voices niet klinken zoals u had verwacht. Dit is normaal, omdat de song of stijl een eigen DSP-type heeft, dat het DSP-type vervangt dat u voor het laden had geselecteerd. Iets gelijksoortigs doet zich voor als u de knoppen [FF], [REW] of de functie A-B Repeat gebruikt tijdens het afspelen van een song.

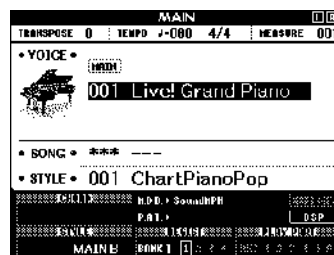
2 Selecteer het item DSP ON/OFF met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

In de display wordt de huidige instelling weergegeven.



3 Gebruik de draaiknop om DSP in of uit te schakelen.

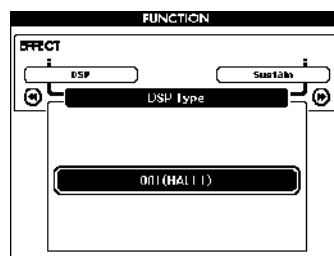
Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te gaan en de status van DSP on/off te controleren.



Als DSP is ingeschakeld, wordt het DSP-pictogram in de display weergegeven.

4 Selecteer het item DSP Type met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

In de display wordt het geselecteerde DSP-type weergegeven.



5 Selecteer een DSP-type met de draaiknop.

Zie het DSP-typeoverzicht in de afzonderlijke Data List voor informatie over de beschikbare DSP-typen.

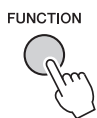
Het DSP-niveau aanpassen

U kunt de hoeveelheid DSP die op de mainvoice en de dualvoice wordt toegepast, afzonderlijk aanpassen.
(Zie pagina 87.)

Panelsustain

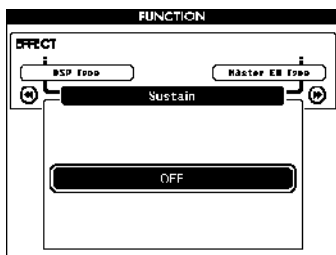
Met deze functie voegt u sustain toe aan de keyboardvoices. Gebruik deze functie als u altijd sustain aan de voices wilt toevoegen, ongeacht de bediening van de voetschakelaar. De sustainfunctie heeft geen invloed op de splitvoice.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION] om de display FUNCTION te openen.



- 2 Selecteer het item Sustain met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

In de display wordt de huidige instelling weergegeven.



- 3 Gebruik de draaiknop om panelsustain in of uit te schakelen.

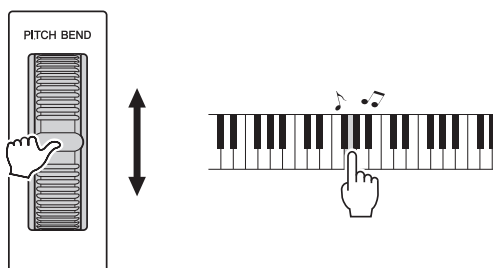
OPMERKING

- De sustain van sommige voices wordt niet opvallend beïnvloed als de panelsustainfunctie is ingeschakeld.

Pitchbend

Met het pitchbendwiel kunt u geleidelijke variaties van de toonhoogte toevoegen aan de noten die u op het keyboard speelt. Rol het wiel naar boven als u de toonhoogte wilt verhogen of naar beneden als u de toonhoogte wilt verlagen.

U kunt de hoeveelheid pitchbend wijzigen die door het wiel wordt geproduceerd (zie pagina 87).

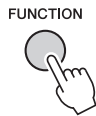


Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

Er zijn vijf verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) beschikbaar, die u het best mogelijke geluid laten horen wanneer u met verschillende reproductiesystemen luistert: de interne luidsprekers, de hoofdtelefoon of een extern luidsprekersysteem.

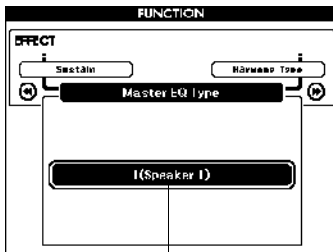
1 Druk op de knop [FUNCTION].

De geselecteerde functie wordt in de display weergegeven.



2 Druk net zo vaak op de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] als nodig is om de Master EQ-typefunctie 'Master EQ Type' te selecteren.

In de display wordt het geselecteerde EQ-type weergegeven.



Het op dat moment geselecteerde Master EQ-type.

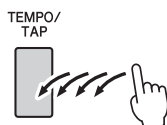
3 Gebruik de draaiknop om de gewenste Master EQ-instelling te selecteren.

U kunt kiezen uit vijf instellingen: 1 - 5.

Instelling 1 en 2 zijn het best geschikt voor luisteren via de in het instrument ingebouwde luidsprekers, instelling 3 is voor een hoofdtelefoon en instellingen 4 en 5 zijn ideaal om via externe luidsprekers te luisteren.

Tap Start

U kunt de song/stijl starten door in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te klikken: 4 keer voor vierkwartsmaten en 3 keer voor driekwartsmaten. Tijdens het afspelen van de song/stijl kunt u het tempo wijzigen door twee keer op de knop te drukken.



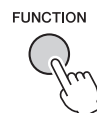
One Touch Setting

Het kan soms lastig zijn om de juiste voice te selecteren bij een song of stijl. De functie One Touch Setting selecteert automatisch een goed uitgebalanceerde voice voor u wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

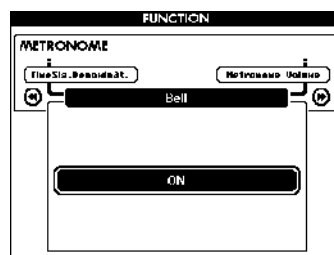
Het belgeluid voor de klik instellen

Hiermee kunt u selecteren of de klik een belgeluid heeft of alleen een klikgeluid.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



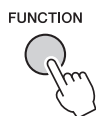
2 Selecteer het item Bell met de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶].



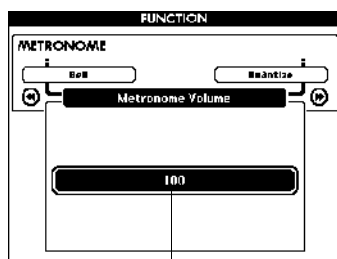
3 Vervolgens kunt u met de knoppen [+] en [-] het belgeluid in- of uitschakelen.

Het metronoomvolume aanpassen

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Selecteer het item Metronome Volume met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].



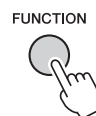
Metronoomvolume

3 Stel het gewenste metronoomvolume in met behulp van de draaiknop.

De displaytaal veranderen

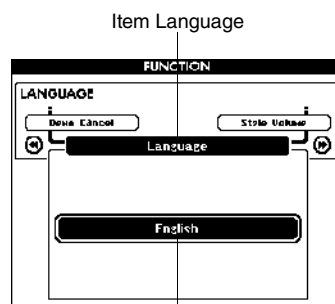
U kunt op dit instrument Engels of Japans als displaytaal selecteren. De standaarddisplaytaal is Engels, maar als u overschakelt naar Japans worden de songteksten, bestandsnamen en enkele meldingen in het Japans weergegeven (indien van toepassing).

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk een aantal keer op de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] tot het item 'Language' wordt weergegeven.

De displaytaal die momenteel is geselecteerd wordt onder het item 'Language' weergegeven. Als de taal is gemarkeerd, kunt u met de knoppen [+] en [-] de gewenste taal selecteren.



De geselecteerde taal

3 Selecteer een displaytaal.

Met de knop [+] selecteert u Engels en met de knop [-] button selecteert u Japans.

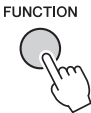
De geselecteerde taal wordt opgeslagen in het interne flashgeheugen zodat de instelling behouden blijft, zelfs als het instrument wordt uitgezet.

Voices bewerken

Maak originele voices door de vele beschikbare voiceparameters te bewerken. Door de diverse beschikbare parameters te bewerken, kunt u nieuwe voices maken die aan uw muzikale behoeften voldoen.

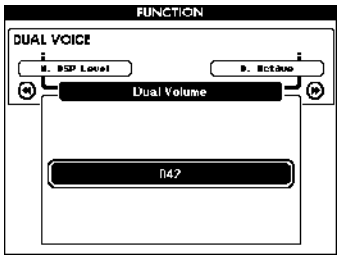
1 Druk op de knop [FUNCTION].

De geselecteerde functie wordt in de display weergegeven.



2 Selecteer het item dat u wilt bewerken met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

U kunt de voice-instelling (Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level en DSP Level) die op de main-, dual- en splitvoices wordt toegepast, afzonderlijk aanpassen. Raadpleeg de functies op pagina 87 voor details.



3 Stel de waarde in met de draaiknop.

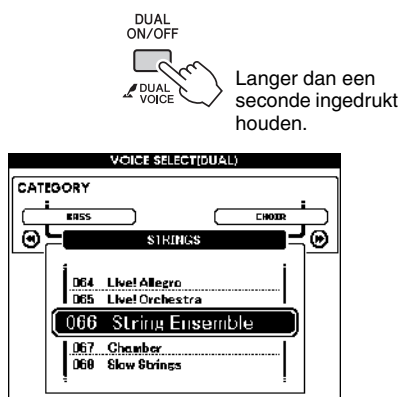
U kunt bewerkte parameters opslaan in het registratiegeheugen. Als u een andere keyboardvoice selecteert, worden de parameters hersteld en worden automatisch de ideale instellingen voor de geselecteerde voice gekozen.

Categorie	Functie-item	Bereik/instellingen
MAIN VOICE	Main Volume	000 - 127
	Main Octave	-2 - +2
	Main Pan	000 (links) - 64 (midden) - 127 (rechts)
	Main Reverb Level	000 - 127
	Main Chorus Level	000 - 127
	Main DSP Level	000 - 127
DUAL VOICE	Dual Volume	000 - 127
	Dual Octave	-2 - +2
	Dual Pan	000 (links) - 64 (midden) - 127 (rechts)
	Dual Reverb Level	000 - 127
	Dual Chorus Level	000 - 127
	Dual DSP Level	000 - 127
SPLIT VOICE	Split Volume	000 - 127
	Split Octave	-2 - +2
	Split Pan	000 (links) - 64 (midden) - 127 (rechts)
	Split Reverb Level	000 - 127
	Split Chorus Level	000 - 127

Een dualvoice selecteren

1 Houd de knop [DUAL ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

De display voor de selectie van de dualvoice wordt weergegeven.



2 Selecteer de gewenste dualvoice.

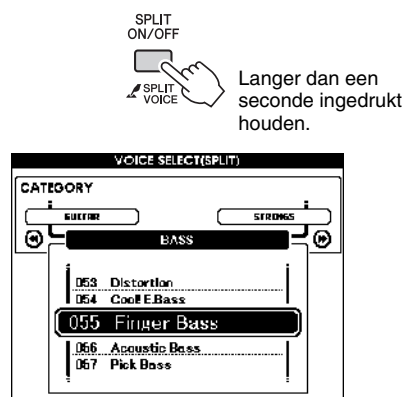
Draai aan de draaiknop totdat u in de display de dualvoice hebt geselecteerd die u wilt gebruiken. De voice die u hier selecteert, wordt de dualvoice.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Een splitvoice selecteren

1 Houd de knop [SPLIT ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt.

De display voor de selectie van de splitvoice wordt weergegeven.



2 Selecteer de gewenste splitvoice.

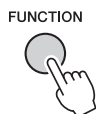
Draai aan de draaiknop totdat u in de display de splitvoice hebt geselecteerd die u wilt gebruiken. De voice die u hebt geselecteerd, wordt de splitvoice die links van het splitpunt op het keyboard klinkt.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

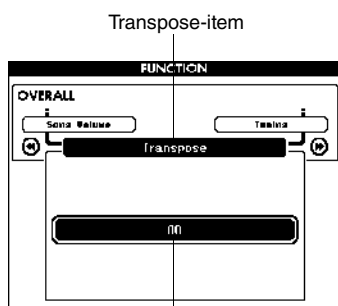
Toonhoogteregelaars (Transponeren)

De algemene toonhoogte van het instrument kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Selecteer het item Transpose met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].



Kan tussen -12 en +12 worden ingesteld

3 Stel met de draaiknop de transposeerwaarde tussen -12 en +12 in, al naar gelang de behoefte.

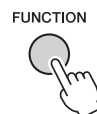
OPMERKING

- De toonhoogte van drumkitvoices kan niet worden veranderd.

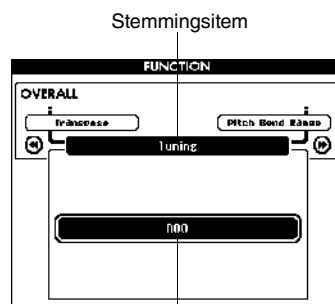
Toonhoogteregelaars (Stemmen)

De algemene stemming van het instrument kan met maximaal 100 cents omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een cent (100 cent = 1 halve toon).

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Selecteer het item Tuning met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].



Kan tussen -100 en +100 worden ingesteld

3 Stel met de draaiknop de stemmingswaarde tussen -100 en +100 in, al naar gelang de behoefte.

OPMERKING

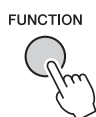
- De toonhoogte van drumkitvoices kan niet worden veranderd.

Aanslaggevoeligheid

U kunt de gevoeligheid van het keyboard in drie stappen aan de dynamiek aanpassen.

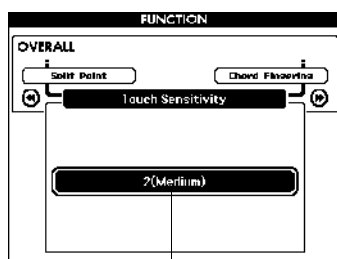
1 Druk op de knop [FUNCTION].

De geselecteerde functie wordt in de display weergegeven.



2 Selecteer het item Touch Sensivity met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

In de display wordt de geselecteerde aanslaggevoeligheid weergegeven.



Item aanslaggevoeligheid

3 Selecteer met de draaiknop een instelling tussen 1 en 3 voor de aanslaggevoeligheid. Hogere waarden geven een grotere (gemakkelijkere) volumevariatie als reactie op de dynamische eigenschappen van het keyboard - d.w.z. een grotere gevoeligheid.

De instelling '4' geeft een vaste aanslaggevoeligheid, oftewel geen dynamiekverschillen ongeacht hoe hard of hoe zacht u de toetsen bespeelt.

OPMERKING

- De aanslaggevoeligheid staat aanvankelijk standaard op '2' ingesteld.

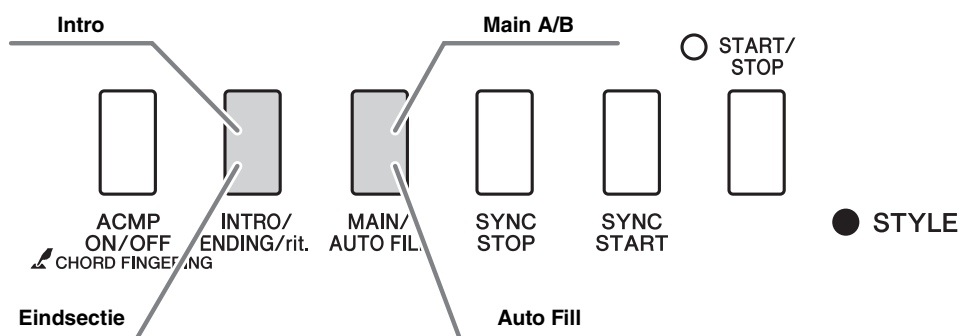
Stijlfuncties (functies voor automatische begeleiding)

De basisbediening van de stijlfunctie (automatische begeleiding) wordt beschreven op pagina 24 van de Beknopte handleiding.

Hieronder vindt u een aantal andere manieren om de stijlen te spelen, de procedure waarmee u het volume kunt aanpassen enz.

Patroonvariaties (secties)

Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan stijlsecties waarmee u de arrangementen van de begeleiding kunt variëren om ze zo passend te maken voor de song die u speelt.



Introsectie

Dit wordt gebruikt voor het begin van de song. Nadat de intro is afgespeeld, gaat de begeleiding door met de Main-sectie. De lengte van de intro (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

MAIN-sectie

De Main-sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de song. Er wordt een begeleidingspatroon gespeeld dat wordt herhaald tot er een andere sectieknop wordt ingedrukt. Er zijn twee variaties op het basispatroon (A en B) en het afspiegeluid van de stijl verandert harmonisch, gebaseerd op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

Fill-insectie

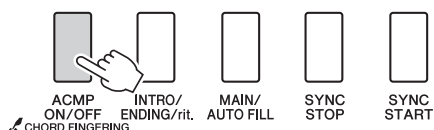
Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie A of B wordt overgestapt.

ENDING-sectie

De Ending-sectie wordt gebruikt voor het einde van de song. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. De lengte van de eindsectie (in maten) is verschillend en afhankelijk van de geselecteerde stijl.

1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl.

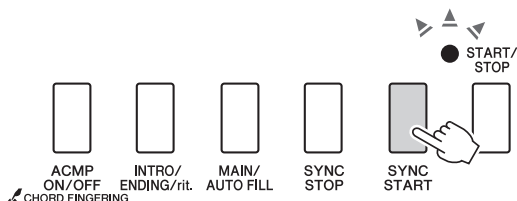
2 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding in te schakelen.



Verschijnt als de automatische begeleiding actief is.

3 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.

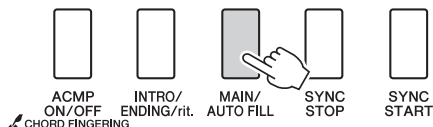
De indicator knippert als de stand-bymodus van Synchro Start wordt ingeschakeld.



Synchro Start

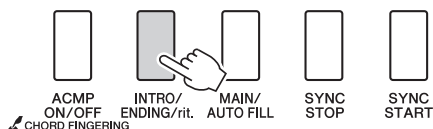
Als de stand-bymodus voor Sync Start actief is, wordt de stijl afgespeeld zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het keyboard. U kunt de stand-bymodus voor Sync Start verlaten door nog eens op de knop [SYNC START] te drukken.

4 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



De naam van de geselecteerde sectie, MAIN A of MAIN B, wordt weergegeven.

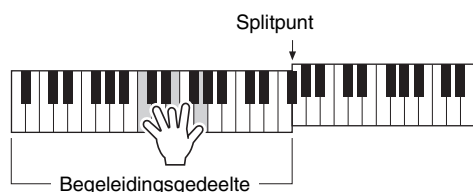
5 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



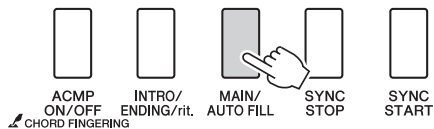
U bent nu klaar om het intro te spelen.

6 Zodra u een akkoord speelt met uw linkerhand, begint het intro van de geselecteerde stijl te spelen.

Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden' op pagina 27 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

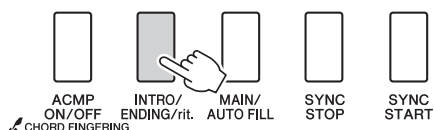


7 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL].



Als de fill-in is afgespeeld, gaat deze vloeiend over in de geselecteerde hoofdsectie A/B.

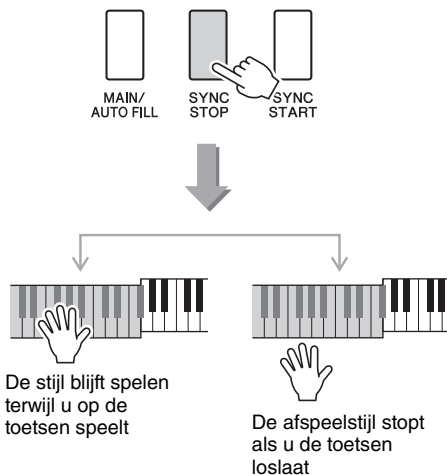
8 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Hierdoor wordt naar de eindsectie geschakeld. Als de eindsectie is afgespeeld, stopt de automatische begeleiding automatisch. U kunt de eindsectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de eindsectie wordt afgespeeld.

Synchro Stop

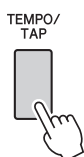
Als deze functie is geselecteerd, wordt de begeleidingsstijl alleen gespeeld terwijl u akkoorden speelt in het begeleidingsgedeelte van het keyboard. De afspelstijl stopt als u de toetsen loslaat. Om de functie aan te zetten drukt u op de knop [SYNC STOP].



Het tempo van de stijl wijzigen

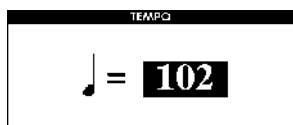
Stijlen kunnen op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling in de display weer te geven nadat u een stijl hebt geselecteerd.

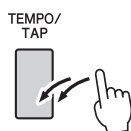


- 2 Selecteer met de draaiknop een tempo van 011 t/m 280 slagen van een kwartnoot per minuut.

Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] om de waarde van het standaardtempo van een stijl onmiddellijk opnieuw in te stellen.



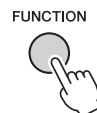
U kunt het tempo tijdens het afspelen van een stijl wijzigen door tweemaal op de knop [TEMPO/TAP] te drukken.



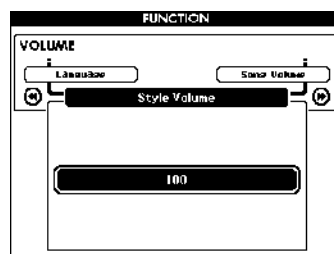
Het stijlvolume aanpassen

Druk op de knop [STYLE] om de stijlfunctie te activeren.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Selecteer het item Style Volume met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

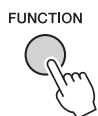


- 3 Stel het stijlvolume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.

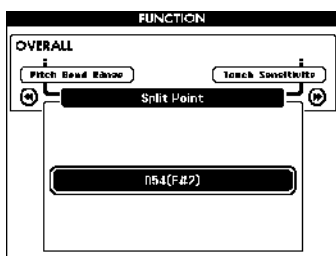
Het splitpunt instellen

De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt deze op de hieronder beschreven manier wijzigen in een andere toets.

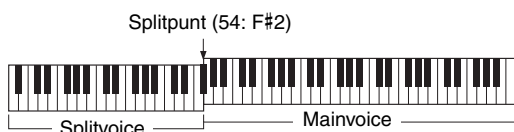
1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Selecteer het item Split point met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].



3 Stel het splitpunt met de draaiknop in op een toets tussen 021 (A-1) en 108 (C7).



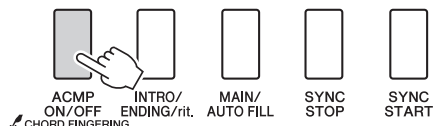
OPMERKING

- Als u het splitpunt wijzigt, verandert ook het splitpunt voor automatische begeleiding.
- Het splitpunt kan niet tijdens een les worden gewijzigd.
- De splitvoice klinkt als de splitpuntoets wordt gespeeld.

Een stijl met akkoorden maar zonder ritme spelen (stop begeleiding)

Als de automatische begeleiding is aangezet (in dat geval is het ACMP ON-pictogram zichtbaar) en Synchro Start is uit, kunt u akkoorden spelen in het gedeelte voor de linkerhand (begeleiding) van het keyboard terwijl de stijl is gestopt, en toch de begeleidingsakkoorden horen. Dit is 'Stop Accompaniment', waarbij iedere vingerzetting op de akkoorden die door het instrument wordt herkend, kan worden gebruikt.

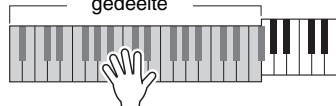
Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten nadat u op de knop [STYLE] hebt gedrukt.



Verschijnt als automatische begeleiding actief is



Begeleidings-gedeelte

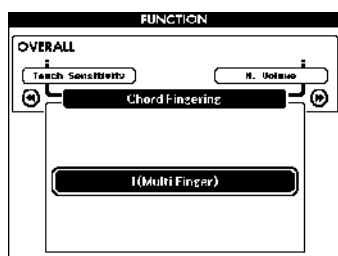
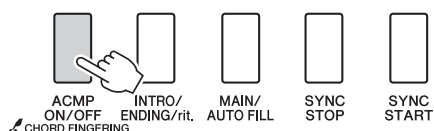


AI Fingered

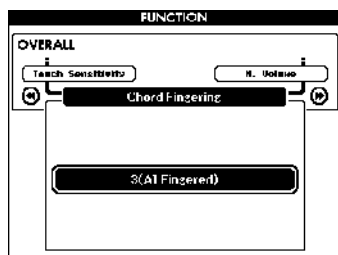
Er kunnen minder dan drie noten worden gespeeld om de akkoorden aan te geven (op basis van het eerder gespeelde akkoord enzovoort).

1 Houd de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om de functie 'Chord Fingering' te selecteren.

In deze modus kunnen geen gemakkelijke akkoorden worden gedetecteerd.



2 Selecteer 3 'AI Fingered' met de draaiknop.

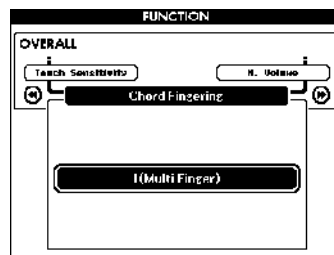
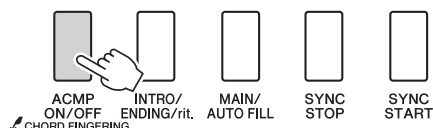


Selecteer 1 'Multi Finger' om de vingerzetting van het akkoord terug te zetten op de standaardinstelling.

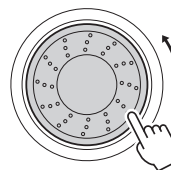
Stijlen spelen met het volledige keyboard

In 'Meespelen met een stijl' op pagina 25 hebben we een methode beschreven om stijlen te spelen waarbij akkoorden alleen links van het splitpunt van het keyboard werden gedetecteerd. Met de instellingen die hieronder worden beschreven, gebeurt de akkoorddetectie voor de stijlbegeleiding over het volledige keyboard, waardoor er een nog dynamischere stijl kan worden toegepast. In deze modus kunnen geen gemakkelijke akkoorden worden gedetecteerd.

1 Houd de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om de functie 'Chord Fingering' te selecteren.



2 Selecteer 2 'FullKeyboard' met de draaiknop.

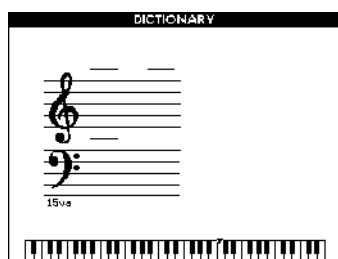
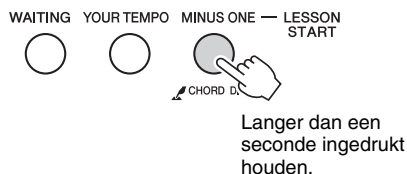


Selecteer 1 'Multi Finger' om de vingerzetting van het akkoord terug te zetten op de standaardinstelling.

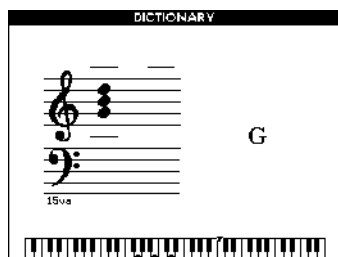
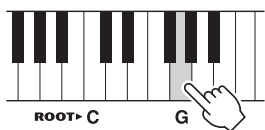
Akkoorden opzoeken in het woordenboek voor akkoorden

De woordenboekfunctie is in feite een ingebouwd akkoordenboek waarin u de afzonderlijke noten van akkoorden kunt zien. Dit is ideaal als u de naam van een bepaald akkoord weet en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

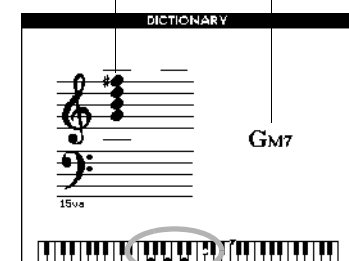
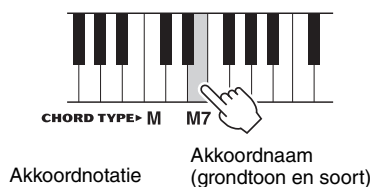
- 1 Houd de knop [MINUS ONE] langer dan een seconde ingedrukt.



- 2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen. Druk op de toets 'G' in het gedeelte van het keyboard met het opschrift 'ROOT'. (De noot geeft geen geluid.) De grondtoon die u instelt, wordt in de display weergegeven.



- 3 Druk op de toets 'M7' (majeurseptiem) in het gedeelte van het keyboard met het opschrift 'CHORD TYPE'. (De noot geeft geen geluid.) De noten die u zou moeten spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden in de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.



Afzonderlijke noten van het akkoord (keyboard)

Druk op de [+]/[-]-knoppen om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

OPMERKING 1

- Over majeureakkoorden: Eenvoudige majeureakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeureakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoonnoot.
- Houd er rekening mee dat de akkoordsoorten die hier worden uitgelegd, noten voor de linkerhand zijn die op verschillende stijlen worden toegepast en verschillen van degene voor de speelhulpfunctie.

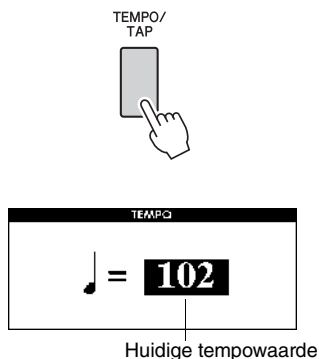
- 4 Probeer een akkoord in het automatische begeleidingsgedeelte van het keyboard te spelen terwijl u de aanduidingen in de display bekijkt. Als u het akkoord juist hebt gespeeld, klinkt er een belgeluid om dit aan te geven. De akkoordnaam in de display knippert. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Songinstellingen

Het tempo van de song wijzigen

Songs kunnen op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

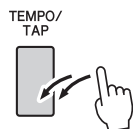
- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempo-instelling in de display weer te geven na het selecteren van een song.



- 2 Selecteer met de draaiknop een tempo van 011 t/m 280 slagen van een kwartnoot per minuut.

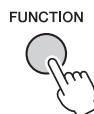
Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk terug te zetten naar het standaardtempo van een song.

U kunt het tempo tijdens het afspelen van een song wijzigen door tweemaal op de knop [TEMPO/TAP] te drukken.

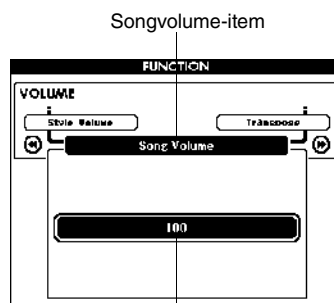


Song Volume

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Selecteer het item Song Volume met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].



Kan op een waarde tussen 000 en 127 worden ingesteld

- 3 Stel het songvolume met de draaiknop in op een waarde tussen 000 en 127.

OPMERKING

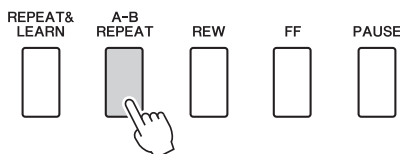
- Het songvolume kan worden aangepast terwijl er een song is geselecteerd.

A-B Repeat

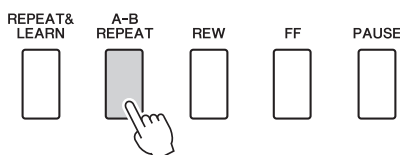
Met deze functie kunt u een sectie van een song opgeven om die herhaald af te spelen. 'A' is hierbij het beginpunt, 'B' het eindpunt.



- 1 **Speel de song af en druk op de knop [A-B REPEAT] aan het begin van de sectie die u wilt herhalen (punt 'A').**



- 2 **Druk nogmaals op de knop [A-B REPEAT] aan het eind van de sectie die u wilt herhalen (punt 'B').**



- 3 **De opgegeven sectie A-B van de song wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.**

U kunt het herhaald afspelen stoppen door op de knop [A-B REPEAT] te drukken.

OPMERKING

- Het begin- en eindpunt voor de herhaling kunnen niet binnen dezelfde maat vallen.
- Tijdens het afspelen wordt het huidige maatnummer in de display weergegeven.
- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

Onafhankelijke songtracks dempen

Elke 'track' van een song speelt een verschillende partij van de song af: melodie, percussie, begeleiding enz. U kunt afzonderlijke tracks dempen en de gedempte partij zelf op het keyboard spelen, of gewoon tracks dempen die u niet wilt horen. U kunt een track dempen door op de desbetreffende trackknop (TRACK [1] - [5], [A]) te drukken. Druk nogmaals op dezelfde knop om het dempen van de track op te heffen.



Tracknummer met rand
... track bevat data en wordt niet gedempt.



Geen tracknummer... geen data.

Tracknummer zonder rand
... track bevat data maar is gedempt.

De melodievoice wijzigen

U kunt de melodievoice van een song wijzigen in elke andere gewenste voice.

Houd de knop [VOICE] tijdens het afspelen van een song langer dan een seconde ingedrukt. De display VOICE SELECT (MELODY R of MELODY L) wordt geopend, waarin u de Melody R- of Melody L-voice kunt kiezen. Als u op de knop [VOICE] drukt, kunt u schakelen tussen VOICE SELECT MELODY R en MELODY L. Selecteer de voice met de draaiknop. Terwijl u verschillende melodievoices selecteert, verandert alleen de melodievoice. De song verandert niet.

BGM afspelen

Met de standaardinstelling wordt slechts één demosong afgespeeld en herhaald wanneer op de knop [DEMO/BGM] wordt gedrukt. U kunt deze instelling zo wijzigen dat alle interne songs, alle songs die van een computer naar het instrument zijn overgebracht, of alle MIDI-songs op een USB-flashgeheugen dat op het instrument is aangesloten, worden afgespeeld. Er zijn vijf verschillende afspelgroepen waaruit u kunt kiezen. Selecteer de instelling die het beste past bij wat u wilt.

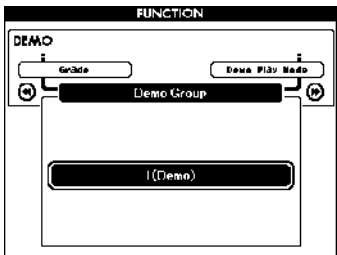
- 1 Houd de knop [DEMO/BGM] langer dan een seconde ingedrukt om de selectiedisplay 'Demo Group' te openen.**

In de display wordt het geselecteerde doel voor herhaald afspelen weergegeven.

DEMO/BGM



Langer dan een seconde ingedrukt houden.



- 2 Selecteer met de draaiknop een herhaalde afspelgroep uit de volgende tabel.**

Demo	Demosong
Preset	Alle presetsongs
User	Alle gebruikerssongs
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht
USB	Alle songs die zijn opgeslagen in USB-flashgeheugen dat is aangesloten op het instrument.

Songs in willekeurige volgorde afspelen

In de modus voor willekeurig afspelen worden de songs die zijn geselecteerd voor BGM afspelen in willekeurige volgorde afgespeeld.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].**

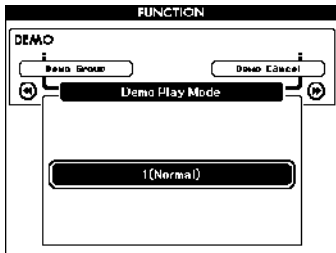
FUNCTION



- 2 Druk net zo vaak op de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] als nodig is om 'Demo Play Mode' te selecteren.**

In de display wordt de geselecteerde modus voor herhaald afspelen weergegeven.

U kunt de modus voor herhaald afspelen niet selecteren als 'Demo' is geselecteerd als herhaalde afspelgroep.



- 3 Selecteer 'Random' met de draaiknop.**
Selecteer 'Normal' als u de normale afspelmodus wilt herstellen.

De functies

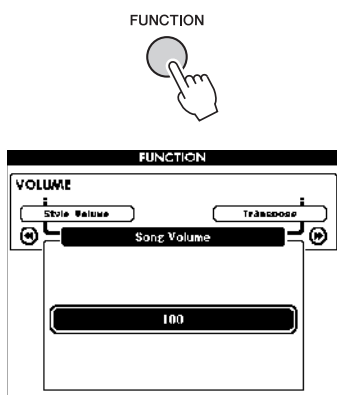
Via de functies hebt u toegang tot een hele reeks gedetailleerde instrumentparameters voor het stemmen, het instellen van het splitpunt en het aanpassen van de voices en effecten. Bekijk de lijst met functies op de tegenoverliggende pagina. Er zijn in totaal 53 functieparameters.

Als u een functie vindt die u wilt instellen, selecteert u gewoon de weergavenaam van de functie en past u de functie vervolgens naar wens aan.

Functies selecteren en instellen

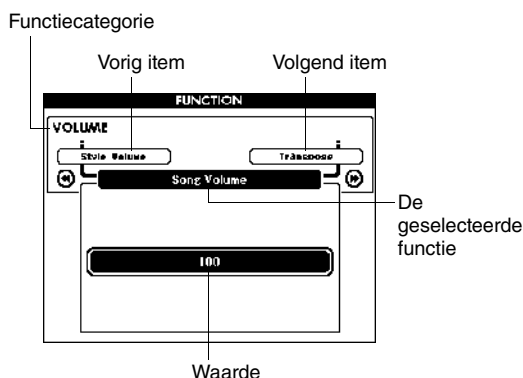
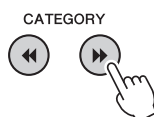
1 Zoek de functie die u wilt instellen in de lijst die begint op pagina 87.

2 Druk op de knop [FUNCTION].



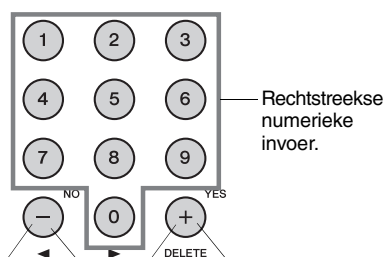
3 Selecteer een functie.

Druk net zo vaak op de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] tot de weergavenaam van de functie in de display wordt weergegeven.



4 Stel met de draaiknop, de knoppen [+] en [-] of de nummerknoppen [0] - [9] de geselecteerde functie naar wens in.

Met de knoppen [+] en [-] kunt u instellingen van het type ON/OFF maken: [+] = ON, [-] = OFF. In sommige gevallen wordt met de knop [+] de uitvoering van de geselecteerde functie gestart. Met de knop [-] wordt de selectie ongedaan gemaakt.



- De waarde met 1 verlagen.
- OFF
- Annuleren
- Gelijktijdig indrukken om de standaardinstelling terug te halen.
- De waarde met 1 verhogen.
- ON
- Uitvoeren

Sommige functie-instellingen worden in het geheugen opgeslagen zodra ze gewijzigd zijn. Raadpleeg 'De back-upparameters' op pagina 64 voor informatie over de functie-instellingen die op het instrument worden opgeslagen.

Als u alle standaardinstellingen wilt herstellen, moet u de procedure 'Back-up wissen' uitvoeren (zie 'Initialisatie' op pagina 64).

Lijst met functie-instellingen

Categorie	Functie-item	Bereik/instellingen	Beschrijving
VOLUME	Style Volume	000 - 127	Bepaalt het volume van de stijl.
	Song Volume	000 - 127	Bepaalt het volume van de song.
OVERALL	Transpose	-12 - +12	Bepaalt de toonhoogte van het instrument in eenheden van een halve toon.
	Tuning	-100 - +100	Bepaalt de toonhoogte van het geluid van het instrument in eenheden van 1 cent.
	Pitch Bend Range	01 - 12	Bepaalt het pitchbendbereik in stappen van een halve toon.
	Split Point	021(A-1) - 108(C7)	Bepaalt de hoogste toets voor de splitvoice en stelt het 'splitpunt' in (met andere woorden, de toets die de grens vormt tussen de splitvoice (laag) en de mainvoice (hoog)). De splitpuntinstelling en begeleidingssplitpuntinstelling worden automatisch ingesteld op dezelfde waarde.
	Touch Sensitivity	1(Soft), 2(Medium), 3(Hard), 4(Off)	Bepaalt de gevoeligheid van de functie.
	Chord Fingering	1(Multi Finger), 2(FullKeyboard), 3(AI Fingered)	Stelt de akkoorddetectiemodus in. Bij meervoudige vingerzetting (Multi Finger) worden zowel de normale akkoorden gedetecteerd als de eenvoudige akkoorden die links van het splitpunt worden gespeeld. In de modus voor een volledig keyboard worden normale akkoorden die waar ook op het keyboard worden gespeeld, gedetecteerd en geven de gespeelde noten ook geluid. In de modus AI Fingered kunnen minder dan drie noten worden gespeeld om de akkoorden aan te geven (op basis van het eerder gespeelde akkoord enzovoort).
MAIN VOICE	Main Volume	000 - 127	Bepaalt het volume van de mainvoice.
	Main Octave	-2 - +2	Bepaalt het octaafbereik voor de mainvoice.
	Main Pan	000 (links) - 64 (midden) - 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de mainvoice in het stereobeeld. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Main Reverb Level	000 - 127	Bepaalt hoeveel van het mainvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Main Chorus Level	000 - 127	Bepaalt hoeveel van het mainvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
	Main DSP Level	000 - 127	Bepaalt hoeveel van het mainvoicesignaal naar het DSP-effect wordt verzonden.
DUAL VOICE	Dual Volume	000 - 127	Bepaalt het volume van de dualvoice.
	Dual Octave	-2 - +2	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
	Dual Pan	000 (links) - 64 (midden) - 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de dualvoice in het stereobeeld. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Dual Reverb Level	000 - 127	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Dual Chorus Level	000 - 127	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
	Dual DSP Level	000 - 127	Bepaalt hoeveel van het dualvoicesignaal naar het DSP-effect wordt verzonden.

Categorie	Functie-item	Bereik/instellingen	Beschrijving
SPLIT VOICE	Split Volume	000 - 127	Bepaalt het volume van de splitvoice.
	Split Octave	-2 - +2	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
	Split Pan	000 (links) - 64 (midden) - 127 (rechts)	Bepaalt de panpositie van de splitvoice in het stereobeeld. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Split Reverb Level	000 - 127	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Split Chorus Level	000 - 127	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
EFFECT	Reverb Type	01 - 36	Bepaalt het reverbtype, waaronder Off.
	Chorus Type	1 - 45	Bepaalt het chorustype, waaronder Off.
	DSP ON/OFF	ON/OFF	Hiermee wordt bepaald of het DSP-effect is in- of uitgeschakeld.
	DSP Type	001 - 239	Bepaalt het DSP-type.
	Sustain	ON/OFF	Bepaalt of panelsustain altijd of nooit wordt toegepast op de main-/ dualvoice. Panelsustain wordt doorlopend toegepast als deze aan staat (ON), en nooit wanneer deze uit staat (OFF).
	Master EQ Type	1(Speaker 1), 2(Speaker 2), 3(Headphones), 4(Line Out 1), 5(Line Out 2)	Stelt de equalizer voor de uitgang van de speaker in op een optimaal geluid in verschillende luistersituaties.
HARMONY	Harmony Type	01 - 26	Bepaalt het harmonietype.
	Harmony Volume	000 - 127	Bepaalt het volume van het harmonie-effect.
PAT	P.A.T. Type	CHORD, CHORD/FREE, MELODY, CHORD/MELODY	Bepaalt het type van de speelhulpfunctie.
PC	PC Mode	PC1/PC2/OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen als u het instrument aansluit op een computer.
MIDI	Local	ON/OFF	Bepaalt of het keyboard van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF).
	External Clock	ON/OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON).
	Keyboard Out	ON/OFF	Bepaalt of de prestatiedata van het keyboard worden verzonden (ON) of niet (OFF).
	Style Out	ON/OFF	Bepaalt of stijldata wel (ON) of niet (OFF) via USB worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
	Song Out	ON/OFF	Bepaalt of een gebruikerssong wel (ON) of niet (OFF) via USB wordt verzonden tijdens het afspelen van songs.
	Initial Setup	YES/NO	Met deze functie kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk op [+] om te verzenden, of druk op [-] om te annuleren.
METRONOME	Time Signature - Numerator	01 - 60	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
	Time Signature - Denominator	2, 4, 8, 16	Bepaalt de lengte van elke metronoomtel.
	Bell	ON/OFF	Bepaalt of een belaccent klinkt (ON) of niet (OFF).
	Metronome Volume	000 - 127	Bepaalt het volume van de metronoom.

Categorie	Functie-item	Bereik/instellingen	Beschrijving
SCORE	Quantize	1(1/4 note), 2(1/4 note triplet), 3(1/8 note), 4(1/8 note triplet), 5(1/16 note), 6(1/16 note triplet), 7(1/32 note), 8(1/32 note triplet)	Afhankelijk van de songdata kunt u de notatie leesbaarder maken door de timing van de noten aan te passen. Dit bepaalt de minimumtimingresolutie die in de song wordt gebruikt. Als een song bijvoorbeeld zowel kwartnoten als achtste noten bevat, zou u deze waarde moeten instellen op 'eight note' (achtste noot). Alle noten en rusten die korter zijn dan deze waarde, worden niet in de notatie weergegeven.
SONG/ LESSON	Right-Part	GuideTrack 1 - 16, OFF	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is effectief voor songs in SMF-indeling 0 en 1 die vanaf een computer zijn overgebracht.
	Left-Part	GuideTrack 1 - 16, OFF	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhanden. Deze instelling is effectief voor songs in SMF-indeling 0 en 1 die vanaf een computer zijn overgebracht.
LESSON	Grade	ON/OFF	Bepaalt of de beoordelingsfunctie aan of uit staat.
DEMO	Demo Cancel	ON/OFF	Bepaalt of de demoannuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de knop [DEMO/BGM] drukt.
	DEMO GROUP	1(Demo), 2(Preset), 3(User), 4(Download), 5(USB)	Bepaalt de groep voor herhaald afspelen.
	DEMO PLAY MODE	1(Normal)/ 2(Random)	Bepaalt de modus voor herhaald afspelen.
LANGUAGE	Language	English/Japanese	Bepaalt de weergavetaal voor de songbestandsnamen, songteksten en bepaalde displaymededelingen. Alle andere berichten en namen worden in het Engels getoond. Als dit op Japans is ingesteld, worden de bestandsnamen met Japanse lettertekens weergegeven. De display voor de songteksten volgt de oorspronkelijke taalinstelling in de songdata. Als een dergelijke instelling niet bestaat, wordt deze instelling gebruikt.

* Al deze instellingen kunnen gemakkelijk worden teruggezet op hun oorspronkelijke standaardwaarden door tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] te drukken.
(De uitzondering hierop is Initial Send, wat een handeling is en geen instelling.)

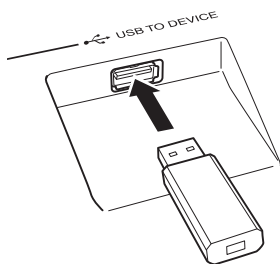
Data opslaan en laden

USB-flashgeheugen is een geheugenmedium dat wordt gebruikt om data op te slaan. Als er een USB-flashgeheugenapparaat is geplaatst in de USB TO DEVICE-aansluiting van dit instrument, kunnen geregistreerde instellingen worden opgeslagen van of geladen in het instrument.

In deze sectie bekijken we de procedures voor het instellen en formatteren van USB-flashgeheugenapparaten en voor het opslaan en laden van data van en naar deze apparaten. Zie 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een USB TO DEVICE-aansluiting' op pagina 91 voordat u een USB-apparaat gebruikt.

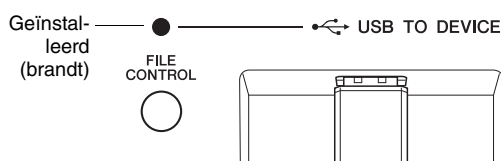
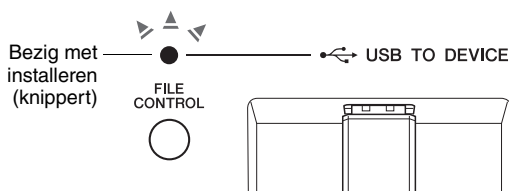
Een USB-flashgeheugen aansluiten

- 1 Sluit een USB-flashgeheugen aan op de USB TO DEVICE-aansluiting en let daarbij op de juiste richting.

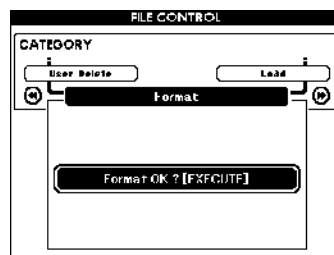


Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialoog) in de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Zie 'Berichten' op pagina 110 voor een uitleg van elk bericht.

- 2 Wacht op bevestiging dat het USB-flashgeheugen correct is aangesloten.



- 3 Druk op de knop [FILE CONTROL] om de display FILE CONTROL te openen.



Druk in de display FILE CONTROL op de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] om de bestandsbewerkingen weer te geven die hieronder worden beschreven.

Menu	Naslagpagina
Format	92
User File Save	93
User Song Save	94
Load	95
USB Delete	96
User Delete	96

Als u op de knop [FILE CONTROL] drukt terwijl er een niet-geformatteerd USB-flashgeheugen op het instrument is aangesloten, wordt automatisch de functie 'Format' geselecteerd.

Als u de display FILE CONTROL wilt sluiten, drukt u op de knop [EXIT].

OPMERKING 1

- Er wordt geen geluid voortgebracht wanneer u op het keyboard speelt terwijl de display FILE CONTROL zichtbaar is. In deze toestand zijn ook alleen knoppen actief die verband houden met de bestandsfuncties.

OPMERKING 2

- De display FILE CONTROL wordt in de volgende gevallen niet weergegeven:
 - Tijdens het afspelen van een stijl of song
 - Tijdens een les.
 - Tijdens het laden van data van een USB-flashgeheugen.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO DEVICE-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde USB TO DEVICE-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat als u dit op de aansluiting aansluit. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

- *Hoewel cd-r/rw-stations kunnen worden gebruikt om data op het instrument in te lezen, kunnen ze niet worden gebruikt om data op te slaan.*

Compatibele USB-apparaten

- USB-opslagapparaten (flashgeheugen, schijfstation)
- Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten.

Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<http://music.yamaha.com/download/>

OPMERKING

- *Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.*

USB-apparaat aansluiten

- Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de USB TO DEVICE-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en het apparaat in de juiste richting aansluit.
- Hoewel het instrument de USB 1.1-standaard ondersteunt, kunt u ook een USB 2.0-opslagapparaat aansluiten en gebruiken met het instrument. De overdrachtssnelheid is in dit geval echter wel die van USB 1.1.

USB-opslagapparaten gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-opslagapparaat, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte data als het lezen van opgeslagen data.

OPMERKING

- *Hoewel cd-r/rw-stations kunnen worden gebruikt om data op het instrument in te lezen, kunnen deze niet worden gebruikt voor het opslaan van data.*

Het nummer van het te gebruiken USB-opslagapparaat

Er kan slechts één USB-opslagapparaat worden aangesloten op de aansluiting USB TO DEVICE.

USB-opslagmedia formatteren

Als een USB-opslagapparaat wordt aangesloten of als er een medium wordt geplaatst, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het apparaat/medium te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de Format-handeling uit (pagina 92).

LET OP

- *Door te formatteren, worden alle bestaande data overschreven. Zorg dat het medium dat u formateert geen belangrijke data bevat.*

Uw data beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van het opslagapparaat of -medium om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-opslagapparaat wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

USB-opslagapparaat aansluiten/verwijderen

Controleer voordat u het medium van het apparaat verwijdt of het instrument geen data gebruikt (zoals bij het opslaan en verwijderen van data).

LET OP

- *Vermijd het snel achter elkaar aan-/uitlezen van het USB-opslagapparaat, of het te vaak aansluiten/loskoppelen van het apparaat. Als u dit toch doet, loopt u het risico dat het instrument vastloopt. Haal de USB-aansluiting NIET los, verwijder de media NIET uit het apparaat en schakel de apparaten NIET uit terwijl het instrument data gebruikt (bijvoorbeeld tijdens opslaan, verwijderen, laden en formatteren) of terwijl het USB-opslagapparaat wordt gekoppeld (meteen na het aansluiten). Als u dit toch doet, kunnen de data op een of beide apparaten beschadigd raken.*

Alle instructies in dit hoofdstuk zijn bedoeld voor de display FILE CONTROL. Druk op de knop [FILE CONTROL] om de display FILE CONTROL te openen.

USB-flashgeheugen formatteren

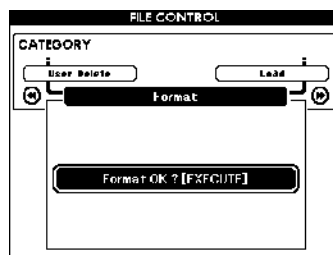
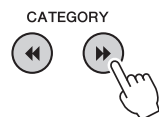
Het nieuwe USB-flashgeheugen moet worden geformatteerd voordat het door dit instrument kan worden gebruikt.

LET OP

- Als een USB-flashgeheugen dat data bevat, wordt geformatteerd zoals hieronder wordt beschreven, worden alle data gewist. Controleer vóór het formatteren van een USB-flashgeheugen of het geen belangrijke data bevat.

1 Selecteer het item Format met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

U wordt om bevestiging gevraagd.



2 Druk op de knop [EXECUTE]. U wordt om bevestiging gevraagd.

Op dit punt kunt u op de knop [-] drukken om de bewerking te annuleren.

3 Als u nogmaals op de knop [EXECUTE] of de knop [+] drukt, wordt de formattering gestart.

LET OP

- Zodra in de display het bericht wordt weergegeven dat de formattering is gestart, kunt u deze bewerking niet meer annuleren. Schakel de stroom tijdens deze bewerking niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

4 In de display wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is beëindigd.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING !

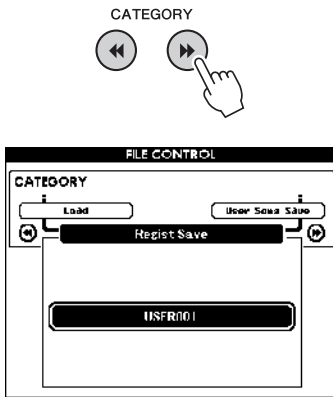
- Als het USB-flashgeheugen tegen schrijven is beveiligd, wordt een bericht in de display weergegeven en kunt u de bewerking niet uitvoeren.

Gebruikersbestanden (registratiegeheugen) opslaan in het USB-flashgeheugen

Met deze bewerking wordt een 'gebruikersbestand' met de data uit het registratiegeheugen opgeslagen op een USB-flashgeheugenapparaat. Het gebruikersbestand krijgt de extensie '.usr', die niet in de display van het instrument wordt weergegeven.

1 Selecteer het item Regist Save met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

Er wordt automatisch een standaardbestandsnaam gemaakt.



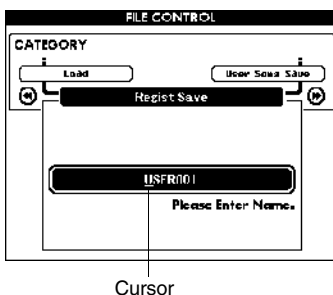
Een bestaand bestand overschrijven

Als u een bestand wilt overschrijven dat op het USB-flashgeheugen staat, selecteert u het bestand met de knoppen [+] en [-] en gaat u verder met stap 4.

OPMERKING

- In één enkel USB-flashgeheugen kunnen maximaal 100 gebruikersbestanden worden opgeslagen.

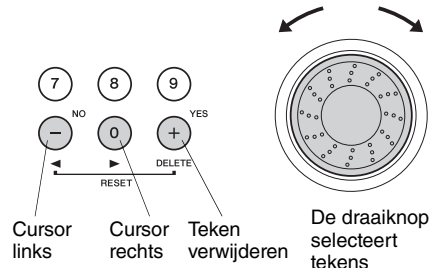
2 Druk op de knop [EXECUTE]. Onder het eerste teken van de bestandsnaam verschijnt een cursor.



Cursor

3 Verander de bestandsnaam indien nodig.

- Met de knop [-] kunt u de cursor naar links verplaatsen; met de knop [0] kunt u de cursor naar rechts verplaatsen.
- Selecteer met de draaiknop een teken voor de huidige locatie van de cursor.
- Met de knop [+] kunt u het teken op de locatie van de cursor verwijderen.



4 Druk op de knop [EXECUTE]. U wordt om bevestiging gevraagd.

U kunt de opslag nu nog annuleren door op de knop [-] te drukken.

5 Als u nogmaals op de knop [EXECUTE] of de knop [+] drukt, wordt het bestand opgeslagen.

Gebruikersbestanden worden opgeslagen in de map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt aangemaakt.

LET OP

- Zodra het bericht in de display wordt weergegeven dat data worden opgeslagen, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens deze bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

6 In de display wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is beëindigd.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING

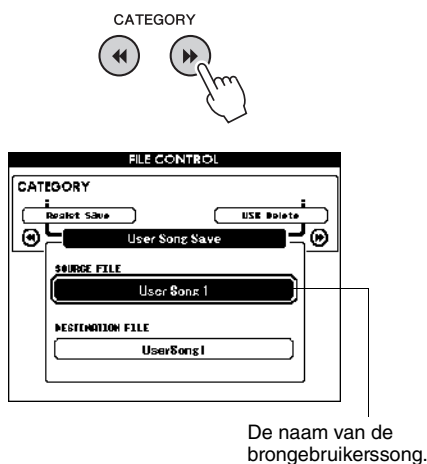
- Als u een bestaande bestandsnaam opgeeft, wordt u om bevestiging gevraagd. Druk op [EXECUTE] of [+] als het bestand mag worden overschreven, of op [-] om te annuleren.
- Hoe lang het opslaan duurt, is afhankelijk van de staat van het USB-flashgeheugen.

Een gebruikerssong opslaan in het USB-flashgeheugen

Met deze bewerking wordt een gebruikerssong (songnummer 031 - 035) opgeslagen in USB-flashgeheugen.

1 Selecteer het item User Song Save met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

De SOURCE FILE (de naam van een gebruikerssong) wordt gemarkeerd.



2 Selecteer de brongebruikerssong.

U kunt gelijktijdig op de knoppen [+] en [-] drukken om de eerste gebruikerssong te selecteren.

3 Druk op de knop [EXECUTE].

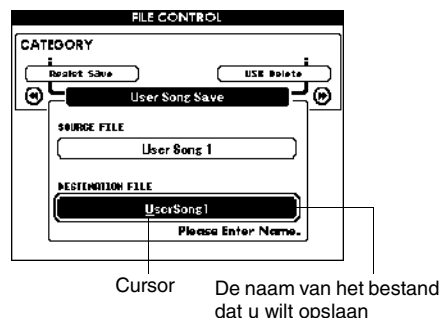
De DESTINATION SONG wordt gemarkeerd en er wordt automatisch een standaardnaam gemaakt.

Een bestaand bestand overschrijven

Als u een bestand wilt overschrijven dat al in het USB-flashgeheugen staat, selecteert u het bestand met de draaiknop of de knoppen [+] en [-] en gaat u verder met stap 6.

4 Druk op de knop [EXECUTE].

Onder het eerste teken van de bestandsnaam verschijnt een cursor.



5 Verander de bestandsnaam indien nodig.

Zie 'Gebruikersbestanden (registratiegeheugen) opslaan in het USB-flashgeheugen' op pagina 93 voor de invoer van de bestandsnaam.

6 Druk op de knop [EXECUTE]. U wordt om bevestiging gevraagd.

U kunt de opslag nu nog annuleren door op de knop [-] te drukken.

7 Als u nogmaals op de knop [EXECUTE] of de knop [+] drukt, wordt het bestand opgeslagen.

Gebruikerssongs worden opgeslagen in de map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt aangemaakt.

LET OP

- Zodra het bericht in de display wordt weergegeven dat data worden opgeslagen, kan de bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens deze bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

8 In de display wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is beëindigd.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

OPMERKING 1

- Als u een bestaande bestandsnaam opgeeft, wordt u om bevestiging gevraagd. Druk op [EXECUTE] of [+] als het bestand mag worden overschreven, of op [-] om te annuleren.
- Hoe lang het opslaan duurt, is afhankelijk van de staat van het USB-flashgeheugen.

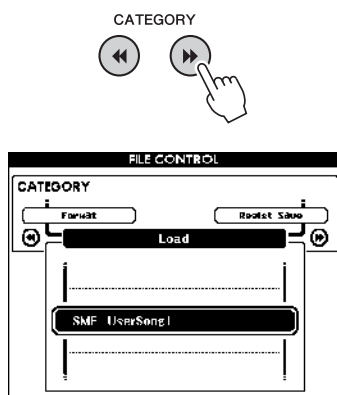
Bestanden laden uit een USB-flashgeheugen

Gebruikersbestanden en stijl-, song- en muziekdatabasebestanden in een USB-flashgeheugen kunnen naar het instrument worden geladen.

LET OP

- Als u een gebruikersbestand laadt, worden data in het registratiegeheugen overschreven door de zojuist geladen gegevens. Sla belangrijke data op een USB-flashgeheugen op voordat u data laadt die oudere data overschrijven.

- 1 Selecteer het item Load met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].



- 2 Selecteer met de draaiknop het bestand dat u wilt laden.

Eerst worden alle gebruikersbestanden in het USB-flashgeheugen weergegeven, gevolgd door de stijlbestanden, songbestanden en muziekdatabasebestanden.

Bestanden moeten in de map 'User Files' in het USB-flashgeheugen staan. Bestanden buiten die map worden niet herkend.

- 3 Druk op de knop [EXECUTE]. U wordt om bevestiging gevraagd.

U kunt het laden nu nog annuleren door op de knop [-] te drukken.

- 4 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+]. De laadbewerking begint.

LET OP

- Zodra het bericht in de display wordt weergegeven dat de data worden geladen, kunt u de bewerking niet meer annuleren. Schakel tijdens deze bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

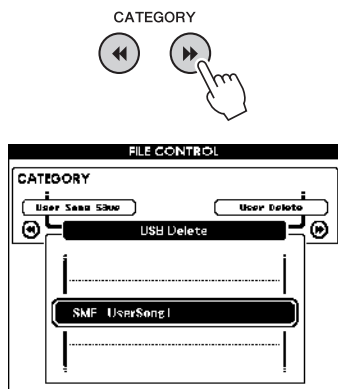
- 5 In de display wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is beëindigd.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Data verwijderen van een USB-flashgeheugen

Met deze procedure verwijdert u gebruikers-, stijl- en muziekdatabasebestanden en songbestanden die op dit instrument zijn gemaakt uit een USB-flashgeheugen.

- 1 Selecteer het item USB Delete met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].



- 2 Selecteer met de draaiknop het bestand dat u wilt verwijderen.

Eerst worden alle gebruikersbestanden in het USB-flashgeheugen weergegeven, gevolgd door de stijlbestanden, songbestanden en muziekdatabasebestanden.

Bestanden moeten in de map 'User Files' in het USB-flashgeheugen staan. Bestanden buiten die map worden niet herkend.

- 3 Druk op de knop [EXECUTE]. U wordt om bevestiging gevraagd.

U kunt de wisopdracht nu nog annuleren door op de knop [-] te drukken.

- 4 Als u nogmaals op de knop [EXECUTE] of de knop [+] drukt, wordt het bestand gewist.

LET OP

- Zodra het bericht in de display wordt weergegeven dat de data worden gewist, kunt u de bewerking niet meer annuleren. Schakel tijdens deze bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet.

- 5 In de display wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is beëindigd.

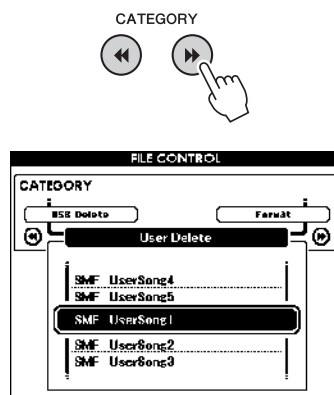
Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Gebruikersgegevens verwijderen van het instrument

Met deze procedure wordt de gebruikerssong verwijderd, evenals stijl-, song- en muziekdatabasebestanden die zijn overgebracht van een extern apparaat zoals een computer. Met deze bewerking worden de presetdata niet gewist.

- 1 Selecteer het item User Delete met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

Als er geen USB-flashgeheugen is aangesloten op het instrument, kan alleen 'User Delete' worden geselecteerd.



- 2 Selecteer met de draaiknop het bestand dat u wilt verwijderen.

Eerst worden alle gebruikersbestanden weergegeven, gevolgd door de song-, stijl- en muziekdatabasebestanden.

- 3 Druk op de knop [EXECUTE]. U wordt om bevestiging gevraagd.

U kunt de wisopdracht nu nog annuleren door op de knop [-] te drukken.

- 4 Als u nogmaals op de knop [EXECUTE] of de knop [+] drukt, wordt het bestand gewist.

LET OP

- Zodra in de display het bericht wordt weergegeven dat de data worden gewist, kunt u de bewerking niet meer annuleren.

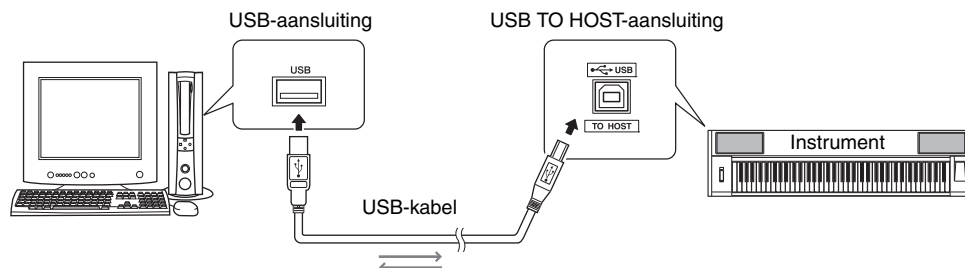
- 5 In de display wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is beëindigd.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

Aansluiten op een computer

Dit instrument kan op een computer worden aangesloten om MIDI-data of een bestand over te brengen.

Een pc aansluiten



MIDI Basics

Als u meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, leest u dit inleidende boek. MIDI Basics kan worden gedownload vanuit de Yamaha Manual Library op:
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

Als u wilt communiceren met instrumenten en die instrumenten wilt gebruiken als ze op uw computer zijn aangesloten, moet de bijbehorende stuurprogrammasoftware correct op uw computer worden geïnstalleerd. Dankzij het USB-MIDI-stuurprogramma kunnen sequencesoftware en gelijksoortige toepassingen op uw computer MIDI-data via een USB-kabel naar en van MIDI-apparaten verzenden en ontvangen. U vindt het USB-MIDI-stuurprogramma op de cd-rom. Hoe u het USB-MIDI-stuurprogramma kunt installeren, leest u op pagina 104.



LET OP

- Sluit het instrument uitsluitend op externe apparatuur aan als alle apparaten zijn uitgezet. Schakel vervolgens eerst de stroom van het instrument in en daarna van de aangesloten externe apparatuur. Zet de apparatuur in omgekeerde volgorde uit.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de USB TO HOST-aansluiting

Neem de volgende punten in acht als u de computer aansluit op de USB TO HOST-aansluiting. Als u dit niet doet, loopt u het risico dat de computer vastloopt en dat data worden beschadigd of verloren gaan. Als de computer of het instrument vastloopt, start u de toepassingssoftware of het besturingssysteem van de computer opnieuw op, of schakelt u het instrument uit en weer in.

- Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan ongeveer 3 meter.
- Voordat u de computer op de USB TO HOST-aansluiting aansluit, haalt u de computer uit eventuele energiebesparende modi (zoals de sluimerstand, de slaapstand of stand-by).
- Voordat u het instrument inschakelt, verbindt u de computer met de USB TO HOST-aansluiting.
- Voer de volgende stappen uit voordat u het instrument in- of uitschakelt en voordat u de USB-kabel aansluit op of verwijdt uit de [USB TO HOST]-aansluiting.
 - Sluit eventuele geopende softwaretoepassingen op de computer af.
 - Zorg ervoor dat er geen data door het instrument worden verzonden. (Er worden data verzonden als er op het keyboard wordt gespeeld, als er een song wordt afgespeeld enz.)
- Als er een computer op het instrument is aangesloten, wacht u minimaal zes seconden tussen deze handelingen: (1) het uitzetten en vervolgens weer aanzetten van het instrument, of (2) het aansluiten en vervolgens weer loshalen van de USB-kabel en andersom.

Speldata naar en van een computer overbrengen

Als u het instrument aansluit op een computer, kunnen de speldata van het instrument worden gebruikt op de computer en kunnen speldata van de computer op het instrument worden afgespeeld.

MIDI-instellingen

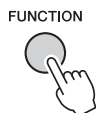
Deze instellingen hebben specifiek betrekking op het verzenden en ontvangen van data.

Item	Bereik/ instellingen	Beschrijving
Local	ON/OFF	Local control (lokale besturing) bepaalt of de noten die op het instrument worden gespeeld, door het interne toongeneratorsysteem worden weergegeven: het interne toongeneratorsysteem is actief als de lokale besturing aan staat en niet-actief als de lokale besturing uit staat.
External Clock	ON/OFF	Dit bepaalt of het instrument wordt gesynchroniseerd met de eigen interne klok (OFF) of met een kloksignaal van een extern apparaat (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of de prestatiedata van het keyboard worden verzonden (ON) of niet (OFF).
Style Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of stijldata wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van stijlen.
Song Out	ON/OFF	Deze instellingen bepalen of gebruikerssongs wel (ON) of niet (OFF) worden verzonden tijdens het afspelen van songs.

Als er geen enkel geluid uit het instrument komt, is de meest voor de hand liggende oorzaak dat Local Control is uitgeschakeld.

Als de externe klok aan staat (ON) en er geen kloksignaal wordt ontvangen van een extern apparaat, worden de functies voor songs, stijl en metronoom niet gestart.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Selecteer het item waarvan u de waarde wilt wijzigen met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

3 Selecteer ON of OFF met de draaiknop.

PC Mode

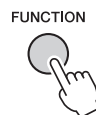
Als u speldata wilt uitwisselen tussen de computer en het instrument moet u enkele MIDI-instellingen uitvoeren. PC Mode kan in één enkele bewerking op een eenvoudige manier verschillende instellingen voor u maken. U kunt kiezen uit drie instellingen: PC1, PC2 en OFF.

Deze instelling is niet nodig wanneer er song- of back-upbestanden tussen de computer en het instrument worden uitgewisseld.

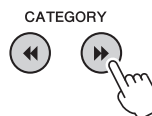
	PC1	PC2*	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

* Stel de pc-modus in op PC2 als u Digital Music Notebook gebruikt.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk net zo vaak op de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] als nodig is om het item PC mode te selecteren.



3 Selecteer PC1, PC2 of OFF met de draaiknop.

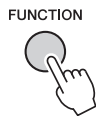
OPMERKING

- Data van presetsongs kunnen niet met de functie Song Out vanaf het instrument worden verzonden. Gebruikerssongs wel.

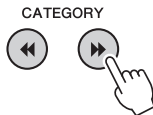
Initial Send

Met deze functie kunt u de data van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Voordat u speldata opneemt op een sequencetoepassing op uw computer, kunt u het beste eerst de data van de paneelinstellingen verzenden en registreren en daarna pas de eigenlijke speldata.

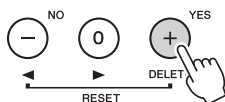
1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Selecteer het item Initial Send met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].



3 Druk op [+ / YES] om te verzenden of druk op [- / NO] om te annuleren.



Data overbrengen tussen computer en instrument

Songs, stijlen of muziekdatabasebestanden op een computer of de meegeleverde cd-rom kunnen naar het instrument worden overgebracht. Back-upbestanden kunnen ook van het instrument naar de computer worden overgebracht en omgekeerd. U moet het programma Musicsoft Downloader en het USB-MIDI-stuurprogramma die op de meegeleverde cd-rom staan, installeren op uw computer om bestanden tussen uw computer en het instrument te kunnen uitwisselen. Zie de installatiegids voor de cd-rom 'Accessory' op pagina 102 voor meer informatie over de installatie.

Data die van een computer naar dit instrument kunnen worden overgebracht.

Datacapaciteit: 1895 kB

502 bestanden in totaal voor songs, stijlen en de muziekdatabase.

Data-indeling

Song: .mid SMF-indeling 0/1

Stijl: .sty

Muziekdatabase: .mfd

Back-upbestand: 10PG88G.bup

Wat is SMF (Standard MIDI File)?

De SMF-indeling (Standard MIDI File) is een van de meest gebruikte en meest compatibele sequence-indelingen die worden gebruikt voor het opslaan van sequencedata. Er zijn twee versies: Format 0 en Format 1. Een groot aantal MIDI-apparaten is compatibel met SMF Format 0 en de meeste in de handel verkrijgbare MIDI-sequencedata worden in SMF Format 0 geleverd.

Met Musicsoft Downloader kunt u het volgende doen:

- Breng bestanden van de computer over naar het flashgeheugen van het instrument.
→ zie de procedure die beschreven is op pagina 100.
Als voorbeeld wordt de procedure beschreven om songs van de cd-rom 'Accessory' van uw computer naar het instrument over te brengen.
- Back-upbestanden kunnen van het instrument naar een computer worden overgebracht en omgekeerd.
→ zie de procedure die beschreven is op pagina 101.

* Gebruik de toepassing Musicsoft Downloader met Internet Explorer 5.5 of hoger.

Gebruik Musicsoft Downloader om songs van de de cd-rom 'Accessory' over te brengen naar het flashgeheugen van het instrument.

OPMERKING

- Als er een song of een stijl wordt afgespeeld, moet u het afspelen stoppen voordat u verder gaat.

1 Installeer Musicsoft Downloader en het stuurprogramma van USB-MIDI op uw computer en sluit dan de computer en het instrument aan (pagina 104).

2 Plaats de meegeleverde cd-rom in het cd-romstation.

3 Dubbelklik op het pictogram van de snelkoppeling van Musicsoft Downloader dat op het bureaublad wordt aangemaakt.

Hiermee wordt de toepassing Musicsoft Downloader gestart. Het hoofdvenster verschijnt in het scherm.

OPMERKING

- Zolang Musicsoft Downloader draait, kan het instrument niet worden gebruikt.

4 Klik op de knop 'Add File' om het venster Add File te openen.

5 Klik op de knop rechts van 'Look in' en selecteer het cd-romstation in het vervolgkeuzemenu dat verschijnt. Dubbelklik in het venster op de map 'SampleData'. Selecteer het bestand dat u wilt overbrengen naar het instrument in de map 'Song Data' en klik op 'Open'.

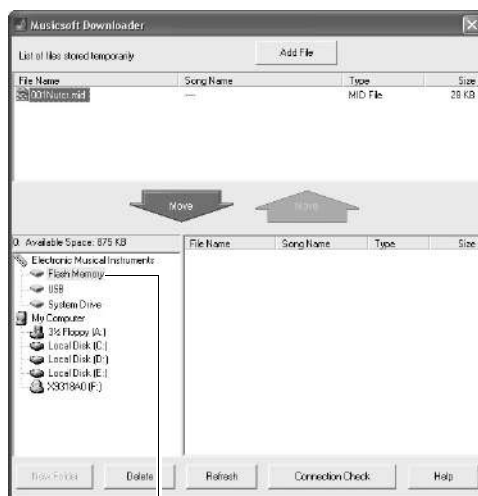
❶ Klik op het cd-romstation



Op dit punt kunt u een stijl- of muziekdatabasebestand selecteren op de computer of cd-rom en dit op dezelfde manier als een songbestand kopiëren naar het instrument.

6 Een kopie van het geselecteerde MIDI-songbestand verschijnt in de 'List of files stored temporarily' bovenaan in het venster.

Het geheugenmedium wordt ook weergegeven onderaan in het venster. Hier wordt de overdrachtsbestemming gespecificeerd. Klik op 'Instrument' en vervolgens op 'Flash memory'.



7 Nadat u het bestand hebt geselecteerd in de 'List of files stored temporarily', klikt u op de pijl-omlaag [Move], waarna een bevestigingsbericht wordt weergegeven. Klik op [OK]. De song wordt dan van de lijst met tijdelijk opgeslagen bestanden naar het geheugen van het instrument overgebracht.

OPMERKING

- Bestanden die met de Musicsoft Downloader worden overgebracht naar de hoofdmap van een USB-flashgeheugen (elke locatie buiten de map USER FILES op het USB-flashgeheugenapparaat), kunnen niet worden verwijderd via de display voor bestandsbeheer van het instrument. Verwijder dergelijke bestanden met de knop Delete van Musicsoft Downloader.

8 Sluit het venster om Musicsoft Downloader te beëindigen.

OPMERKING

- Sluit Musicsoft Downloader om het bestand af te spelen dat van uw computer is overgebracht.

9 Druk op de knop [SONG] om de song af te spelen die is opgeslagen in het flashgeheugen. Selecteer met de draaiknop de song die u wilt afspelen en druk daarna op de knop [START/STOP] om met het afspelen te beginnen.

LET OP

- Maak de USB-kabel niet los tijdens het overbrengen van data. De data worden hierdoor niet alleen niet overgebracht en opgeslagen, maar de werking van het geheugen kan bovendien instabiel worden en de inhoud van het geheugen kan verdwijnen als de stroom wordt in- of uitgeschakeld.

LET OP

- Opgeslagen data kunnen verloren gaan door een storing of een verkeerd gebruik van de uitrusting. Om veiligheidsredenen adviseren wij u om een kopie te bewaren van alle belangrijke data die u hebt opgeslagen op uw computer.

Overgebrachte songs voor lessen gebruiken...

Als u voor lessen songs (alleen in SMF Format 0 en 1) gebruikt die van een computer zijn overgebracht, kunt u opgeven welke kanalen als partij voor de rechter- en de linkerhand moeten worden afgespeeld.

- 1 Druk op de knop [SONG] en selecteer de song (036-) in het flashgeheugen waarvoor u de gidstrack wilt instellen.
- 2 Druk op de knop [FUNCTION].
- 3 Selecteer het item R-Part of L-Part met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].
- 4 Selecteer met de draaiknop het kanaal dat u wilt afspelen als de opgegeven partij voor de rechter- of linkerhand.

De standaardinstellingen zijn kanaal 1 voor de partij van de rechterhand en kanaal 2 voor de partij van de linkerhand.

Een back-upbestand van het instrument overbrengen naar een computer

Met Musicsoft Downloader kunt u back-upbestanden met registratiegeheugen- en FUNCTION-instellingen overbrengen naar een computer. Als u in de display van Musicsoft Downloader op 'Electronic Musical Instruments' en vervolgens op 'System Drive' klikt, wordt in de rechterbenedenhoek van de display van Musicsoft Downloader een bestand met de naam '10PG88G.bup' weergegeven. Dit is het back-upbestand. Zie voor meer informatie over het overbrengen van back-upbestanden met Musicsoft Downloader het online Help-onderwerp 'Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)' van het programma.

LET OP

- Het back-upbestand wordt als één bestand verzonden/ontvangen. Hierdoor worden alle data in het registratiegeheugen telkens overschreven als u data verzendt of ontvangt. Onthoud dit wanneer u data overbrengt.

LET OP

- Geef het back-upbestand op de computer geen andere naam. Als u dit wel doet, worden ze niet herkend wanneer ze naar het instrument worden verzonden.

Installatiegids voor de meegeleverde cd-rom

BIJZONDERE KENNISGEVINGEN

- Yamaha Corporation heeft het exclusieve auteursrecht van de software en deze handleiding.
- Het gebruik van de software en deze handleiding is omschreven in de licentieovereenkomst waarmee de koper zich door het verbreken van het zegel van de softwareverpakking verklaard heeft volledig akkoord te gaan. (Lees de Softwarelicentieovereenkomst op pagina 108 zorgvuldig door voordat u de toepassing gaat installeren.)
- Het is uitdrukkelijk verboden op enigerlei wijze de software te kopiëren of deze handleiding te reproduceren, hetzij geheel of gedeeltelijk, zonder schriftelijke toestemming van de fabrikant.
- Yamaha geeft geen garanties met betrekking tot het gebruik van de software en documentatie en kan niet aansprakelijk worden gesteld voor de resultaten van het gebruik van deze handleiding en de software.
- Deze schijf met software is niet bestemd voor gebruik met een audio/visueel systeem (cd-speler, dvd-speler enz.). Probeer de schijf niet te gebruiken op andere apparatuur dan een computer.
- De schermweergaven zoals ze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Software zoals het USB MIDI-stuurprogramma kan zonder voorafgaande kennisgeving worden aangepast en bijgewerkt. Download indien nodig de meest recente versie van de software van de volgende website: <http://music.yamaha.com/download/>
- Toekomstige upgrades van het programma en de systeemsoftware, en wijzigingen in specificaties en functies zullen afzonderlijk worden bekendgemaakt.

Belangrijke informatie over de cd-rom

Datatypes

Deze cd-rom bevat onder andere toepassingssoftware. Zie pagina 104 voor instructies voor het installeren van de software.



LET OP

- *Probeer deze cd-rom niet af te spelen op andere apparatuur dan een computer. De resulterende sterke ruis kan mogelijk gehoorbeschadiging tot gevolg hebben of schade aan uw apparatuur.*

Besturingssysteem

De toepassingen op deze cd-rom zijn geschikt voor verschillende versies van het Windows-besturingssysteem.

Inhoud van cd-rom

Het volgende startvenster verschijnt automatisch nadat u de meegeleverde cd-rom in het cd-rom-station hebt geplaatst. (Als het startvenster niet automatisch op het scherm verschijnt, opent u de map 'Deze computer' en dubbelklikt u op 'Start.exe' in het cd-rom-station.)



Map		Toepassing/Datanaam	Inhoud
1	MSD_	Musicsoft Downloader	Deze toepassing kan worden gebruikt om MIDI-songdata van internet te downloaden en ze van de computer naar het geheugen van het instrument over te brengen. Raadpleeg pagina 104 voor installatie-instructies.
2	USBdrv32_	USB-MIDI-stuurprogramma (voor de 32-bits versie van Windows 2000/XP/Vista/7)	U hebt de stuurprogrammasoftware nodig om MIDI-apparaten via USB op uw computer aan te sluiten. Raadpleeg pagina 104 voor installatie-instructies.
	USBdrv64_	USB-MIDI-stuurprogramma (voor de 64-bits versie van Windows XP/Vista/7)	
3	SongBook	Song Book	Omvat onder meer notatiedata voor de 30 interne songs op het instrument en 70 MIDI-songs die op de cd-rom staan. De uitzonderingen zijn de songs 1-11 en 30. De muzieknotatie van songs 9-11 kunt u vinden in de afzonderlijke datalist.
	SampleData	SongData	Deze songs, stijlen of data kunnen naar het instrument worden overgebracht en worden afgespeeld of worden gebruikt met de functies van het instrument.
		StyleData	
		MDB	

Om de PDF-notaties te kunnen bekijken, moet u Acrobat Reader op uw computer installeren.
U kunt Acrobat Reader gratis downloaden van de Adobe-website.

Systeemvereisten

Data	Besturingssysteem	Computer	Geheugen	Vaste schijf	Display
Musicsoft Downloader	Windows 2000/XP Home Edition/XP Professional/Vista * Alleen 32-bits wordt ondersteund. Windows 7	233 MHz of hoger; Intel Pentium/Celeron-processorfamilie (500 MHz of meer wordt aanbevolen)	64 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen)	128 MB of meer beschikbare schijfruimte (512 MB of meer beschikbare schijfruimte wordt aanbevolen)	800 x 600 HighColor (16-bits)
USB-stuurprogramma voor Windows	Windows XP Professional (SP2/SP3)/XP Home Edition (SP2/SP3)/2000 (SP4)	166 MHz of hoger; Intel Core/Pentium/Celeron-processor	32 MB of meer (64 MB of meer wordt aanbevolen)	10 MB of meer	—
	Windows XP Professional x64 Edition (SP2)	Intel 64-compatibele processor	256 MB of meer	10 MB of meer	—
	Windows Vista (SP0/SP1/SP2)	800 MHz of hoger; Intel Core/Pentium/Celeron-processor of Intel 64-compatibele processor	512 MB of meer	10 MB of meer	—
	Windows 7	1,4 GHz of hoger; Intel Core/Pentium/Celeron-processor of Intel 64-compatibele processor	1 GB of meer (32-bit)/2 GB of meer (64-bit)	10 MB of meer	—

Software-installatie

Raadpleeg het gedeelte "Problemen oplossen" op pagina 106 als u problemen ondervindt bij het installeren.

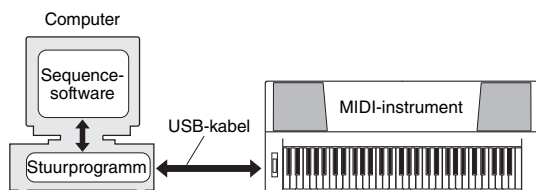
OPMERKING

- De voorbeelddisplays in deze handleiding zijn in het Engels.

Het USB-MIDI-stuurprogramma installeren/bijwerken

Als u wilt communiceren met MIDI-instrumenten en die instrumenten wilt gebruiken als ze op uw computer zijn aangesloten, moet de bijbehorende stuurprogrammasoftware correct op uw computer worden geïnstalleerd.

Dankzij het USB-MIDI-stuurprogramma kunnen sequence-software en gelijksoortige toepassingen op uw computer MIDI-data via een USB-kabel naar en van MIDI-instrumenten verzenden en ontvangen.



Volg de onderstaande stappen om het USB-MIDI-stuurprogramma te installeren (of bij te werken).

- 1 Koppel alle USB-apparaten van de computer los, behalve de muis en het toetsenbord van de computer.**

- 2 Start de computer en meld u met beheerdersrechten (Administrator) aan bij Windows.**

Sluit alle openstaande programma's en vensters.

- 3 Plaats de meegeleverde cd-rom in het cd-rom-station van uw computer.**

- 4 Zet het instrument uit.**

- 5 Sluit de USB-aansluiting van de computer met een standaard USB-kabel aan op de USB TO HOST-aansluiting van het MIDI-instrument.**

OPMERKING

- Gebruik geen USB-hub om meerdere USB-apparaten aan te sluiten.

OPMERKING

- Als u meerdere MIDI-instrumenten tegelijk wilt gebruiken via de USB-aansluiting, sluit u al deze instrumenten aan op de computer. Vervolgens zet u de instrumenten allemaal aan en voert u de volgende installatieprocedure uit.

- 6 Zet het instrument of de instrumenten aan.**

- 7 Wanneer het venster van de wizard voor gevonden nieuwe hardware verschijnt, klikt u op [Annuleren].**

OPMERKING

- Op sommige computers kan het even duren voordat dit scherm verschijnt.

OPMERKING

- Dit scherm verschijnt niet in Windows 7. Als een bericht verschijnt dat het stuurprogramma voor de apparatuur niet correct is geïnstalleerd, gaat u verder met de installatieprocedure.

OPMERKING

- Dit scherm verschijnt niet als u het USB-MIDI-stuurprogramma van de vorige versie bijwerkt. Ga verder met de installatieprocedure.

8 Open de volgende map van het cd-rom-station in de map 'Deze computer' en dubbelklik op 'setup.exe'.

- Voor gebruikers van de 32-bits versie van Windows 2000/XP/Vista/7: 'USBdrv32_'
- Voor gebruikers van de 64-bits versie van Windows XP/Vista/7: 'USBdrv64_'
- * Selecteer menu [Start] → [Configuratiescherm] → [Systeem] om het systeem te controleren. (Windows XP: 'x64 Edition' verschijnt alleen bij de 64-bits versie, niet bij de 32-bits versie.)

9 Als het venster voor downloaden van het bestand verschijnt, klikt u op [Uitvoeren] of [Openen].

Het venster voor voorbereiding van de installatie verschijnt. Wanneer deze voorbereiding is voltooid, verschijnt het volgende venster.

OPMERKING

- De berichten in dit venster kunnen enigszins afwijken van het voorbeeld, afhankelijk van de browser die u gebruikt.

OPMERKING

- (Windows XP) Wanneer het venster met een veiligheids-waarschuwing verschijnt, klikt u op [Uitvoeren].

OPMERKING

- (Windows Vista/7) Als het venster 'Gebruikersaccount-beheer' wordt weergegeven, klikt u op [Doorgaan] of [Ja].

10 Klik op [Next] (Volgende) als het venster 'Welcome to the InstallShield Wizard for Yamaha USB-MIDI Driver' (Welkom bij de InstallShield-wizard van het Yamaha USB-MIDI-stuurprogramma) wordt geopend.

Als de onderstaande waarschuwing tijdens de installatie verschijnt, klikt u op [Yes] (Ja), [Continue Anyway] (Toch doorgaan) of [Install] (Installeren).

Windows 2000



Windows XP



Windows Vista/7



11 Wanneer een bericht verschijnt dat het stuurprogramma op de juiste wijze is geïnstalleerd, klikt u op [Finish] (Voltooiën).

OPMERKING

- Op sommige computers kan het even duren voordat dit scherm verschijnt.

12 Wanneer u in een venster wordt gevraagd de computer opnieuw op te starten, doet u dit.

Start de computer opnieuw op volgens de aanwijzingen op het scherm.

OPMERKING

- Dit venster wordt niet weergegeven als u Windows XP x64/Vista/7 gebruikt. U hoeft dan niet opnieuw op te starten.

Het versienummer van het stuurprogramma controleren

Open het 'Configuratiescherm' en dubbelklik op het pictogram 'Yamaha USB-MIDI-stuurprogramma'. Het versienummer van het stuurprogramma wordt linksonder in het scherm vermeld.

OPMERKING

- Als u Windows XP x64/Vista/7 gebruikt, dubbelklikt u op het pictogram 'Yamaha USB-MIDI Driver (WDM)'.

Musicsoft Downloader installeren

BELANGRIJK

- U moet beschikken over beheerdersrechten om Musicsoft Downloader te kunnen installeren op een computer met Windows 2000, XP, Vista of 7.

1 Plaats de meegeleverde cd-rom in het cd-rom-station van uw computer.

Het startvenster met de softwaretoepassingen wordt automatisch geopend.

OPMERKING

- Als het startvenster niet automatisch op het scherm verschijnt, opent u de map 'Deze computer' en dubbelklikt u op 'Start.exe' in het cd-rom-station. Daarna gaat u verder met stap 2 hieronder.

2 Klik op [Musicsoft Downloader].

3 Klik op de knop [Install] (Installeren) en volg de aanwijzingen op het scherm om de software te installeren.

Raadpleeg het Help-menu voor bedieningsinstructies van Musicsoft Downloader: start de toepassing Musicsoft Downloader en klik op 'Help'.

- * Ga naar de volgende website voor de meest recente versie van Musicsoft Downloader:
<http://music.yamaha.com/download/>

BELANGRIJK

- Voor het overbrengen van bestanden tussen dit instrument en een computer kan alleen Microsoft Downloader worden gebruikt. U kunt geen andere programma's voor bestandsoverdracht gebruiken.

Problemen oplossen

Het stuurprogramma kan niet worden geïnstalleerd.

- **Is de USB-kabel goed aangesloten?**
Controleer de aansluiting van de USB-kabel. Koppel de USB-kabel los en sluit deze dan weer aan.

- **Is de USB-functie geactiveerd op uw computer?**

Als u het instrument de eerste keer aansluit op de computer en de wizard 'Nieuwe hardware toevoegen (gevonden)' of de wizard 'Nieuwe hardware gevonden' niet verschijnt, is de USB-functie op de computer mogelijk uitgeschakeld. Voer de volgende stappen uit.

- 1 Selecteer [Configuratiescherm]* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP), of selecteer [Configuratiescherm] → [Apparaatbeheer] (voor Windows Vista/7).

* Alleen Klassieke weergave in Windows XP.

- 2 Controleer of er geen '!' of 'x' wordt weergegeven bij USB-controllers of USB-hoofdhub. Als dat wel het geval is, wordt de controller of hub niet herkend door de computer.

- **Is er een onbekend apparaat geregistreerd?**

Als het stuurprogramma niet kan worden geïnstalleerd, wordt het instrument als 'Onbekend apparaat' gemarkeerd en kunt u het stuurprogramma niet installeren. Ga als volgt te werk om het onbekende apparaat te verwijderen.

- 1 Selecteer [Configuratiescherm]* → [Systeem] → [Hardware] → [Apparaatbeheer] (voor Windows 2000/XP), of selecteer [Configuratiescherm] → [Apparaatbeheer] (voor Windows Vista/7).

* Alleen Klassieke weergave in Windows XP.

- 2 Kijk of u in het menu Apparaten op type in het menu Overige apparaten ziet staan.

- 3 Als dat het geval is, dubbelklikt u erop in de consolestructuur om te zoeken naar 'Onbekende apparaten'. Als er een onbekend apparaat wordt weergegeven, selecteert u het apparaat en klikt u op de knop [Verwijderen].

- 4 Haal de USB-kabel uit het instrument en sluit de kabel weer aan.

- 5 Installeer het stuurprogramma opnieuw. (pagina 104 - 105)

Als u het instrument vanaf uw computer bedient via USB, werkt het instrument niet goed of hoort u geen geluid.

- Is het stuurprogramma geïnstalleerd? (pagina 104)
- Is de USB-kabel goed aangesloten?
- Zijn de volume-instellingen van het instrument, het afspeelapparaat en de toepassing juist?
- Hebt u een juiste poort in de sequence-software geselecteerd?
- Gebruikt u de laatste versie van het USB MIDI-stuurprogramma? Het laatste stuurprogramma kan worden gedownload via de volgende website.
<http://music.yamaha.com/download/>

Het afspelen gaat met iets vertraging.

- Voldoet uw computer aan de systeemvereisten?
- Loopt er een ander programma of een ander stuurprogramma?

De computer kan niet op de juiste manier in de slaapstand worden gezet of uit de slaapstand worden gehaald.

- **Zet de computer niet in stand-by als er een MIDI-programma wordt uitgevoerd.**
Als u Windows 2000 gebruikt, is het, afhankelijk van de systeemconfiguratie (USB Host Controller, enz.), mogelijk dat u de computer niet op de normale manier in/uit de stand-bymodus kunt zetten. U kunt het probleem in ieder geval oplossen door de USB-kabel los te koppelen en weer aan te sluiten.

Hoe kan ik de software verwijderen?

[Windows 2000/XP]

- 1 Koppel alle USB-apparaten van de computer los, behalve de muis en het toetsenbord.**
- 2 Start de computer en meld u aan met de 'Administrator'-account.**
Sluit alle openstaande programma's en vensters.
- 3 Selecteer in het menu [Start] de optie ([Instellingen]→) [Configuratiescherm] → [Software] om het venster 'Software' te openen.**
- 4 Klik op 'Programma's wijzigen of verwijderen' linksboven en selecteer 'Yamaha USB-MIDI Driver' of 'Yamaha Musicsoft Downloader' in het overzicht in het rechterdeelvenster.**
- 5 Klik op [Verwijderen].**
Er verschijnt een dialoogvenster. Volg de instructies om de software te verwijderen.

[Windows Vista/7]

- 1 Koppel alle USB-apparaten van de computer los, behalve de muis en het toetsenbord.**
- 2 Start de computer en meld u aan met de 'Administrator'-account.**
Sluit alle openstaande programma's en vensters.
- 3 Selecteer in het menu [Start] de optie [Configuratiescherm] → [Programma's en onderdelen] of [Een programma verwijderen] om het venster 'Een programma verwijderen of wijzigen' te openen.**
- 4 Selecteer 'Yamaha USB-MIDI Driver' of 'Yamaha Musicsoft Downloader' in het overzicht.**
- 5 Klik op [Verwijderen].**
Als het venster 'Gebruikersaccountbeheer' wordt weergegeven, klikt u op [Toestaan] of [Doorgaan].
Er verschijnt een dialoogvenster. Volg de instructies om de software te verwijderen.

ATTENTIE SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST

LEES DEZE SOFTWARELICENTIEOVEREENKOMST ('OVEREENKOMST') ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U DEZE SOFTWARE GEBRUIKT. U MAG DEZE SOFTWARE ALLEEN GEBRUIKEN ALS U INSTEMT MET ALLE VOORWAARDEN EN BEPALINGEN DIE IN DEZE OVEREENKOMST WORDEN GENOEMD. DIT IS EEN OVEREENKOMST TUSSEN U (ALS INDIVIDU OF JURIDISCHE EENHEID) EN YAMAHA CORPORATION ('YAMAHA'). DOOR DE VERZEGELING VAN DIT PAKKET TE VERBREKEN STEM T U ERMEE IN DAT DE VOORWAARDEN IN DEZE OVEREENKOMST BINDEND ZIJN. ALS U NIET MET DE VOORWAARDEN INSTEMT, MOET U DE SOFTWARE NIET INSTALLEREN, KOPIËREN OF ANDERSZINS GEBRUIKEN.

1. TOEKENNING VAN LICENTIE EN COPYRIGHT

Yamaha kent u hierbij het recht toe om één exemplaar te gebruiken van de softwareprogramma's en gegevens ('SOFTWARE') die bij deze overeenkomst worden geleverd. De term SOFTWARE omvat eventuele updates van de meegeleverde software en gegevens. De SOFTWARE is eigendom van Yamaha en/of licentienemers van Yamaha en wordt beschermd door de toepasselijke wetten en bepalingen op het gebied van copyright. Hoewel u het recht hebt om het eigendom te claimen van de gegevens die met behulp van de SOFTWARE zijn gemaakt, blijft de bescherming van de SOFTWARE door de toepasselijke copyrights van kracht.

- **Het is u toegestaan** de SOFTWARE op één computer te gebruiken.
- **Het is u toegestaan** om, uitsluitend voor back-updoeleinden, één kopie van de SOFTWARE te maken, in een door computers leesbare vorm, mits de SOFTWARE zich bevindt op media waarvoor een dergelijk back-upexemplaar is toegestaan. Op het back-upexemplaar moet u de copyrightverklaring van Yamaha en eventuele andere eigendomsvermeldingen reproduceren die op de oorspronkelijke kopie van de SOFTWARE aanwezig waren.
- **Het is u toegestaan** om al uw rechten op de SOFTWARE definitief over te dragen aan een derde, mits u geen kopieën achterhoudt en de ontvangende partij alle voorwaarden in deze Overeenkomst leest en daarmee instemt.

2. BEPERKINGEN

- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE aan reverse engineering te onderwerpen, te disassembleren of te decompileren of anderszins te trachten broncode van de SOFTWARE te achterhalen.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE of enig deel daarvan te reproduceren, te wijzigen, te verhuren, in lease te geven of te distribueren of afgeleide werken van de SOFTWARE te maken.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE op elektronische wijze van de ene computer naar de andere over te brengen of de SOFTWARE gezamenlijk te gebruiken via een computernetwerk.
- **Het is u niet toegestaan** de SOFTWARE te gebruiken voor de distributie van illegale gegevens of van gegevens die de openbare orde schenden.
- **Het is u niet toegestaan** diensten te ontwikkelen die op het gebruik van de SOFTWARE zijn gebaseerd zonder toestemming van Yamaha Corporation.

Voor de gegevens waarop copyrights of auteursrechten rusten die via de SOFTWARE zijn verkregen, inclusief maar niet beperkt tot de MIDI-gegevens van songs, gelden de onderstaande beperkingen.

- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet voor commerciële doeleinden worden gebruikt, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- Gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mogen niet worden gedupliceerd, overgebracht, gedistribueerd of in het openbaar worden afgespeeld of uitgevoerd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.
- De codering van gegevens die door middel van de SOFTWARE zijn verkregen mag niet worden verwijderd en het elektronische watermerk mag niet worden gewijzigd, tenzij de eigenaar van het copyright of auteursrecht daarvoor toestemming heeft verleend.

3. BEÏNDIGING

Deze Overeenkomst wordt van kracht op de dag waarop u de SOFTWARE ontvangt en blijft van kracht totdat de Overeenkomst is beëindigd. Indien copyrightwetten of bepalingen in deze Overeenkomst worden geschonden, wordt de Overeenkomst automatisch en onmiddellijk beëindigd, zonder kennisgeving van Yamaha. Bij een dergelijke beëindiging moet u de SOFTWARE waarop de licentie betrekking heeft en alle meegeleverde schriftelijke documenten en alle kopieën daarvan onmiddellijk vernietigen.

4. BEPERKTE GARANTIE OP MEDIA

Bij SOFTWARE die op tastbare media wordt verkocht geeft Yamaha de garantie dat de tastbare media waarop de SOFTWARE is vastgelegd bij normaal gebruik gedurende een periode van veertien (14) dagen na de datum van ontvangst, zoals kan worden aangetoond met een kopie van het ontvangstbewijs, vrij is van materiaal- en productiefouten. De enige verplichting van Yamaha en uw exclusieve recht op verhaal is vervanging van de defectieve media, mits deze binnen veertien dagen met een kopie van het ontvangstbewijs worden geretourneerd aan Yamaha of een geautoriseerde

Yamaha-leverancier. Yamaha is niet verantwoordelijk voor de vervanging van media die door ongelukken, misbruik of verkeerde toepassingen zijn beschadigd. TOT HET MAXIMUM DAT WETTELIJK IS TOEGESTAAN WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES OP DE TASTBARE MEDIA AF, DAARONDER BEGREPEN DE IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL.

5. AFWIJZING VAN GARANTIE OP SOFTWARE

U verklaart nadrukkelijk en stemt ermee in dat u de SOFTWARE volledig op eigen risico gebruikt. De SOFTWARE en verwante documentatie worden 'ALS ZODANIG' ('as is') en zonder enige vorm van garantie geleverd. ONDANKS EVENTUELE ANDERE BEPALINGEN IN DEZE OVEREENKOMST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE GARANTIES OP DE SOFTWARE AF, UITDRUKKELIJK OF IMPLICIET, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID, GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIEF DOEL OF GARANTIES DAT GEEN INBREUK WORDT GEMAAKT OP RECHTEN VAN DERDEN. YAMAHA VERKLAART NADRUKKELIJK, DOCH ZONDER BEPERKING VAN HET VOORAFGAANDE, GEEN GARANTIE TE GEVEN DAT DE SOFTWARE AAN UW BEHOEFTE VOLDOET, DAT DE SOFTWARE ZONDER ONDERBREKINGEN OF FOUTLOOS KAN WORDEN UITGEVOERD OF DAT FOUTEN IN DE SOFTWARE WORDEN GECORRIGEERD.

6. BEPERKING VAN AANSPRAKELIJKHEID

DE ENIGE VERPLICHTING DIE YAMAHA OP BASIS VAN DEZE OVEREENKOMST HEEFT IS HET TOESTAAN VAN HET GEBRUIK OP BASIS VAN DE IN DEZE OVEREENKOMST GENOEMDE VOORWAARDEN. IN GEEN GEVAL KAN YAMAHA DOOR U OF EEN ANDERE PERSOON AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR SCHADE, MET INBEGRIJ VAN MAAR NIET BEPERKT TOT EVENTUELE DIRECTE, INDIRECTE, INCIDENTELE OF GEVOLGSCHADE, KOSTEN, GEDERFDE WINSTEN, GEGEVENSVERLIES OF ANDERE SCHADE, VOORTVLOEIEND UIT HET GEBRUIK, HET ONEIGENLIJK GEBRUIK OF HET NIET KUNNEN GEBRUIKEN VAN DE SOFTWARE, ZELFS ALS YAMAHA OF EEN GEAUTORISEERDE LEVERANCIER OP DE HOOGTE IS GESTELD VAN DE MOGELIJKHEID VAN DERGELIJK SCHADE. De totale aansprakelijkheid van Yamaha jegens u voor alle schade, verliezen en handelingen (gerelateerd aan contracten, onrechtmatige handelingen of anderszins) overschrijdt in geen geval het bedrag dat voor de SOFTWARE is betaald.

7. SOFTWARE VAN DERDEN

Bij de SOFTWARE worden mogelijk software en gegevens van derden ('SOFTWARE VAN DERDEN') geleverd. Indien Yamaha in de schriftelijke materialen of elektronische gegevens die bij de Software worden geleverd bepaalde software en gegevens als SOFTWARE VAN DERDEN aanduidt, verklaart u en stemt u ermee in zich te houden aan de voorwaarden in een eventuele Overeenkomst die bij de SOFTWARE VAN DERDEN wordt geleverd en dat de leverancier van de SOFTWARE VAN DERDEN verantwoordelijk is voor eventuele garanties of aansprakelijkheid gerelateerd aan of voortvloeiend uit de SOFTWARE VAN DERDEN. Yamaha draagt geen enkele verantwoordelijkheid voor de SOFTWARE VAN DERDEN of het gebruik daarvan.

- Yamaha biedt geen uitdrukkelijke garantie op de SOFTWARE VAN DERDEN. DAARNAAST WIJST YAMAHA NADRUKKELIJK ALLE IMPLICIETE GARANTIES AF, DAARONDER BEGREPEN DOCH NIET BEPERKT TOT IMPLICIETE GARANTIES MET BETREKKING TOT VERHANDELBAARHEID EN GESCHIKTHEID VOOR EEN SPECIEF DOEL, met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha biedt geen diensten of onderhoud aan met betrekking tot de SOFTWARE VAN DERDEN.
- Yamaha kan niet door u of een andere persoon aansprakelijk worden gesteld voor schade, met inbegrip maar niet beperkt tot eventuele directe, indirecte, incidentele of gevolgschade, kosten, gederfde winsten, gegevensverlies of andere schade, voortvloeiend uit het gebruik, het oneigenlijk gebruik of het niet kunnen gebruiken van de SOFTWARE VAN DERDEN.

8. ALGEMEEN

Op deze Overeenkomst is het Japanse recht van toepassing en deze Overeenkomst wordt op basis van het Japanse recht geïnterpreteerd, zonder verwijzingen naar principes met betrekking tot juridische conflicten. Eventuele disputen of procedures worden voorgelegd aan de rechtbank van het district Tokyo in Japan. Indien een rechtbank met competente jurisdictie een willekeurig gedeelte van deze Overeenkomst om een willekeurige reden niet kan bekrachtigen, blijft het resterende gedeelte van deze overeenkomst volledig van kracht.

9. VOLLEDIGE OVEREENKOMST

Deze Overeenkomst vormt de volledige overeenkomst tussen de partijen met betrekking tot het gebruik van de SOFTWARE en eventuele meegeleverde schriftelijke materialen en vervangt alle eerdere of gelijktijdige afspraken of overeenkomsten, schriftelijk of mondeling, met betrekking tot de inhoud van deze Overeenkomst. Geen enkele aanvulling op of herziening van deze Overeenkomst is bindend, tenzij deze op schrift is gesteld en is ondertekend door een volledig geautoriseerde vertegenwoordiger van Yamaha.

Problemen oplossen

Voor het instrument

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, kunt u de mobiele telefoon uitschakelen of deze verder uit de buurt van het instrument gebruiken.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een song of stijl wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een hoofdtelefoon op deze aansluiting is aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers. Controleer of de lokale besturing is in- of uitgeschakeld. (Zie pagina 98.) Is de display FILE CONTROL zichtbaar? Als dat het geval is, brengt het keyboard van het instrument enz. geen geluid voort. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het keyboard geeft geen geluid.	Als u de Dictionary-functie (pagina 82) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en de akkoordsoort.
De stijl of de song worden niet afgespeeld wanneer er op de knop [START/STOP] wordt gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is uitgezet (OFF), zie 'Externe klok' op pagina 98.
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 79) op het juiste niveau staat. Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 80). Wordt de aanduiding 'ACMP' in de display weergegeven? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat stijlnummer 136 of een stijl tussen 148 en 165 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. Stijlnummers 136 en 148 t/m 165 (Pianist) hebben geen ritmepartijen, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. De andere partijen worden afgespeeld als u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het klavier als het afspelen van stijlen is ingeschakeld.
Niet alle voices lijken te klinken, of het geluid wordt soms afgekap.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 64 noten. Als de dualvoice of splitvoice wordt gebruikt en er tegelijkertijd een song of stijl wordt afgespeeld, kunnen sommige noten worden weggelaten of worden 'gestolen' van de begeleiding of de song.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies verkeerd om te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Zorg dat het pedaal juist is aangesloten op de SUSTAIN-aansluiting voordat u het instrument aanzet.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele keyboard. De voice kan dus van noot tot noot iets anders klinken.
Er staan Japanse tekens in de displayberichten.	Zorg dat de taalinstelling in de display FUNCTION op English is ingesteld. (Zie pagina 71)
De juiste display verschijnt niet wanneer de knop [SONG], [EASY SONG ARRANGER], [STYLE] of [VOICE] wordt ingedrukt.	Wordt er een andere display weergegeven? Probeer naar de MAIN-display terug te keren door de knop [EXIT] in te drukken en daarna op een van de hierboven vermelde knoppen te drukken.
De verkeerde noten weerklinken als er op het klavier wordt gespeeld.	Misschien is de speelhulptechnologie ingeschakeld. Druk op de knop [P.A.T. ON/OFF] om de functie uit te zetten.
De ACMP-aanduiding verschijnt niet wanneer de knop [ACMP ON/OFF] wordt ingedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.
Het bericht 'OverCurrent' wordt weergegeven in het bovenste gedeelte van de MAIN-display en het USB-apparaat reageert niet.	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB TO DEVICE-aansluiting en schakel het instrument in.

LCD-bericht	Beschrijving
Access error!	Geeft de fout aan bij het lezen of schrijven van/ naar het medium of het flashgeheugen.
All Memory Clearing...	Wordt weergegeven wanneer alle data in het flashgeheugen worden gewist. Schakel nooit de stroomtoevoer uit terwijl er data worden uitgewisseld.
Are you sure?	Bevestigt of Song Clear of Track Clear wordt uitgevoerd.
Backup Clearing...	Wordt weergegeven terwijl de back-updata in het flashgeheugen worden gewist.
Cancel	Wordt weergegeven wanneer de verzending van Initial Send wordt geannuleerd.
Can't clear TrackA.	Wordt weergegeven als er een fout optreedt bij het wissen van een track.
Clearing...	Wordt weergegeven tijdens het wissen van een song of een track van de gebruikerssongs.
Com Mode	Wordt weergegeven wanneer Musicsoft Downloader wordt gestart op de PC die met het keyboard is verbonden. Dit wordt niet weergegeven wanneer het instrument wordt afgespeeld.
Completed	Geeft aan dat de opgegeven taak is voltooid (bijvoorbeeld opslaan en verzenden van data).
Create Directory	Wordt weergegeven terwijl er een map in Musicsoft Downloader wordt aangemaakt.
Data Error!	Wordt weergegeven wanneer de gebruikerssong ongeldige data bevat.
Delete File	Wordt weergegeven terwijl er een bestand in Musicsoft Downloader wordt gekopieerd.
Delete OK ?	Bevestigt of het wissen wordt uitgevoerd.
Delete Directory	Wordt weergegeven terwijl er een map in Musicsoft Downloader wordt verwijderd.
Deleting...	Wordt weergegeven wanneer de wisfunctie is ingeschakeld.
End	Wordt weergegeven wanneer de verzending van Initial Send is voltooid.
Error!	Wordt weergegeven wanneer het schrijven niet is gelukt.
Exit.	Wordt weergegeven als de modus Klaar voor opname wordt afgesloten omdat er een ongeschikte stijl is geselecteerd tijdens Klaar voor stijloptname.
'File information area is not large enough.'	Geeft aan dat de dataniet op het medium kunnen worden opgeslagen omdat het totale aantal bestanden te groot is geworden.
File is not found.	Geeft aan dat er geen bestand is.
'File too large. Loading is impossible.'	Geeft aan dat de data niet konden worden geladen omdat de bestandsdata te groot zijn.
Flash Clearing...	Wordt weergegeven bij het wissen van de song- of stijldata die naar het interne flashgeheugen worden verzonden.
Format OK ? [EXECUTE]	Bevestigt of het formatteren van het medium wordt uitgevoerd.
Formatting...	Wordt tijdens het formatteren weergegeven.
Load OK ?	Wordt gebruikt om te bevestigen of het laden wordt uitgevoerd.
Loading...	Wordt weergegeven tijdens het laden van data.
Media is not inserted.	Wordt weergegeven wanneer men toegang probeert te krijgen tot het medium terwijl het niet aanwezig is.
Media capacity is full.	Wordt weergegeven wanneer de data niet kunnen worden opgeslagen omdat het mediageheugen vol is.
Memory Full	Wordt weergegeven als het interne geheugen vol raakt tijdens het opnemen van songs.
'MIDI receive buffer overflow.'	Wordt weergegeven wanneer er op een bepaald moment te veel MIDI-data zijn ontvangen en de taak niet kan worden uitgevoerd.
Move File	Wordt weergegeven terwijl er een bestand in Musicsoft Downloader wordt verplaatst.
'Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)'	Wordt weergegeven terwijl er data naar het geheugen worden geschreven. Schakel tijdens het schrijven nooit de stroomtoevoer uit. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

LCD-bericht	Beschrijving
OverCurrent	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB TO DEVICE-aansluiting en schakel het instrument in.
Overwrite?	Wordt gebruikt om te bevestigen of het overschrijven wordt uitgevoerd.
Please Wait...	Wordt weergegeven bij het uitvoeren van taken die enige tijd in beslag nemen, zoals het weergeven van muzieknotatie en songteksten, of het stoppen van een opname.
Rename File	Wordt weergegeven terwijl de bestandsnaam in Musicsoft Downloader wordt herschreven.
Save OK ?	Wordt gebruikt om te bevestigen of het opslaan wordt uitgevoerd.
Saved data is not found.	Wordt weergegeven wanneer de data die moeten worden opgeslagen, niet bestaan.
Saving...	Wordt weergegeven terwijl er data in het geheugen worden opgeslagen. Schakel tijdens het opslaan nooit de stroomtoevoer uit. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.
Send OK?	Bevestigt of het verzenden van data is uitgevoerd.
Sending...	Wordt weergegeven tijdens het verzenden van data.
'Since the media is in use now, this function is not available.'	Geeft aan dat de bestandsbesturingsfunctie op dat moment niet beschikbaar is omdat het medium wordt gebruikt.
Style data is too large to load.	Geeft aan dat de stijldata niet kunnen worden geladen omdat de stijldata te groot zijn.
Sure ? [YES/NO]	Wordt gebruikt om opnieuw te bevestigen of een handeling wordt uitgevoerd.
'The limit of the media has been reached.'	Geeft aan dat de data niet kunnen worden opgeslagen omdat de structuur van de map/directory te gecompliceerd is geworden.
The media is not formatted.	Geeft aan dat het aangebrachte medium niet is geformatteerd.
'The media is write-protected.'	Geeft aan dat het medium dat is aangebracht, niet kan worden beschreven omdat het daartegen beveiligd is. Zet de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand voor overschrijven voordat u het medium gebruikt.
The notation cannot be displayed, since this song is not allowed to display the notation.	Dit bericht wordt weergegeven als u probeert de muzieknotatie weer te geven van een song waarvoor weergave van muzieknotatie is verboden.
'The song data is too large to be converted to notation.'	Geeft aan dat de muzieknotatie niet kan worden weergegeven omdat de songdata te groot zijn.
There are too many files.	Geeft aan dat de data niet kunnen worden opgeslagen omdat het totale aantal bestanden de capaciteit overschrijdt.
'This function is not available now.'	Geeft aan dat de opgegeven functie niet beschikbaar is omdat het instrument een andere taak uitvoert.
[nnn] 'bestandsnaam'	Geeft de naam aan van het bestand dat op dat moment wordt verzonden. 'nnn' geeft het ontvangstblok aan.

OPMERKING

- Niet alle berichten worden in de tabel opgenomen: alleen de berichten waarover uitleg moet worden verstrekt.

Specificaties

Keyboards

- Standaard Graded Hammer met 88 toetsen (A-1 - C7), met aanslaggevoeligheid.

Display

- 320 x 240 dots LCD display (met achtergrondverlichting)

Setup

- STANDBY/ON
- MASTER VOLUME: MIN - MAX
- LCD CONTRAST

Realtime besturing

- Pitchbendwiel

Voice

- 142 paneelvoices + 12 drum/SFX kits + 381 XGlite-voices
- Polyfonie: 64
- DUAL
- SPLIT

Stijl

- 165 presetstijlen + externe bestanden
- Stijlregelaar: ACMP ON/OFF, SYNC STOP, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
- Vingerzetting: Multi Finger, Full Keyboard, AI Fingered
- Stijlvolume

Muziekdatabase

- 305 + externe bestanden

Opleidingsfunctie

- Dictionary (woordenboek)
- Les 1 - 3, Repeat & Learn

Registratiegeheugen

- 8 banken x 4 typen

Functie

- VOLUME: Style Volume, Song Volume
- OVERALL: Tuning, Transpose, Split Point, Touch Sensitivity, Pitch Bend Range, Chord Fingering
- MAIN VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level
- DUAL VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level, DSP Level
- SPLIT VOICE: Volume, Octave, Pan, Reverb Level, Chorus Level
- EFFECT: Reverb Type, Chorus Type, DSP ON/OFF, DSP Type, Sustain, Master EQ Type
- HARMONY: Harmony Type, Harmony Volume
- Speelhulptechnologie:
 - type speelhulp
- PC: Pc-modus
- MIDI: Local On/Off, External Clock, Initial Send, Keyboard Out, Style Out, Song Out
- METRONOME: Time Signature Numerator, Time Signature Denominator, Metronome Volume, Bell Quantize
- SCORE: Lesson Track (R), Lesson Track (L)
- SONG/LESSON: GRADE
- LESSON: DEMO Cancel, DEMO GROUP, DEMO PLAY MODE
- DEMO: DEMO Cancel, DEMO GROUP, DEMO PLAY MODE
- LANGUAGE: English/Japanese

Effecten

- Reverb: 35 typen
- Chorus: 44 typen
- DSP: 238 typen
- Harmony: 26 typen

Song

- 30 Presetsongs + 5 Gebruikerssongs + Songs (70) op bijgeleverde cd-rom
- Song wissen, Track wissen
- Songvolume
- Songbesturing: REPEAT & LEARN, A-B REPEAT, PAUSE, REW, FF, START/STOP

Speelhulptechnologie

- Chord, Chord/Free, Melody, Chord/Melody

Opnemen

- Song Gebruikerssong: 5 songs
- Opnametracks: 1, 2, 3, 4, 5, STYLE

MIDI

- Local On/Off
- Keyboard Out
- Initial Send
- Style Out
- External Clock
- Song Out

Aux. aansluitingen

- PHONES/OUTPUT, DC IN 12V, USB TO HOST, USB TO DEVICE, SUSTAIN, PEDAL UNIT

Versterker

- 6 W + 6 W

speakers

- 12 cm x 2 + 3 cm x 2

Spanningsvoorziening

- Adapter: Gebruikers in de V.S. of Europa: stroomadapter (PA-150 of een equivalent aanbevolen door Yamaha)
Overige: PA-5D, PA-150 of een equivalent

Afmetingen (B x D x H)

- 1.397 x 445 x 146 mm (55 x 17-1/2 x 5-3/4 inch)
met keyboardstandaard:
1.399 x 445 x 761 mm (55-1/16 x 17-1/2 x 29-15/16 inch)

Gewicht

- 20,7 kg (45 lbs. 10 oz.)
met keyboardstandaard: 27,7 kg (61 lbs. 1 oz.)

Bijgeleverde accessoires

- Handleiding Data List
- Muziekstandaard
- Cd-rom 'Accessory'
- Keyboardstandaard
- Gebruikershandleiding
- Voetschakelaar
- My Yamaha Product User Registration
 - * U hebt de product-id op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.
- Netadapter (PA-150 of gelijkwaardig)
 - * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio.

Optionele accessoires

- Netadapter:
 - Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent
 - Overige: PA-5D, PA-150 of een equivalent
- Hoofdtelefoon: HPE-150
- Pedalenconsole: LP-7A
- Voetschakelaar: FC4/5

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

A

Aanslaggevoeligheid	75
Aanslagrespons	75
A-B Repeat	84
Accessoires	7
ACMP	25
Af speelmodus Demo	85
AI Fingered	27, 81, 87
Akkoord	26–27, 43, 82
Akkoordenwoordenboek	82
Akkoordvingerzetting	27, 81, 87
Automatische begeleiding.....	25, 76

B

Back-up	64, 101
Bel	70
Beoordeling	42
Bereik voor automatische begeleiding	25
Berichten	110
Bestandsbesturing	90
Bestandsnaam	93

C

Chord, type (speelhulptechnologie)	44
Chord/Free, type (speelhulptechnologie)	46
Chord/Melody, type (speelhulptechnologie)	50
Chorus	66
Chorusniveau	72
Computer	97

D

Demo	31
Demo annuleren	89
Demo Group	85
Dempen	84
Display	36–37
Drumkit	19
DSP	67
Dualvoice	20, 73

E

Easy Song Arranger	54
Effect	65
Eindsectie	76
Externe klok	98

F

Fill	76
Flashgeheugen	29, 100
Formatteren (bestandsbesturing)	92
FullKeyboard	81, 87
Functie	86
Function, display	36

G

Gebruikersbestand	93
Gebruikersbestand opslaan	93
Gebruikerssong	56
Gemakkelijke akkoorden	27

H

Harmonie	65
Harmonievolume	88
Herhaling	42, 84
Hoofd (sectie)	76
Hoofdtelefoon	13

I

Initial Send (instellingen verzenden)	99
Initialisatie	64
Intro	76

K

Kanaal	101
Keyboard uit	98
Kwantiseren	89

L

Laden	95
Les	38
Lokaal	98
L-partij	101

M

Maat	37
Maatsoort (teller, noemer)	23
MAIN-display	36
Mainvoice	18
Master EQ Type	69
Melodie	32, 43
Melodievoice	55, 84
Melody, type (speelhulptechnologie)	48

Metronoom	22, 70–71
MIDI	98
Montage van de keyboardstandaard	10
Multi Finger	81, 87
Muziekdatabase	53
Muzieknotatie met dubbele notenbalk	32
Muzieknotatie met enkele notenbalk	32
Muzieknotatie van de melodie	32
Muziekstandaard	7

N

Netadapter	13
Notatie	32
notatie	32

O

Octaaf	72
One Touch Setting	70
Opnemen	56
Opslaan (gebruikersbestand)	93
Opslaan (gebruikerssong)	94
Overbrengen	98–99

P

Pan	72
Panelsustain	68
Partij (rechts, links)	38
PC-modus	98
Pedalenconsole	14
Pitchbend	68
Pitchbendbereik	87
Preset song	28
Problemen oplossen	106, 109

R

Registratiegeheugen	62
Reverb	66
Reverbniveau	72
R-partij	101

S

Sectie	76
SMF (Standard MIDI File)	99
Snel vooruitspoelen (FF)	31
Song	28, 83
Song uit	98

Song wissen	60
Songteksten	33
speelhulptechnologie.....	43
Speelhulptechnologie, type.....	43
Splitpunt	21, 80
Splitvoice.....	21, 73
Standaardinstelling	86
Stemmen.....	74
Stijl.....	24, 76
Stijl uit	98
Stijlbestand.....	24
Sustain (panel)	68
Sustain (voetschakelaar)	13
Synchro Start	25, 77
Synchro Stop.....	78

T

Taal	71
Tempo (metronoom).....	22
Tempo (song)	83
Tempo (stijl).....	79
Terugspoelen (REW).....	31
Track	57
Track wissen	61
Transponeren	74

U

USB TO DEVICE	30, 90
USB TO HOST.....	97
USB-MIDI- stuurprogramma.....	103–105

V

Verwijderen (gebruikersgegevens)	96
Verwijderen (gebruikerssong)	60
Verwijderen (songs die vanaf een computer zijn overgebracht)	64
Verwijderen (USB- flashgeheugen).....	96
Voetschakelaar	13
Voice	18, 72
Volume (dualvoice)	72
Volume (mainvoice)	72
Volume (master)	15
Volume (song).....	83
Volume (splitvoice)	72
Volume (stijl)	79

X

XF.....	6, 33
XGlite.....	6

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area	
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen	
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte	
Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo	
Aviso importante: Informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'Ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea	
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia	
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα	Ελληνικά
Πο λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμο αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits	Norsk
Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor (neste side). *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
Viktig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantieserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Valitse myös olttaä paikkalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue	
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej). (Tulostetavla tiedosto saatavissa sivustollamme.) Valitse myös olttaä paikkalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue	
Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku	Česky
Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a zaručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor	
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára	Magyar
A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomatatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselőirodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség	
Outline märkus: Garantiteabe Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele	Eesti keel
Täpsemat teabes saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē	Latviešu
Lai saņemtu detalizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarlajoje	Lietuvių kalba
Jei reikita išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarlajoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytą adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai (kitas puslapis). * EEE – Europos ekonominė erdvė	
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca strana). * EHP: Európsky hospodársky priestor	
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici	Slovensčina
Za podrobne informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (nalijšiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor	
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в панаевропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European	

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatorevej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemenkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Mairie la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A. Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJÓÐAÐRAHUÐID EHF
Siduláta 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)2 93577 1
Fax: +39 (0)2 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Næringspark 1
1361 Osterås, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schlegiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Musica Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Corona km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J.A. Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Göteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)44 3878080
Fax: +41 (0)44 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetтини 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music U.K. Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 01-383 3990

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTO- NIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-868-07-57

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Musique France
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Musica Italia S.P.A.
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
Generatørvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Office 4015, entrance 2, 21/5 Kuznetskii
Most street, Moscow, 107996, Russia
Tel: 495 626 0660

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India
Tel: 0124-466-5551

INDONESIA

PT. Yamaha Music Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 080-004-0022

MALAYSIA

Yupangco Music Malaysia, Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 3-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music Asia Pte., Ltd.
#03-11 A-Z Building
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015
Tel: 747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2626

OTHER ASIAN COUNTRIES

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2317

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Music Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2312

HEAD OFFICE

Yamaha Corporation, Pro Audio & Digital Musical Instrument Division
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-3273



Yamaha Home Keyboards Home Page
<http://music.yamaha.com/homekeyboard/>
Yamaha Manual Library
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation
© 2010 Yamaha Corporation



P77021184

LBA0
xxxYCxxx.x-01
Printed in Europe